

## Cent escultures a l'aire lliure

El dia 10 de maig es va inaugurar oficialment Parc Art, el parc de les Arts Contemporànies de Cassà de la Selva, creat per l'empresari metal·lúrgic Jaume Roser.

Aplegar un centenar d'escultures de prop de 40 artistes plàstics de primera línia estatal i internacional no és cosa d'un dia o dos; agafar totes aquestes peces i posar-les en una sola exposició permanent per tal que puguin ser visitades per tot aquell que tingui un cert interès en el món de l'art, no és una tasca gens senzilla; aconseguir, a més, que les obres s'ofereixin al públic en un marc natural ben original al peu de les Gavarres i amb jardins, rierols i llacs que les embolcallin adequadament comença a ser una fita a tenir en compte. I si a banda de tot això sabem que l'embrió originari de tot el procés ha estat un empresari d'un poble que no arriba als deu mil habitants entendrem l'exclusivitat del projecte. Una iniciativa que no s'ha aturat fins que el seu promotor no ha fet realitat el seu delit per potenciar l'escultura i expressar-lo en un parc a l'aire lliure, Parc Art, el parc de les

Arts Contemporànies de Cassà de la Selva.

El nom propi de Parc Art és el de Jaume Roser, un empresari del sector metal·lúrgic que sempre ha estat fascinat pel món de l'escultura i que ha aconseguit que de la seva empresa a banda de sortir-ne productes exportats arreu del món –relacionats especialment amb el món de les indústries càrnies– també n'hagin eixit algunes peces escultòriques de gran valor. Des d'encàrrecs d'escultors que ben aviat s'han convertit en

amics seus fins a obres dissenyades pel mateix Jaume Roser o la seva filla, Anna, algunes de les quals es poden veure a Parc Art.

Roser ha anat reunint durant tota la seva vida –fa un parell d'anys que està jubilat– una llarga col·lecció de peces d'autors de Girona, Catalunya i d'altres països, algunes de les quals s'exposen a Parc Art. Altres obres, de menors dimensions, les té guardades a casa seva i estan esperant una segona fase per poder ser mostrades als visitants. A Parc Art també es poden trobar escultures d'artistes que s'han encomandat de l'entusiasme de Roser en la idea, i hi han col·laborat il·lusionats. Alguns artistes simplement han consentit a posar el seu granet de sorra en la

idea i finalment n'hi ha d'altres que de manera temporal cedeixen peces per al jardí escultòric. El resultat és espectacular i difícilment explicable. La barreja d'estils i de temàtiques fan que el passeig per Parc Art –una horeta– comporti una suma d'estímul ben diferents, fruit de la diversitat, també, dels treballs exposats. Alguns poden entendre que aquest garbuix no és gaire ortodox. Però precisament per això és recomanable anar a perdre's pels jardins de can Roser, al Parc Art de Cassà... segur que en un racó o altre el visitant trobarà aquella peça, aquell entorn, aquell estímul que el gratificarà per tota la visita. Si hi aneu, ho podreu comprovar.

Joan Carles Codolà

