

Dos moments
del Festival
de la Carbonera.

La Carbonera, per segona vegada

Cartellà va tornar a acollir durant el llarg cap de setmana de l'1 de maig el Festival de la Carbonera, que organitza l'Ateneu-Ecomuseu de la Vall de Llémèna.

Es disposava com a referència de l'edició de l'any passat, a la qual van assistir al voltant de 2.000 persones, una xifra que aleshores va sorprendre els mateixos promotors. En aquesta oportunitat la participació va ser força més modesta —es va reduir a la meitat—, malgrat que el programa era tant o més atractiu.

La música tradicional, interpretada per grups, cantants o instrumentistes dels Països Catalans (Els Ministrils del Rosselló, Ives Gras, Maties Mazarico, Catalina Canyelles, Sa Sargantana, Nou Romancer, Bitayna, Cobla els Rossinyolets, Les Groullers, Al-Mayurca,



PEP CABALLÉ

Foment de la Sardana, Eva Ribas, David Ripoll, Cristina Barceló i Espigasons) i d'Euskal Herria (Olatz Garde, Iratzarri, Aitana Lertxundi i Oibane Cabezas), va tornar a ser el pal del paller de la trobada, que va començar el dissabte 28 d'abril i es va acabar al dimarts 1 de maig.

Concerts, balls i tallers s'hi van anar combinant. Els moments de més intensitat van ser el ball del dissabte a la nit, la Nit de Dansa de la nit del dilluns i el dinar popular de l'1 de maig.

Molts dels assistents van acampar a Cartellà, de manera que va ser pràcticament una festa ininterrompuda al llarg de quatre dies.

Per a les pròximes edicions l'Ateneu s'ha proposat implicar-hi més la gent de la comarca, atès que la majoria dels participants eren forans, i al mateix temps donar a conèixer el festival en els circuits europeus d'aquest tipus d'esdeveniments populars. L'objectiu final és convertir-lo en la festa de primavera de referència als Països Catalans en l'àmbit de la música tradicional.

Ramon Esteban

Els estudis marítics

El 31 de març va tenir lloc la presentació oficial de les activitats de la Càtedra d'Estudis Marítics de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Palamós, amb la lliçó inaugural «La dimensió marítima de la Costa Brava», d'Yvette Barbaza.

La Càtedra d'Estudis Marítics, amb seu a Palamós, representa la culminació de les relacions iniciades el 1993 entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Palamós, mitjançant la signatura de diversos convenis de col·laboració, concretament per regular les



PEP CABALLÉ