

Dos moments
del Festival
de la Carbonera.

La Carbonera, per segona vegada

Cartellà va tornar a acollir durant el llarg cap de setmana de l'1 de maig el Festival de la Carbonera, que organitza l'Ateneu-Ecomuseu de la Vall de Llémèna.

Es disposava com a referència de l'edició de l'any passat, a la qual van assistir al voltant de 2.000 persones, una xifra que aleshores va sorprendre els mateixos promotors. En aquesta oportunitat la participació va ser força més modesta —es va reduir a la meitat—, malgrat que el programa era tant o més atractiu.

La música tradicional, interpretada per grups, cantants o instrumentistes dels Països Catalans (Els Ministrils del Rosselló, Ives Gras, Maties Mazarico, Catalina Canyelles, Sa Sargantana, Nou Romancer, Bitayna, Cobla els Rossinyolets, Les Groullers, Al-Mayurca,



PEP CABALLÉ

Foment de la Sardana, Eva Ribas, David Ripoll, Cristina Barceló i Espigasons) i d'Euskal Herria (Olatz Garde, Iratzarri, Aitana Lertxundi i Oibane Cabezas), va tornar a ser el pal del paller de la trobada, que va començar el dissabte 28 d'abril i es va acabar al dimarts 1 de maig.

Concerts, balls i tallers s'hi van anar combinant. Els moments de més intensitat van ser el ball del dissabte a la nit, la Nit de Dansa de la nit del dilluns i el dinar popular de l'1 de maig.

Molts dels assistents van acampar a Cartellà, de manera que va ser pràcticament una festa ininterrompuda al llarg de quatre dies.

Per a les pròximes edicions l'Ateneu s'ha proposat implicar-hi més la gent de la comarca, atès que la majoria dels participants eren forans, i al mateix temps donar a conèixer el festival en els circuits europeus d'aquest tipus d'esdeveniments populars. L'objectiu final és convertir-lo en la festa de primavera de referència als Països Catalans en l'àmbit de la música tradicional.

Ramon Esteban

Els estudis marítics

El 31 de març va tenir lloc la presentació oficial de les activitats de la Càtedra d'Estudis Marítics de la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Palamós, amb la lliçó inaugural «La dimensió marítima de la Costa Brava», d'Yvette Barbaza.

La Càtedra d'Estudis Marítics, amb seu a Palamós, representa la culminació de les relacions iniciades el 1993 entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Palamós, mitjançant la signatura de diversos convenis de col·laboració, concretament per regular les



PEP CABALLÉ



Presidència de l'acte inaugural de la Càtedra d'Estudis Marítims de la UdG.
A sota, Yvette Barbaza visita el magatzem del Museu de Palamós.

activitats de suport a la creació del Museu de la Pesca portades a terme pel Grup d'Estudis Socials de la Pesca Marítima de la UdG. Les activitats i estudis realitzats en el marc d'aquesta col·laboració se centraven en la documentació, recerca, conservació i difusió del patrimoni maritimopesquer de la costa gironina. Així, per exemple, es van redactar diversos guions expositius, es va dirigir i coordinar el programa de recerca Inventari del Patrimoni Maritimopesquer de la Costa Brava –enquadrat en el programa de catalogació de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya–, es va redactar un programa pedagògic i es van organitzar diferents conferències i cursos.

Malgrat que la Càtedra fou presentada formalment el 31 de març d'enguany, la seva activitat ja es desenvolupava des del moment mateix de la signatura del conveni entre la UdG i l'Ajuntament de Palamós, el juny del 2000. Entre les iniciatives promogudes cal

destacar les II Jornades de Marina Tradicional, Promediterrània 2000, portades a cap conjuntament amb l'Associació L'Estrop (Associació de la Costa Brava pel Patrimoni Marítim), o les I Jornades sobre la Comercialització del Peix, que reuniren un gran nombre de participants de tot l'Estat relacionats amb l'estudi o el desenvolupament d'aquesta activitat. En aquests moments estan programades altres activitats, com la sisena reunió del Foro Científico de la Pesca Española en el Mediterráneo, unes jornades sobre el consum de peix o la Universitat d'Estudi del Mar, integrada dins els Cursos d'Estiu de la UdG, que inclou cursos monogràfics sobre arqueologia subaquàtica, història de la pesca, geografia del litoral, ictiologia genètica o dret marítim i contaminació.

La Càtedra té com a objectiu impulsar la recerca i la divulgació multidisciplinària des de diferents àmbits d'estudi (biologia, ciències ambientals, dret, economia,

humanitats...) a través de diferents departaments de la universitat representats pels grups de recerca vinculats a la Càtedra i el Museu de la Pesca. En aquesta línia trobem el Grup de Biologia Animal (Ictiologia), el Grup de Biologia Vegetal (Algues Bentòniques Marines), el Grup d'Estudis Socials de la Pesca Marítima i el Laboratori d'Ictiologia Genètica. La Càtedra està dotada d'una beca predoctoral que en la seva primera convocatòria es dedica a treballar la història de la pesca, amb especial atenció en la sistematització de les fonts referents a la Costa Brava.

D'aquesta manera la Càtedra d'Estudis Marítims es presenta en societat com una entitat universitària amb l'objectiu d'esdevenir una plataforma d'estudi de referència i de projecció exterior de l'àmbit marítim del litoral gironí, amb vocació multidisciplinària i oberta a tothom.

Georgina Soler Pujol



QUIM ESTEVE VIDAL