

# Fulls de la **R**evista



Il·lustracions de Mercè Ferrer

## *Flaixos del Marroc*

MERCÈ FERRER

Els flaixos capten instantànies del Marroc. Les paraules que els acompanyen evoquen els sentiments que em van fer prémer el dispositiu de la càmera. Ara, mirant-me aquests flaixos lluny del Marroc, recordo la seva bellesa i m'adono que la distància ha estat un bàlsam que ha mitigat les nafres de la misèria que veia arraulida a qualsevol racó.

### **Paisatges**

*Un horitzó  
retalla un cel lívid;  
sura la calma.*

Postes de sol. Boscos d'eucaliptus, pins, mimoses i cedres, i a l'horitzó la serralada de l'Atlas fragant, amb els tons malves al cel.

## Costums



*Tot és diferent  
i els precés il·luminen  
la nit més fosca.*

Al capvespre, la badia de Tànger és platejada; s'apaguen els darrers llums i un home agenollat prega a frec de la vorera.

*Colors i flaires.  
Esclat multicolor  
de nous paisatges.*

Al mercat es ven de tot: fruites, olives, roba, objectes d'artesanía, pa, carn, peix, dàtils, espècies...

*La veu cantava  
entre murmuris densos  
un prec devot.*

El minaret esvelt crida a la pregària i la seva veu s'escola pels estrets carrerons.

*El vent s'encalma;  
és un ble que s'apaga  
a frec d'horitzó.*

Als carrers hi ha molta gent aturada fent rotllana. Al Marroc no hi ha cap pressa; és com si el temps s'aturés, passés lentament.

*Camina cansat  
pel pes de la càrrega  
sota un sol roent.*

Un burro estira un carro ple de melons; és una muntanya de groc que llueix sota un cel diàfan.

*L'aire del desert  
enyora les palmeres  
i besa els estels.*

Palmeres carregades de dàtils que el vent càlid gronxa.

*Ulls que enyoren  
les dunes i els oasis;  
nits al desert.*

La silueta dels camells es retalla a l'horitzó; pacients passen els turistes.

*Vermells i ocre;  
grans muntanyes de sorra  
com mars immòbils.*

El desert és un calidoscopi de paisatges en un mar de sorra, que la llum delimita.

*Flaire melosa;  
beuratge de nits tèbies  
sota la lluna.*

Els bars de la Medina acullen els homes que prenen el deliciós te amb menta.

*Columnes fràgils,  
minarets, mosaics, llums;  
sojorn dels déus.*

La mesquita de Casablanca s'alça majestuosa, enigmàtica com un vaixell ancorat en un mar solitari.

*Erts i esvelts  
carcellers de riqueses;  
més lluny la por.*

Els cossos rígids dels soldats vetllen la tomba de Hassan.

*Passen lentament  
perduts en un laberint  
de carrers estrets.*

Fes és un pessebre embolcallat per mil olors. Als estrets carrerons els burros s'obren pas entre la gentada.

*Al so dels músics  
serpentegen els cossos  
àvids, sensuals.*

Marràqueix té gust de passat, de conte, d'encantadors de serps, de vels voleiant sota el mantell de la nit.

## Pobresa

*Tendra mirada  
perduda en els camins  
coberts de runes.*

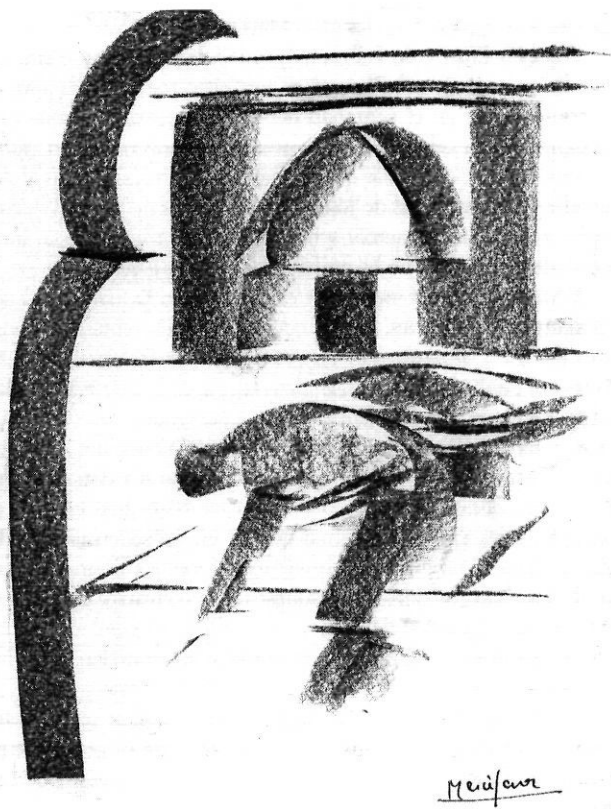
Uns nens corren descalços entre enderrocs; des d'una cabana fosca i humida una mare els crida.

*Sortir a la llum  
era tornar a la mort,  
a la nit fosca.*

No tenia més de dotze anys; volia fugir enganxat a les rodes de l'autocar.

*És un miratge  
d'ocres i verds intensos,  
d'esgards perduts.*

Hi ha nens que treballen com homes, al camp o menant ramats d'ovelles i cabres enmig de les muntanyes.



*Aquells ulls foscs  
fugien d'un abisme  
plens d'esperança.*

Un infant oferia pinyons que havia collit per un dirham; tenia la mirada fosca i trista.

*El sol escalfa  
enmig de la gentada  
el fred del cor.*

Dones velles, a qualsevol racó dels mercats, venen menta o formatge; el poc que tenen.

*Dorm l'esperança;  
al blanc cremat pel sol  
s'ajeu callada.*

Als carrers blancs de calç hi bat el sol implacable. Asseguts a qualsevol racó esperen, sempre esperen.

*Hi ha tristesa;  
dolor al llimdar del cel  
sense repòs.*

Els tenyidors de pell treballen enmig de les sitges plenes de calç, d'excrements de coloms i de tints, rentant les pells, tapant els porus i tenyint-les.

MERCÈ FERRER