

# MARQUES DE BIBLIOTECA



Quan el 1973 vàrem reorganitzar i reordenar la nostra biblioteca ens trobàrem que calia identificar la propietat dels llibres. En pensar quina vinyeta podia utilitzar-se per a aquesta finalitat, a més a més del nom del titular, es considerà pertinent remarcar-hi el símbol de la nacionalitat, atès que hom no gaudia de cap escut nobiliari com originàriament s'exigia, i la noblesa era de la nació. ■■■■ A

la recerca d'un escut de Catalunya, hom estimà escaient el que es dissenyà en una moneda encunyada a Girona durant

la guerra dels segadors, damunt de la qual, en lloc de la cara del rei, s'hi van batre les quatre barres sense ser timbrades per cap corona reial. Es va fer servir també el mateix tipus de lletra utilitzat a les monedes emeses durant aquella època d'una Catalunya amb independència política. ■■■■ L'adaptació del dibuix és de Narcís Pumarola, i la simbologia de l'ex-libris no és res més que la vinculació del propietari amb la nació catalana i la ciutat de Girona, com a expressió d'un compromís moral amb aquestes dues realitats.



FRANCESC FERRER I GIRONÈS  
Diputat al Parlament de Catalunya