

MARQUES DE BIBLIOTECA



L'any 1981, l'amic i deixeble Joan Sánchez, atret de ben segur per aquella dèria que ha estat una constant des de sempre en el sotasignat, la defensa del grec i de la cultura clàssica, m'imaginà d'aquesta faísó: un hoplita disposat a aturar amb el pit totes les invectives, calúmies, malentesos i paranys que com plagues bíbliques assetgen l'hel·lenisme i els hel·lenistes més cada vegada. ■■■ Però com a artista reeixit que és, i en el sùmmum de l'hiperrealisme, volgué representar-me sense casc, a cara descoberta, per tal d'afitorar allà on ve el

mal. Per tal, a més de no enganyar ningú. Dalt de la llança, les ínfules d'Apol·lo: pau o treva abans que lluita. ■■■ I al bell mig de l'escut, l'òliba d'Atena, el seny que ens és comú amb els grecs, encerclat per allò que de sempre ha estat el nostre nord i guia: ΑΙΣΘΗΣΙΣ, estètica, en el sentit més pregon i, per què no, més noucentista de la paraula. ■■■ ΑΣΚΗΣΙΣ, ascètica, l'exercici de l'esperit per tal d'abastar l'Olimp, la perfecció, el filantròpic afany inassolible de l'humanista nedífit que ho continuarà provant fins que l'ànima s'escapi pel cercol de les dents.



ENRIC ROQUET
Hel·lenista