

MARQUES DE BIBLIOTECA



És possible que el dibuix
sigui la més obsessiva temptació de l'esperit

PAUL VALÉRY

Sempre m'ha estat molt difícil explicar els meus dibuixos. Abans de donar una explicació, prefereixo fer un altre dibuix i... llestos. 📖 El sol fet de representar visions en blanc i negre en un full de paper o en una pantalla d'ordinador ja és un desafiament mental prou gran perquè, a sobre, hagi de fer l'esforç de transcriure-ho amb paraules. 📖 D'altra banda, la feina del dibuixant acaba quan el dibuix li diu: «prou!». I el dibuixant sempre ha de fer cas del seu dibuix, l'ha de respectar. Una ratlla de més o una paraula desplaçada el convertirien en un altre dibuix, i això el dibuix no ho toleraria mai.

📖 Paul Klee va dir que «l'art no reproduceix allò visible, ho fa possible».

A tu lector et pertoca, doncs, descobrir què fa visible aquest dibuix que ara us presento disfressat d'ex-libris. 📖 En un dibuix, el lector ha de ser capaç de trobar-hi precisament allò que hi vol trobar, i no hi ha de voler veure més enllà del que no hi ha. Per això, mentre un només hi veurà un acudit, un altre hi pot entreveure la influència d'en Dallonses, i a un tercer li recordarà vés a saber què. Potser més d'un fins i tot hi veurà un tèrbol rerefons psicològic. 📖 Tant de bo que algú, després d'haver llegit aquest dibuix, sigui capaç d'explicar-me'l. Li agrairia tant! 📖 En fi, no sé si m'he explicat gaire bé, jo. Com deia al principi, més valdria que hagués fet un altre dibuix i... llestos!



MIQUEL BOHIGAS COSTABELLA

Dibuixant