

les noves tecnologies, es constatà la necessitat d'obrir la presència de l'Institut a Internet, des d'on es podria crear amb facilitat un butlletí informatiu per als socis i vehicular així una comunicació que els *Annals*, per les seves pròpies característiques, no permeten.

Després de la intervenció d'Erika Serna, sobre la importància de l'arxiu comarcal –encara poc divulgat– per als estudis històrics, Eduard Puig Vayreda, president de l'entitat, es féu càrrec de la lectura final de les conclusions de la jornada, la qual finalitzà amb unes paraules de l'alcalde de Figueres.

Marià Baig

## Olot: art i noves tecnologies

Del 23 al 27 d'octubre del 2001 es va celebrar a Olot «Panorama 2001», amb una sèrie de tallers, conferències, debats i exposicions entorn de l'art electrònic.

La Fundació d'Estudis Superiors i l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot han organitzat «Panorama 2001», amb el patrocini del BBVA i sota la direcció artística de Job Ramos i David Santaaulària. Aquesta trobada tenia per objectiu reflexionar sobre la creació artística actual, posant especial èmfasi en les noves tecnologies.

Així, durant uns dies del mes d'octubre es varen fer dues sessions matinals de caràcter teòric, on varen participar experts en aquest camp i reconeguts teòrics, els quals intervenien en una taula rodona que es feia al final del matí i que

donava peu a la quarantena de participants a reflexionar entorn d'unes propostes i d'uns processos de treball. El nivell de comunicació entre els participants va ser molt elevat. A la tarda es feien unes trobades que tenien un caràcter més teoricopràctic, amb un format de taller.

Per assistir a les sessions calia una inscripció prèvia; en canvi, al vespre es varen fer un seguit d'actes oberts al públic en general, amb xerrades, una projecció de cinema, actuacions musicals i un festival multimèdia, tot plegat amb una considerable assistència d'un públic motivat per la creació contemporània. «Panorama 2001» va interessar especialment professionals que treballen en àmbits propers a la creació artística i estudiants de diverses disciplines,

alguns dels quals havien vingut d'arreu de l'Estat espanyol, ja que aquest tipus de sessions són poc habituals.

L'eficàcia en el muntatge i desenvolupament va ser admirable, així com l'edició del llibre, de 101 pàgines, on es recullen un seguit de textos que resumeixen les conferències pronunciades i una mostra gràfica de creacions artístiques que tenen com a mitjà expressiu les noves tecnologies.

Tot i que la materialització dels actes va tenir una durada determinada, es continuarà amb una programació regular a través de la Xarxa ([www.panoramaenlinia.net](http://www.panoramaenlinia.net). A/e: [info@panoramaenlinia.net](mailto:info@panoramaenlinia.net)).

Joan Sala

Treball individual al taller de «Panorama 2001».

