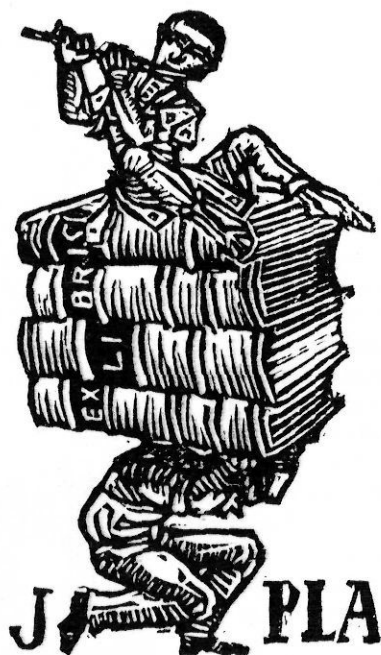


# MARQUES DE BIBLIOTECA



El titular d'aquest ex-libris és, ahora, l'autor de la xilografia realitzada l'any 1947, tot just començada la seva etapa de gravador. Com es pot observar en la reproducció que publiquem, un xic ampliada de la mida del boix original (6 x 3,5 cm), un home fatigat porta a l'esquena un piló de llibres gruixuts i aguanta, també, el pes d'un manàia assegut damunt els volums i que està tocant un pífir. Cal buscar el simbolisme de la reproducció gràfica en la dedicació que el titular ha tingut, tota la vida, dintre el món del llibre; activitat professional, però, que no ha estat obstacle perquè compartís el seu temps

amb altres ocupacions menys feixugues, com pot ser l'exercir de gironí fent de manàia i tocant el pífir. El gravat és a una sola tinta, encara que se n'han il·luminat a mà alguns exemplars. S'imprimí en una antiga Minerva en els tallers de can Dalmau Carles, Pla. A aquest ex-libris matiner d'en Joaquim Pla n'han seguit molts altres repartits per bona part de la geografia ex-librista d'Europa i realitzats en diferents etapes de creativitat; una d'elles, malgrat el pas dels anys, encara es manté viva, resistint les falconades d'uns ulls cansats per l'ús i abús dels llapis i les gúbies.



JOAQUIM PLA I DALMAU  
Gravador