

# Fulls de la Revista

## Sumari

[Unitat de dolor]

JOAN JOSEP CAMACHO

Barcelona i tres poemes més

MASSIMO MIGLIO

Els colors  
i la música dels mots

ANNA M. VELAZ

Marques de biblioteca

JOSEP PUJOL



### M. Àngels Solés Franch,

il·lustradora d'aquests Fulls, nasqué a Girona l'any 1964. Des de petita va interessar-se per la pintura i va participar en exposicions i concursos al seu poble, Llagostera. Va conèixer les tècniques de l'aiguatinta, l'aiguafort i el linòleum a l'estudi del pintor Carlos Alberto Castro, i de la pintura a l'oli a l'escola El Molí i més tard de la mà de Pilar Fitó. La seva primera exposició individual va ser a la galeria Can Marc de Girona.



## [Unitat de dolor]

Joan Josep Camacho Grau

«Arrête! C'est ici l'empire de la mort!»

Delille † 1813]

### 1 [Els peus]

El dolor són unes espardenyas botides que s'arrosseguen velles per l'ànima amb la funció de tallar la circulació binària del cos: la sístole de la respiració i la diàstole del pensament.

**2 [Habitació 8-49]**

*ja vinc, mare, amb el cor a la mà, que el vent que em falta el xucles tu, que la sang que em desborda la vols tota per tu, que els braços i les cames que se m'inflamen brollen la teva carn, que la matèria que jo deixo és la immatèria que tu desitges, que la gana i el beure ja no m'amoïnen, que les meves paraules no busquen la benedicció, mare, només et vull a tu, amb el cor a la mà, i el raig lumínic que em traspasa de cap a cap és la teva mirada que em demana que m'aixequi, que em despulli, que em desconnecti, que obri les finestres i que salti, lluny de la pedra del món, lluny dels homes granítics i les dones marmòries, que el cor em batega fort a les meves mans que no tenen por ni recança, ja vinc, mare, però saps que retornaré amb els meus, lluny del teu costat, per exigir-los que m'entreguin els seus cors per esporgar-los, un cop la llum ens desvetlli a tots...*

**3 [El silenci]**

*Els metges parlen l'asèpsia i la dismòrfia, el colesterol i el plasma, l'agulla i l'aspirina.*

*Els capellans reciten el sermó i l'encens, el perdó i el crucifix, la resurrecció i la galta.*

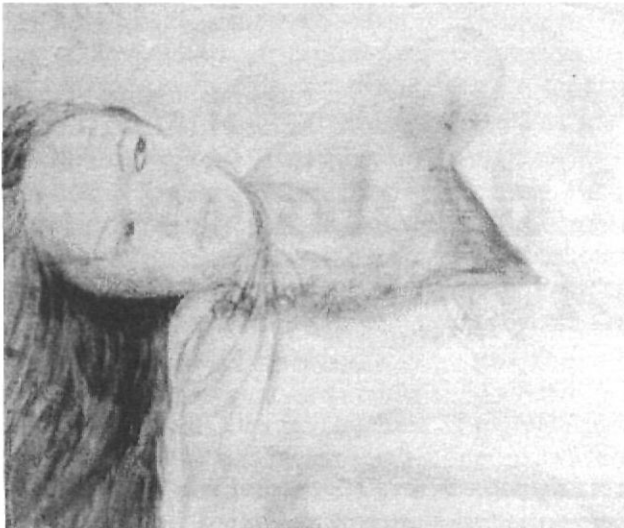
*Els militars imposen l'uniforme i el fusell, la mutilació i la medalla, la mort i la bala.*

*Els veïns critiquen la literatura i el romanç, la vergonya i el petó, la mirada i el gest.*

*Els poetes callen...*

**4 [Abans d'arribar a Tànger]**

*En Pepet anava amb l'uniforme discordat, que al Sàhara fa calor, i de la bona, tu, jo no hi he estat mai, però en Pepet deia*



*que el sol fonia qualsevol pensament de revolta o de disbauxa, i mentrestant, amb el fusell a l'espatlla i la cantimplora mig plena de garnatxa, anava desfilant cap a les ciutats de l'Atlas, i en Pepet m'explicava que una tempesta de sorra havia matat més d'un milicià, això sí, amb l'ajuda d'un caporal, nacional fins a l'os del minso cervell, i en Pepet, que de la por en feia farcells i de la salada suor, aigua potable, va caminar amb la companyia ben trempat i els ulls plens a vessar del verd dels horts i dels camps del poble, amb un cert regust de fruita fresca a la boca, amb el record de la mare tacat de ressec fang, i quan queia el sol, el desert es convertia en un congelador de tonalitats iridescents, i aleshores, adormits al voltant de les brases, en Pepet s'aixecava, es despullava, obria les portes del desert, i saltava endins d'ell mateix, sempre de retorn a casa, sempre...*

**5 [Les costelles]**

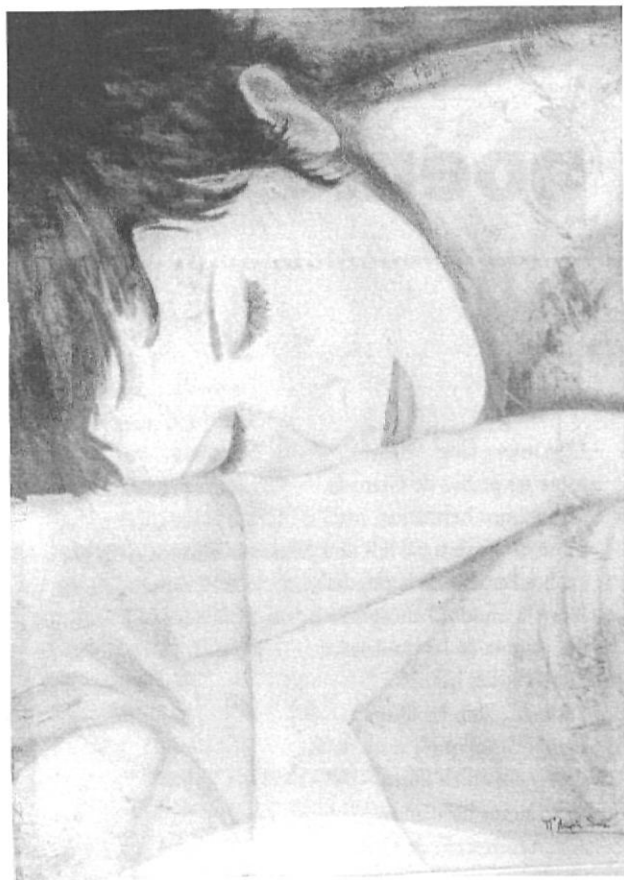
*Els meus fills són catacumbes als pulmons: amb màscares de rialles i de plors, amb les seves angúnies intrapersonals i les seves misèries extramatrimonials a les tombes de les seves vides interiors, com cranis buits apilats en murs d'incomprensió que formen galeries i passadissos de ronyons, sondes, i xeringues, on es filtra l'oxigen miserable del món fet hidrogen, fetge mort, grumolls vitals al mínim, la línia xiula constant, traspasso els límits...*

**6 [a la plaça Tetuan]**

*Sóc més que un Home: l'esbudellador terrorista, el revolucionari altruista, la maleta plena de detonadors, l'agent secret del fum, els bitllets en un sobre, el plaer intravenós, el verí de la consciència, la morfina de la incompetència, el senyal de la creu falsari, la corrupció de la matèria, el càncer del teixit mental, els túnels absents de trànsit, la capacitat toràcica zero, la suada sanguinària, l'explosió al quadrat de les bombes d'Hiroshima, Nagasaki i Guernica a les temples, el dolor que no té nom, el plaer inconfessable, el terror dins l'escudella, la vida després, abans la mort, l'enigma a quatre passes, el gust de la placenta i el regust de la cendra, la panxa sense melic, el xiscle de les tisores esmolades, la cicatriu del plor, el naixement del buit, el nadó, la mare, la Dona, l'úter, l'univers, el retorn, sempre...*

**7 [Irene Pandora i l'Holandès descalç]**

*...que la dona que va venir ahir li ha deixat una caixa plena de coses, potser són trastos corcats, diña jo, vaja que... els he mirat així per sobre, sense voler-ho fer, eh...?, que consti, que jo solament volia veure la cara de les coses dins un calaix i vostè, que és tan responsable i tan bona persona i daixonses amb les dones, doncs mira tu... que he pensat que el millor que podia fer era mirar-me de prop els records i els mals dels altres... i miri quina*



.....

*Gericault, Jean de La Fontaine, Georges Méliès, Amedeo Modigliani, Molière, Yves Montand, Jim Morrison, Gérard de Nerval, Max Ophüls, Edith Piaf, Camille Pissarro, Marcel Proust, Georges Seurat, Oscar Wilde [...]*

**10 [La son... o què?]**

dormim la mona i el camell, dormim la son dels injustos i dels pescadors, dormim el somni dels justos i dels pecadors, dormim desperts amb els ulls oberts, dormim que dormim, dormim l'haixix del malson suprem, dormim letàrgics i agònics, dormim com un santcrist, dos lladres i tres de fulles de la Maria, dormim com les papallones negres, dormim roncant, dormim i creiem descansar, dormim l'agonia dels líquids retinguts, dormim i Moloch ens oprimeix el pit, dormim els versos del Llangardaix, dormim la dolça llangor de la xeixa feta pa de volar, dormim l'esterilitat del cos company, dormim catatònics i al·lèrgics, dormim en posició fetal, dormim la fatalitat de la Roda Fortuna, dormim a l'ascensor avariament, dormim de bocaterrosa amb la boca oberta tastant la terra, dormim somnàmbuls, dormim amb un cobrellit de fosca estelada, dormim sobre la tauleta de mitja tarda, dormim amb el cor a la mà, dormim a les fosques il·luminades, dormim dins altres cossos, dormim calbs i suats, dormim cecs i malcriats, dormim adormits, dormim hipnotitzats, dormim per sempre, dormim grocs i de cera, dormim la blanca tenebra, dormim desvetllats pel soroll del pensament únic, dormim dins l'entranya de la mare, dormim l'insomni diari, dormim asseguts de nit, dormim la seqüència insonora de la mort que s'acosta silenciosa com si fos nocturna i enganxosa, dormim perquè sí, dormim cavalcant salvatges cavalls amb cabells d'àngel, dormim possessions demoníaqes, dormim amb la deessa pastilla, dormim emboscats, dormim dins i fora i a dalt i a baix del sexe del món prohibit, dormim el vi a galet i el mal de segle amb porró, dormim a l'úter d'un meló, dormim drogues, dormim descalços al carrer sense alè amb una espardenyia al cap, dormim l'angoixa del mort i qui ens vetlla, dormim perquè s'ha de fer, dormim el que ens queda, dormim dempeus fent el pi.

*Ei! Dormim... o què?*

**Joan Josep Camacho Grau**

*sorpresa, obro aquesta capsa i trobo que tot plegat s'escapa, així de cop, sense tenir temps de tancar... i llavors, un punt més tard, puc cloure això on s'hi ha quedat alguna cosa com ara... no sé com dir-li-ho, sap...?, és que jo no volia obrir-la perquè jo no sóc una persona tafanera, però m'ha semblat veure que hi han quedat uns mitjons d'esperança... escolti...!?*

**8 [Horeta o compte enrere]**

- Hores perdudes a les Cavitats Maternals Mamàries Verbals Etèries Ancestrals.
- Hores perdudes a les Sales d'Espera dels Hospitals Socials.
- Hores perdudes a les Rodes de la Premsa.
- Hores perdudes a les Cues de Correus.
- Hores perdudes a les Corrues Vacacionals.
- Hores perdudes a les Caravanes.
- Hores perdudes als Supermercats.
- Hores perdudes Sacramentals.
- Hores perdudes.

[.....]

*Aleshores?*

**9 [Cimetière du Père-Lachaise]**

*[...] Guillaume Apollinaire, Honoré de Balzac, Fryderyk Chopin, Colette, Jean-Baptiste Camille Corot, Jacques Louis David, Eugène Delacroix, Isadora Duncan, Paul Eluard, Max Ernst, Théodore*

---

[Dedicat al meu avi Josep Grau i Nicolau: Àngel a la Terra, Home al Paradís. Hospital Trueta, 30/V/01- 6/VI/01]