

# MARQUES DE BIBLIOTECA



Quan era ben jove i tan pobre de llibres que donava l'abast a llegir-los tots, m'hauria agradat tenir-los amb ex-libris. Em fascinaven els d'Alexandre de Riquer, però era massa tímid i no gosava pas fer-me'n un jo mateix. Ara que tinc ex-libris, com que en tinc tanta quantitat, de llibres, que em trauran de casa, no trobo mai el moment per començar a enganxar-n'hi. De fet tinc un parell d'ex-libris, tots dos fets pel meu nebot Marc, fill del germà de la pintora Esther Boix, la meva dona, i membre de l'Associació Catalana d'Exlibristes. En el primer que em va fer, l'any 1994, hi ha un botó i una garrofa, que il·lustren el poema 26,

«Llavors ens  
v a

tocar de menjar botons...», dels meus 36 poemes a partir del 36, llibre del qual ell va fer diversos recitals a Barcelona, Mallorca, Palamós... Però jo he triat de mostrar-vos el segon, el que m'ha fet el 2001, on ha dibuixat un colibrí, perquè jo sempre dic que no n'he vist mai cap, i els personatges de la meua última novel·la publicada, *Vol Barcelona-Mèxic*, es passen tot el llibre parlant de veure'n, i tornen de Mèxic sense haver-ne vist cap; la vida sempre s'escapa de les mans, i més quan vola. A en Marc Boix li va fer gràcia i, ves, el tan neguitós com minúscul ocell me l'ha fixat al meu ex-libris.

Viure comporta molts enyors de futurs:  
res a veure amb la nostàlgia.



RICARD CREUS

Escriptor i pedagog