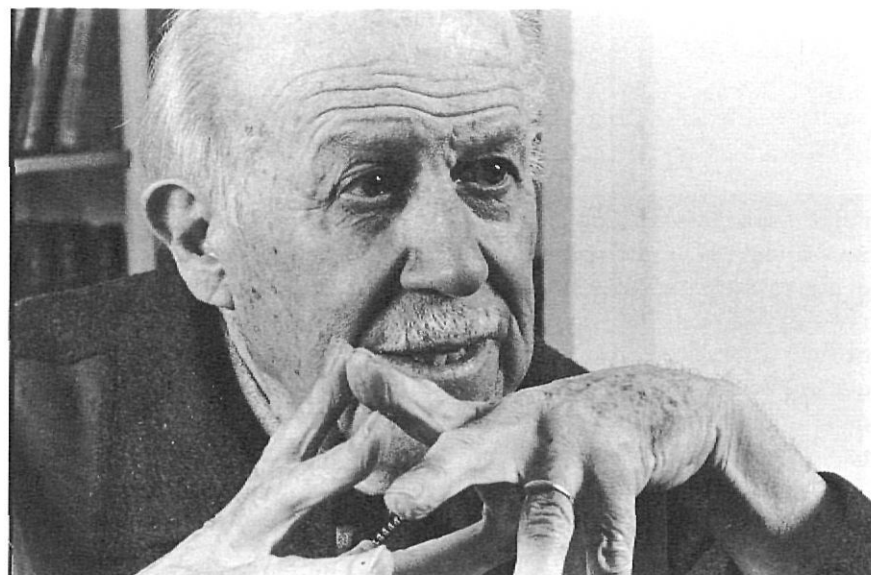


Una nova editorial per als més joves

L'esquifit panorama de l'edició local s'enriqueix amb Rei Edicions, una editorial dedicada als lectors més joves, concretament als de preescolar, de 2 a 6 anys.

La iniciativa ve avalada per l'experiència professional d'Esteve Roca, director general de l'empresa i animós gironí, que ha adquirit en els seus gairebé quinze anys de treball a editorials tan importants com Vicens Vives o Planeta l'empenta necessària per endegar un projecte que neix amb moltes il·lusions i plans d'expansió. Les seves directrius principals: crear un segell de prestigi, educar sense caure en la fantasia exagerada que no té un rerefons formatiu, potenciar l'educació dels més menuts tot divertint-los i arribar als infants a través de les directrius assenyalades per un equip de pedagogs i logopedes. Els seus projectes: expandir-se per Catalunya i l'Estat espanyol i, en un parell d'anys, un cop el projecte estigui assentat, intentar el salt a l'altra banda de l'Atlàntic, potenciar un grup de col·laboradors gironins que permetin crear idees pròpies des de les nostres terres.

«Girona té un cert moviment cultural, hi ha il·lustradors i escriptors. Per això volem acollir gent i projectes fets a casa nostra», explica Roca, que, tot i la moda de banalitat que ens envaeix, creu que «és possible fer productes de qualitat i que siguin acceptats pel mercat». El gironí destaca que hi



JOSEP M. OLIVERAS

Josep Canal i Roquet, fundador de l'Associació Arqueològica de Girona.

ha una nova tendència en les parelles més joves. Els pares de 30 anys són universitaris, estan més predisposats a comprar llibres per als nens i explicar-los contes.

De moment, ja podeu trobar a qualsevol de les nostres llibreries quatre col·leccions, dues en català i dues en castellà: les primeres són El Meu Món, que presenta al nen fets quotidians per ajudar-lo a desenvolupar-se a la nostra societat, com l'arribada a la família d'un nou germà, la compra al súper o la visita al metge, i La Banda dels Animals, que utilitza animals per tal de divertir els nens més petits; i en castellà podeu escollir entre Mi Mundo, traducció de la primera col·lecció esmentada, i Mis Primeras Lecciones, un seguit de quaderns que volen potenciar en el nen l'aprenentatge de l'escriptura, les formes i els números. Es tracta d'una eina bàsica per als nostres petits i que, des de qualsevol punt de vista, és impossible que pugui ser substituït pels ordinadors i la moda de les màquines. Perquè, tal com assenyala Esteve Roca, «els nens d'aquesta edat necessiten tocar, percebre a través del paper i els colors, i no pas a través d'una petita pantalla que no poden entendre, per ser massa joves».

Moisés de Pablo

Homenatge a Josep Canal

Rencontres de Tautavel:
Le Paléolithique de Catalogne
Homenatge a Josep Canal i Roquet
Auditori del Palau de Congressos de Tautavel, 20 de gener de 2001

El passat 20 de gener es va celebrar una trobada científica a l'Auditori del Palau de Congressos de Talteüll (Rosselló), titulada *Rencontres de Tautavel: le Paléolithique de Catalogne*. Aquesta reunió pretenia constituir un acte d'homenatge a Josep Canal i Roquet, fundador i president de l'Associació Arqueològica de Girona, i instigador del reconeixement acadèmic de les evidències dels grups humans que visqueren en els moments més reculats del paleolític a les comarques gironines i catalanes en general.

L'homenatge consistí en una reunió d'investigadors procedents de diferents àmbits científics i geogràfics per tal de presentar un estat de la qüestió sobre les

recerques que s'estan duent a terme en diversos jaciments arqueològics catalans de cronologia paleolítica, situats a ambdues vessants dels Pirineus. Es dona la circumstància que molts dels jaciments en qüestió foren descoberts pel mateix Josep Canal i un ampli equip de col·laboradors durant els anys setanta del passat segle.

L'acte en si fou especialment interessant, atès que no es produïa cap trobada similar des de l'any 1984 (*Quadre cronològic del Plistocè superior a Catalunya: paleoambients i cultures prehistòriques*. Talteüll i Banyoles). En aquest sentit, cal destacar la propera publicació dels treballs presentats al col·loqui, així com la intenció de l'organització de donar continuïtat a aquest tipus de reunions.

Xavier Terradas i Battle

Berga i Boix, olotí il·lustre

Nomenament de Josep Berga i Boix (1837-1914) com a fill il·lustre de la ciutat d'Olot i instal·lació del seu retrat, pintat per l'artista olotí Kim Domene, a la Galeria d'Olotins Il·lustres de l'Ajuntament d'Olot. 16 de desembre de 2000.

La Galeria d'Olotins Il·lustres va ser creada per l'Ajuntament d'Olot l'any 1915 amb la finalitat de perpetuar la memòria d'aquells olotins els mèrits dels quals haguessin quedat demostrats «por obras o instituciones debidos a su talento o caridad que sean de interés y dominio público, ya pertenezcan dichas obras al campo

de la ciencia, literatura, artes o beneficencia». Des d'aleshores, setze personatges rellevants de la vida olotina havien rebut aquesta distinció.

La circumstància que tant Joaquim Vayreda (des de 1943) com Marià Vayreda (1953) ja figuressin a la Galeria va donar a l'acte de nomenament de Josep Berga i Boix un cert aire de reparació. Així ho va fer constar Joan Sala i Plana, estudiós de l'Escola d'Olot, que des de fa temps reivindica públicament la figura de l'«avi Berga», sobre el qual acaba de publicar una detallada monografia. Per a Joan Sala, Josep Berga i Boix va ser el

Josep Berga i Boix, quan encara no era "l'avi Berga".



personatge clau d'aquest moviment, no només pictòric sinó també cultural i ideològic, i mereixeria ser reconegut per qualsevol de les tres facetes en què va excel·lir: com a pedagog, com a literat i com a pintor. El ponent va manllevar uns versos de la *Balada d'Olot*, de Josep M. de Garganta («I Olot és com una vella / que no veu els seus tresors»), per felicitar-se que, finalment, la ciutat hagués fet justícia als mèrits de l'artista.

En l'acte, que va rebre l'adhesió de bona part de les institucions culturals, les entitats i els centres d'ensenyament de la ciutat, també hi van intervenir l'alcalde de la Vall d'en Bas, Miquel Calm, que en representació del seu municipi (Josep Berga era natural del mas la Costa de la Pinya) es va sumar a la iniciativa olotina, i Santiago Plana i Berga, besnét de l'avi Berga, el qual, juntament amb l'alcalde d'Olot, va descobrir el retrat realitzat per Kim Domene.

Va ser precisament l'alcalde d'Olot, Lluís Sacrest, qui va cloure la sessió. Si Josep Berga i Boix, va dir, va saber respondre a les necessitats del seu temps, ara li correspon a l'Ajuntament d'Olot, en complicitat amb la gent de la ciutat, assumir els reptes que planteja el moment actual, alguns dels quals tenen a veure amb l'activitat pedagògica i empresarial de Josep Berga i Boix: la creació de la Facultat d'Art i la constitució del Museu dels Sants, que s'instal·larà a l'edifici d'El Arte Cristiano, el taller d'imatgeria religiosa fundat per l'avi Berga.

Antoni Mayans