

Remodelació del Museu dels Volcans

crònica

Olot, malgrat ser la ciutat catalana dels volcans per excel·lència, en més d'un aspecte viu o ha viscut d'esquena als volcans. És així que no fou fins al 1991, nou anys després de la creació del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, que no es va obrir un petit museu dedicat als volcans.

El Museu dels Volcans es troba en un edifici situat dins d'un parc municipal, el Parc Nou, ubicat a la banda sud-oest de la ciutat, equidistant de la font Moixina i de les fonts de Sant Roc. És un antic parc d'arrel romàntica, emmurallat,

amb un disseny molt atractiu, que té la particularitat de disposar d'un jardí botànic que conserva una mostra magnífica de la roureda de pèrol pròpia del pla d'Olot, centenària i monumental, la qual per si sola ja mereix una visita.

L'edifici, una torre residencial neoclàssica de mitjan segle XIX, és compartit. Al primer pis hi ha el centre d'informació i algunes dependències administratives del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. A la planta baixa hi ha el Museu dels Volcans. Un museu que, tot i la

La remodelació millora la informació exposada fins ara a les sales del Museu.



crònica



*Amb els canvis,
la informació resulta
molt més amena
i assequible al públic.*

seva modèstia, rep més de 25.000 visitants a l'any, una xifra considerable que supera lleugerament el nombre de persones que visiten l'exposició permanent del Museu Comarcal de la Garrotxa, al bell mig d'Olot, malgrat que aquesta té una superfície quatre vegades superior i aplega escultures i pintures ben prestigioses.

A Olot fa anys que es parla de la necessitat de crear un equipament museístic de volada dedicat als volcans. La comissió Olot, Ciutat de Volcans, nomenada per l'Ajuntament de la vila, va proposar el passat 14 de juny que el nou museu agafi els volcans com a fil conductor, combini aspectes lúdics i

científics i es vertebrí amb les diverses iniciatives i equipaments existents a la comarca per potenciar un turisme sostenible, de qualitat i adequat a les capacitats de la Garrotxa. L'existència de la iniciativa «Garrotxa, terra d'acolliment», que aplega el sector privat i el públic, serà un ajut inestimable. Tots els candidats a l'alcaldia en les eleccions del juny passat s'hi referien en el seu programa, si bé en termes diversos. L'anterior consistori, però, només es va veure amb cor d'impulsar una remodelació del petit museu existent, quan es complien vuit anys de la seva inauguració.



La remodelació realitzada actualitza i completa la informació exposada, la fa més amena i assequible al públic. El simulador de terratrèmols, acompanyat d'un audiovisual de gran qualitat, és un atractiu força insòlit. El moviment que simula correspon als dels terratrèmols del segle XV, aquells que van enderrocar completament la ciutat d'Olot. A l'exposició s'han afegit sis mòduls nous, dedicats a la geologia de la comarca, l'estructura del subsòl i la seva relació amb el vulcanisme, la vegetació i els ecosistemes urbans. S'ha instal·lat un gran tall geològic que mostra l'estructura de la comarca, de nord a sud, fins a cinc quilòmetres de fondària, basat en dades que han fet públiques fa poc certes empreses petrolieres. I s'ha aprofitat per millorar el sistema d'il·luminació i de retolació, s'han reformat alguns plafons i maquetes, perquè tinguin un caràcter interactiu, s'han completat els diorames amb nous components tàctils (basalt, escòries, gredes, escorces, etc.) i s'han afegit projeccions, entre les quals destaca el vídeo *Olotum*, elaborat per l'Escola de Belles Arts d'Olot l'any passat i guanyador d'un premi de disseny.

La feina que van fer la conservadora del museu, la biòloga Maria Lluïsa Llongarriu, i el dissenyador, Xavier Bulbena, per treure el màxim partit al poc espai disponible, acuitats com van estar per les presses preelectorals, és encomiable. El resultat ha sigut una exposició més atractiva, més



S'hi han afegit mòduls nous, dedicats a la comarca de la Garrotxa.

didàctica i posada al dia, de la sismologia i del vulcanisme que han configurat el relleu de les valls de la baixa Garrotxa. La remodelació ha estat finançada per l'Ajuntament d'Olot, la Diputació de Girona i la Caixa de Girona.

Ara bé, aquesta justificada remodelació no pot fer oblidar els dèficits que pateix, no sols el Museu dels Volcans, sinó tot el parc municipal on es troba situat, amb problemes d'accessos, d'aparcament i d'espai. Uns dèficits que són ben coneguts de fa temps i que varen motivar, entre altres causes, que l'Ajuntament d'Olot promogués la redacció del Pla Especial La Moixina-Pla de Llacs, el qual fou aprovat l'any 1993, però que, inexplicablement, ha quedat encallat des d'aleshores.

Si el Pla Especial la Moixina-Pla de Llacs s'executa, tal com s'ha compromès l'actual

consistori, Olot podrà disposar d'un parc municipal proporcionat a les necessitats actuals (tres vegades més gran que l'actual), que acollirà un parc infantil i els espais per als actes multitudinaris que s'hi celebren, a més d'un jardí botànic de categoria, que disposarà d'accés i aparcaments ben dimensionats recolzats en el vial Sant Jordi, i on, molt probablement, es podrà condicionar o crear un edifici adient per al nou Museu dels Volcans, que esdevingui un centre d'interès potent i dinàmic.

Per tant, el millor que li podria passar a la interessant remodelació del Museu dels Volcans d'Olot recentment inaugurada seria que tingués una vida curta. Voldria dir que ha sigut superada pel nou Museu dels Volcans que la ciutat es mereix.

JOSEP M. MALLARACH