

Fotografies a l'abast: l'Arxiu d'Imatges EMB de la Diputació

PER ACORD DE PLE DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA, de 16 de març de 1993 es va constituir formalment l'Arxiu d'Imatges Emili Massanas i Burcet, concebut com un servei públic en l'àmbit de la cultura.

L'Arxiu d'Imatges va rebre un impuls important l'abril de 1998, a partir del qual es va reorganitzar i potenciar. Successivament es van efectuar els treballs d'adequació de la seva seu en els baixos de l'edifici que ocupa el Consell Comarcal del Gironès, amb accés directe des del carrer del Sac. Això va suposar una inversió de l'ordre dels deu milions de pessetes. També s'hi va incorporar un tècnic especialitzat. Des de la data esmentada, i en aplicació del conveni establert entre la Diputació i la Universitat de Girona, s'han incorporat a l'Arxiu dos alumnes becariis. La seva col·laboració ha permès agilitar les tasques d'ordenació dels fons i facilitar el servei de préstecs.



Un aspecte important en les activitats de l'Arxiu d'Imatges de la Diputació correspon a les diferents exposicions que s'han promogut a partir dels seus fons i amb relació a diferents esdeveniments culturals i socials. Cal esmentar les dedicades a retre homenatge al fotògraf Pablo García Cortes, *Pablito*, que també va dipositar el seu fons a l'Arxiu de la Diputació, i les tres que es van promoure a l'entorn de l'escriptor Josep Pla, l'any del seu centenari. Convé esmentar també la mostra "De la Costa de Llevant a la Costa Brava, 1900-1999", bàsicament amb imatges del fons Emili Massanas, i l'exposició "La Costa Brava de *L'Indépendant*", una mostra de fotografies realitzades pels professionals d'aquest diari de Perpinyà, que igualment les van cedir a l'Arxiu de la Diputació en el decurs d'aquest any 1999. I en el moment d'escriure aquestes ratlles està llesta l'exposició dedicada al músic i artista gironí Xavier Cugat, en el seu centenari. *Alhora es treballa en una de les més importants de l'any vinent, dedicada al centenari de l'escriptor francès Antoine de Saint-Exupéry, del qual es presentaran els lligams amb les comarques de Girona. Cal dir que totes aquestes iniciatives s'han realitzat tècnicament en col·laboració amb l'Oficina de Difusió de la mateixa Diputació.*

Entre altres activitats de l'Arxiu d'Imatges EMB hi ha hagut, d'ençà de 1998, la publicació de material relacionat amb les imatges. Primer es va recuperar el *Butlletí de l'Arxiu*, i posteriorment s'ha encetat la col·lecció dels Quaderns de Fotografia, amb un primer llibre que treu a la llum el treball de recerca que Emili Massanas havia fet sobre els fotògrafs que van treballar a les comarques gironines des de l'origen d'aquesta activitat fins als anys 40. Abans que finalitzi l'any es publicarà el segon d'aquests llibres, que recollirà una selecció de l'esmentat fons Pablito, amb un recorregut d'imatges de les nostres comarques corresponent al període comprès entre els anys 60 i 80 d'aquest segle.

Aquest és, a grans trets, el servei que ofereix l'Arxiu d'Imatges de la Diputació de Girona, que amb les seves 325.000 fotografies treballa ja per incorporar nous àmbits –com poden ser el del cartellisme, les partitures musicals, programes de mà, vídeos, etc.– sempre amb el sentit i esperit del servei públic, obert als ciutadans que vulguin conèixer els documents en format d'imatges.

J. Víctor Gay

Cap de l'Arxiu d'Imatges
EMB de la Diputació de Girona