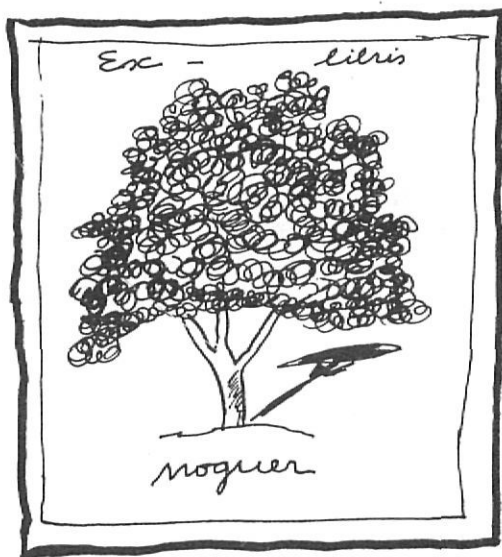


MARQUES DE BIBLIOTECA



El meu no és un veritable ex-libris. Va néixer com a marca d'autor per posar a la part posterior de totes les meves pintures; com una mena de suport de la signatura de la part anterior de l'obra. ■■■

Vaig triar la noguera, o noguer, com a «marca familiar» del meu cognom, ja que és així com signo les meves pintures. La noguera és un arbre compacte, generós de fruits, mediterrani, que dóna sensació de seguretat i equilibri. Lluny de l'esveltesa d'altres arbres de les nostres contrades com el xiprer o el pi, la bellesa de la noguera rau en la seva racionalitat i en la seva solidesa. Tal vegada voldria que aquestes virtuts es transmetessin a la meva obra pictòrica. ■■■ No va ser fins més tard

que em vaig adonar que també podia utilitzar el dibuix de la noguera com a ex-libris, que fàcilment podia transformar aquesta marca

d'autor en marca de propietat dels meus llibres. El problema és que a casa no tenim biblioteca pròpiament dita, si entenem com a biblioteca una disposició ordenada de llibres; aquests rauen per tot l'habitatge en diverses prestatgeries, al fons d'armaris inabastables, al damunt de tauletes de nit, fent companyia a l'ordinador disposats de forma caòtica o amuntegant-se als indrets més inesperats. ■■■

Arran de la transformació de la meva marca d'autor en ex-libris em vaig fer un propòsit: posar ordre d'una vegada per totes en aquest munt de literatura escampada arreu del meu domicili. L'ex-libris representaria si fa no fa un abans i un després en la meva vida de lectora. Un abans de desordre i caos, i un avenir d'equilibri i racionalitat en els meus llibres. ■■■ Ara

que ja tinc l'ex-libris, només em falta posar ordre a la biblioteca!!



DOLORS NOGUER

Pintora