



PIERA, Joan i MOLINAS, Lluís
Carnaval de Carnavals
(Recull històric de les Festes
de Primavera de Palafrugell).
Ed. dels autors. Palafrugell,
1997. 188 pàg.

Les Festes de Primavera

EL PASSAT ONZE D'ABRIL, al Centre Fraternal de Palafrugell, es va presentar el llibre *Carnaval de Carnavals* que és un recull històric de les Festes de Primavera, des que es van iniciar al 1963 fins al 1972, i que l'han escrit dos personatges palafrugellencs ben coneguts i vinculats a les festes més emblemàtiques de la vila del Peix Fregit, en Joan Piera i en Lluís Molinas.

Es tracta d'un llibre de gran qualitat pel seu contingut, format, presentació i impressió, tenint en compte que les fotografies de fa 30 anys, majoritàriament en blanc i negre, no eren tan perfectes com en l'actualitat i moltes d'elles eren realitzades per aficionats.

És d'un gran mèrit el treball que els ha representat als autors recollir les dades, les fotografies, els detalls, les anècdotes, els pregons,

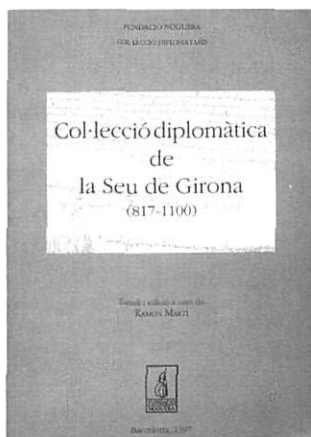
etc. Estan molt contents de la col·laboració que han trobat per part dels palafrugellencs que els han facilitat documentació.

El llibre va ésser una de les estrelles de la Diada de Sant Jordi, i la bona acollida que ha tingut els ha animat per a començar tot seguit a preparar el segon volum.

Tot i tractar un tema purament local, és un llibre recomanable al gran públic, ja que cents de milers de persones han viscut les Festes de Primavera durant aquests 35 anys.

Podem afegir que a part de la riquesa gràfica, hi podran trobar els pregons de personalitats com Carles Sentís i Narcís de Carreras, assabentar-se que Carmen Amaya o Paquita Torres, entre altres, van ésser Reines de les Festes.

Josep Guardiola Girbal



Col·lecció diplomàtica
de la Seu de Girona (817-1100)
Estudi i edició a cura
de Ramon Martí.
Fundació Noguera. Barcelona, 1997.
(Diplomatari; 13), 605 pàg.

Noms gots per triar i remenar

LA FEINA INICIADA fa tot just quatre anys per aquesta prestigiosa fundació d'editar les grans col·leccions documentals medievals catalanes amb la publicació del *Cartoral de Carlemany*, ha assolit el per alguns fatídic número 13 amb la publicació d'aquesta col·lecció diplomàtica, que aplega la documentació patrimonial més antiga relacionada amb la Seu de Girona, conservada però en diversos arxius.

És el resultat d'una tesi doctoral d'una entitat notable i de deu anys més de pacient investigació als arxius i sobre el terreny d'arreu de Catalunya, la qual cosa s'ha traduït en un corpus documental de gairebé 500 documents, de més de 10 tipologies diferents, que abasten totes les comarques gironines i àdhuc més enllà.

Com que la majoria ja havien estat editats, alguns ja fa segles i bé, s'ha optat encertadament per donar-ne quan calia només el regest, però esmentant en canvi tots els antropònims i topònims en els exhaustius índexs corresponents que acompanyen l'obra.

Són precisament aquests índexs els que permeten conèixer la gran varietat de noms gots que llavors hi havia en aquestes terres, així com les formes antigues de molts topònims, com és ara Llablilles, que permetran aprofundir en la recerca onomàstica.

Altrament un acurat estudi diplomàtic i cronològic li permet establir la falsedat de diversos documents, com la suposada dotació del castell de Finestres el 947, i sobretot precisar la cronologia dels

comtes gironins, entre els quals no hi hauria Guifré el Pelós, de merescuda fama, els 1.100 anys de la mort del qual s'han celebrat justament enguany.

Joan Fort i Olivella