



# Sacerdot i poeta, poeta i sacerdot

Poques figures de les lletres catalanes contemporànies han assolit una projecció sobre la consciència general del país com la de mossèn Pere Ribot. Des del seu mirador privilegiat de la que anomena Abadia de Sant Martí de Riells del Montseny ha esdevingut una referència moral, primer en els llargs anys de la dictadura i, després, en el procés de recuperació democràtica.

Possiblement aquesta feina només la puguin fer els poetes i els sacerdots. La conjunció d'ambdues voluntats en Mn. Pere Ribot ha garantit aquest seu pes en una societat en la qual, aparentment, poc espai quedaria per sotregades líriques.

Modest, treballador, senzill i dedicat en cos i ànima a les seves vocacions, ens calia un recull de pensaments i opinions que de forma acurada i també planera ha realitzat un amic, l'autor d'aquest

llibre, que ens apropa a la singular figura d'aquest sacerdot de la diòcesi de Girona, on com ell diu: «M'he quedat ancorat aquí i no he pogut portar a terme tot el que em bullia dins el dia que vaig cantar missa. Déu, que és un bon home, sap per què». No sabrem mai què bullia en el cap de Mn. Pere, fa més de seixanta anys, però la feina feta des de Riells, avui tots sabem quina ha estat, difícilment l'hauria pogut portar a terme en un altre destí. La seva pastoral queda perfectament recollida en la vintena d'obres que són la seva deixa per a tots els creients i no creients d'aquest país.

Ja hem dit que el llibre no pretén altra cosa que donar un testimoni de la figura de Mn. Pere Ribot. Les seves manifestacions són, senzillament, el resultat d'unes converses amb un bon i vell amic, un antic escolà. Objectiu assolit. Ens aclareix, per exem-

ple, la seva voluntària retirada a Riells, en aquella tenebrosa postguerra, en què «la ignorància és molt atrevida, però quan va lligada amb la malícia pot fer molt de mal», Mn. Pere ho explica «no m'acostumava a sentir els trets del Camp de la Bota a l'albada, ja que em recordava que uns homes que havien perdut la guerra morien a causa d'una sentència dictada per un tribunal».

Des d'aquell moment, Riells esdevindrà un lloc de pelegrinatges espirituals, nacionals i literaris. Uns anys en què indrets com la parròquia de Mn. Pere, permetien saber que el cor del país autèntic, encara que soterrat, bategava i fins s'enfortia. Tot queda perfectament recollit en aquest llibre, mostra dels sentiments que aquest sacerdot-poeta, o poeta-sacerdot, desvetlla en la ciutadania. Una obra que fa un bon servei a Catalunya.

J. Víctor Gay

MODELELL I ROS, Josep M.  
Converses amb Mn. Pere Ribot.  
Biblioteca Serra d'Or, Publicacions  
de l'Abadia de Montserrat.  
Barcelona, 1997. 154 pàg.

## novetats – novetats – novetats – novetats

Al cor de la memòria. Les vivències de la Guerra Civil. Cassà de la Selva, IES Cassà de la Selva, 1997, 114 pàg.

BADOSA, Cristina, *Josep Pla. Biografia del solitari*. Madrid, Alfaguara, 1997, 355 pàg.

BORRELL I SABATER, Miquel, "El didatge hospitalari català en el segle XVIII: un exemple d'intervenció eclesiàstica en la vida popular", dins *Manuscrits*, 15 (1997), pàg. 323-340.

BRUGUERA, Fèlix; RAMIÓ, Narcís, *Osor*. Girona, Diputació i Caixa de Girona, 1997, 96 pàg. (Quaderns de la Revista de Girona, 70).

CASAS, Josep, *Poemes a Palamós*. Palamós, Agrupació Sardanista Costa Brava, 1997, s.p.

CLARA, Josep, "Documents de l'etapa eclesiàstica de Jaume Bofill i Mates", dins *Anuari 1992-1993 de la Societat d'Estudis d'Història Eclesiàstica Moderna i Contemporània de Catalunya*. Tarragona, 1997, pàg. 239-242.

CLARÀ dibuixos. Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya 1997, 314 pàg.

DALMAU, Jordi, *L'excursionisme*. Girona, Diputació i Caixa de Girona, 1997, 96 pàg. (Quaderns de la Revista de Girona, 69).

*Estudis del Baix Empordà*, 16. Sant Feliu de Guíxols, Institut d'Estudis del Baix Empordà, 1997, 208 pàg.

Girona. Barcelona, Escudo de Oro, 1997, 63 pàg.

I.F.P. *Sant Narcís 1952-1997*. 45 anys de formació professional a les comarques gironines. Girona, Impremta Palahí, 1997, 81 pàg.

MESTRES, Montserrat, *L'Eiximenis memòria d'una escola*. Girona, Escola Eiximenis, 1997, 124 pàg.

NUET i BADIA, Josep; PANADERA i CLOPÉS, Josep M., "El mapa de vegetació d'Ulldeter", dins *Muntanya*, 811 (Juny 1997), pàg. 113-117.

PAIROLÍ, Miquel, *El retrat de Voltaire*, Lleida, Pagès, 1997, 55 pàg.

PIERA, Joan; MOLINAS, Lluís, *Carnaval de navals*. Recull històric de les Festes de Primavera de Palafrugell, Primer volum de 1963 a 1972. Palafrugell, Impremta Palé, 1997, 182 pàg.

SALA I CANADELL, Ramon, *Convivència amb Josep Pla*, Olot, Fundació Pere Simon, 1997,

7 MD'A a fons. Girona, Museu d'Art, 1997, 98 pàg.

SOLER i MASFERRER, Narcís, *Arqueologia dels primers homes moderns a Catalunya*. Discurs de recepció de ... com a membre numerari de la secció historicoarqueològica, llegit el dia 28 de maig de 1997. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1997. 27 pàg.

*Visions de Girona*. Girona, Rotary Club, 1997, 90 pàg.