



Un text inèdit de  
**Maria Àngels Anglada**

Làpida i Afrodita  
Petita flor de marbre,  
Afrodita de Rodes,  
com una alba et recordo  
No pas un déu ni el rar atzar  
de la perla marina et va crear  
mans humanes lleigeix al teu cos nu  
i als llargs cabells que onegen.  
Molt a prop, a la vella sinagoga  
veig els noms en el marbre:  
Modiano, Rosanes i Levy,  
Soriano...  
Tampoc no hi hagué atzar  
ni l'innocent meltemi;  
mans humanes  
us van empenyer, infants, mares i nois  
en flor i astorats avis  
- Modianos, Rosanes i Levys  
i Sorianos...  
des del mar blau de Rodes, lluny, molt lluny,  
fins al forn encès a Auschwitz.

Vilamacolum,  
18 de juliol de 1996

**Làpida i Afrodita**

Petita flor de marbre,  
Afrodita de Rodes,  
com un alba et recordo  
cisellada de llum.  
No pas un déu ni el rar atzar pregon  
de la perla marina et va crear:  
mans humanes lleigeix al teu cos nu  
i als llargs cabells que onegen.  
Molt a prop, a la vella sinagoga  
veig els noms en el marbre:  
Modiano, Rosanes, i Levy  
i Soriano...  
Tampoc no hi hagué atzar  
ni l'innocent meltemi;  
mans humanes  
us van empenyer, infants, mares i nois  
en flor i astorats avis  
- Modianos, Rosanes i Levys  
i Sorianos...  
des del mar blau de Rodes, lluny, molt lluny,  
fins al forn encès a Auschwitz.

MARIA ÀNGELS ANGLADA  
Vilamacolum, 18 de juliol de 1996