

# MARQUES DE BIBLIOTECA

És un ex-libris enyorador de gustos i temps passats. Com si es tractés d'un *collage* i amb l'eclecticisme més heterodox, el va confeccionar a finals dels anys setanta qui signa aquestes línies, retallant d'aquí i d'allà i a partir de dos llocs ben diferents. D'una banda, l'orla pertany a un ex-libris dibuixat a començaments de segle per l'especialista Joaquim Figuerola. De l'altra, el cercle del mig correspon a un gravat d'una edició barcelonina de 1513 del *Lunari e repertori del temps* de l'escriptor quatrecentista Bernat de Granollachs. Ambdós gravats apareixen reproduïts al volum II de la *Bibliofilia* de Ramon Miquel i Planas, origen de tot plegat, gràcies a Pep Vila. La tria em permetia tenir un munt de símbols, també a dues bandes, és a dir aplicables als posseïdors dels dos cognoms que apareixen a l'ex-libris, el cavaller amb la seva dama, figures centrals.

Així, l'orla és coronada per un mussol, símbol de la deessa Atena, situat sobre un llibre obert que vol representar

la Filologia Clàssica, la dedicació vocació de la dama des que tingué ús de raó. La paleta de pintor amb els pinzells, s'adiu amb el gust per la pintura com a pur plaer estètic del cavaller i l'exercici continuat d'aquesta activitat artística especialment durant la infantesa i la joventut de la dama. La falç és l'etern

símbol del càstig diví del treball constant i a voltes alliberador, al qual s'han de lliurar la dama i el cavaller. La lira d'Orfeu, al·legoria de la música, s'adequa a la pràctica musical més o menys continuada al llarg dels anys per part del cavaller. Finalment el tinter, la ploma i el pergamí representen el que estic fent en aquests moments. El

cercle central amb la dama i el cavaller és precisament el gravat que representa el mes de Maig en l'edició del *Lunari*. L'elecció ha resultat, així, sorprenentment premonitòria al cap dels anys, perquè l'hereu d'aquest ex-libris va néixer el primer dia d'un mes de maig. I a més se sent ben representat amb els símbols que apareixen a l'orla.



MARIÀNGELA VILALLONGA  
Professora de Llatí de la Universitat de Girona