



BADOSA, Cristina.  
Josep Pla. Biografia del solitari.  
Edicions 62.  
Barcelona, 1996, 375 pàgines.

# El Pla més controvertit

EN AQUESTS PRIMERS mesos de l'any Pla, l'elogi de l'escriptor, ja sigui en forma de discursos patriòtics, arrossades o publicacions, ha acaparat les opinions de bona part del país. La lloança a Pla, ben merescuda, ha estat gairebé unànime; solament aquesta *Biografia del solitari* ha causat certa inquietud entre les novetats editorials sobre l'escriptor. Ja ha quedat molt allunyada aquella polèmica que hi va haver l'any 1993 sobre el llibre de Ramon Alcoberro *Contra Josep Pla*, i aquesta biografia de Cristina Badosa, volgudament polèmica, ha estat l'únic punt de controvèrsia.

La biografia s'estructura clarament en tres parts molt descompensades. A la primera es tracten els primers anys de Pla, que queden molt diluïts a causa dels pocs capítols que

s'hi dediquen. La segona part és la més detallada, correspon al període més actiu de l'escriptor, de l'any 1920 al 1939, i es basa molt en el testimoni d'Adi Enberg. La tercera part, menys detallada que la segona, va de 1939 fins a la mort de l'escriptor.

Els elements més discutits i discutibles d'aquesta biografia són la valoració personal i sentimental que es fa de Pla a través de la seva relació amb les dones, els motius que no li permetien conrear la novel·la, el testimoni d'Adi i els dos darrers capítols, que denuncien les penúries econòmiques d'un Pla enganyat i traït pel seu editor.

La frase següent exposa els dos primers elements: «Amb una personalitat tan poc inclinada a deixar-se portar per les il·lusions, tan impermeable als grans sentiments i a les

ambicions materials, és normal que no fos donat al joc d'inventar situacions, d'estudiar els plecs d'un caràcter i les relacions humanes» (pàgina 39). La tesi, doncs, és que Pla no podia conrear la novel·la perquè estava mancat de sensibilitat. La biografia pretén demostrar que Pla va ser sempre un solitari; el títol de l'obra és prou explícit al respecte.

Quin és, doncs, el fonament de la polèmica? Badosa no posa en qüestió la prosa de Pla ni furga en el seu passat polític, només jutja la seva personalitat i desprestigia el seu editor. Potser sí que hi ha millors maneres de fer els deures de l'any Pla, però aquesta *Biografia del solitari* no té prou entitat per convertir-se en la llebre de la controvèrsia.

Jordi Cornellà Detrell

## novetats – novetats – novetats – novetats

CANER, Pere. *Món vivent de Calonge. Bestiari i plantes*. Centre d'Estudis Calongins Calònic. Sant Feliu de Guíxols, 1996. 209 pàg.  
 CASAJUANA, Carles. *Pla i Nietzsche. Afinitats i coincidències*. Edicions 62. Barcelona, 1996. 124 pàg.  
 DIAO, Alion; Pau LANAU; Carme VINYOLLES. *Nbita Tamola. Història d'un viatge*. GRAMC. Girona, 1996. 142 pàg.  
 FÀBREGA, Jaume. *La cuina de Josep Pla*. La Magrana. Barcelona, 1997. 263 pàg.  
 FAIG, Dídac. *No tot encara ho és tot. Poemes sobre el Tapís de la Creació i la Catedral de Girona*. Edició de l'autor. Girona, 1997. 63 pàg.  
 FERRER, Francesc. *Isabel Vilà i Pujol, la primera sindicalista catalana*. Ajuntament de Llagostera, 1996. 97 pàg.  
 GARNATXE, Joan. *Coneguem Breda al compàs de la sardana*. Ajuntament de Breda. Girona, 1997. 266 pàg.  
 GRAU I FERRANDO, Dolors. *Els artesans de la imatge* (Quaderns de Palafrugell, 5). Ajuntament de Palafrugell i Diputació de Girona. Palafrugell, 1997. 124 pàg.

*Història de Girona*, 8. ADAC. Girona, 1997. Pàg. 245-284.  
 JUANOLA I BOERA, Albert. *La Vajol*. (Quaderns de la Revista de Girona, 65). Diputació i Caixa de Girona. Girona, 1996. 96 pàg.  
*La venjança del marre*. Peça de sant Martíà, de Francesc Xavier Butinyà. Edició, introducció i notes de Júlia Butinyà i Jiménez. Centre d'Estudis comarcals. Banyoles, 1996. 196 pàg.  
 MOLERO, Natàlia. *Aquí hi ha el meu pintallavis*. El Mèdol. Tarragona, 1997. 142 pàg.  
 MUÑOZ I LLORET, Josep M. *Jaume Vicens i Vives. Una biografia intel·lectual*. Edicions 62. Barcelona, 1997. 416 pàg.  
 PALOMERAS, Daniel. *El temps feliç*. Cruïlla. Barcelona, 1997. 134 pàg.  
 PIJOAN, Narcís. *Si fa no fa*. Bran edicions. Figueres, 1997. 466 pàg.  
 PLA, Xavier. *Josep Pla. Ficció autobiogràfica i veritat literària*. Quaderns Crema. Barcelona, 1997. 527 pàg.  
 PLANA I PUJOL, Genisa. *El pont vermell*. Edició de l'autora. Girona, 1997. 127 pàg.  
 PUJADAS, Jordi. *L'ensenyament en la societat*

*arbuïcia (1592-1975)*. Llibres del Segle. Barcelona, 1996. 159 pàg.  
*Quaderns*, 17. Actes del Col·loqui Geologia de la conca lacustre de Banyoles-Besalú. Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles. Banyoles, 1996. 112 pàg.  
 ROCA I ROVIRA, Jordi. *La processó de Verges*. Diputació i Caixa de Girona. Girona, 1997. 96 pàg. Segona edició revisada i ampliada.  
 ROSSELL FERRER, Artermi. *El camp d'aviació de Celrà, 1936-1939*. Ajuntament de Celrà. Girona, 1997. 123 pàg.  
 SANTAMARIA, Dora. *Vilobí d'Onyar* (Quaderns de la Revista de Girona, 66). Diputació i Caixa de Girona. Girona, 1996. 96 pàg.  
 SERRA, Ricard. *La Selva* (Volum 6.5. Comarques i subcomarques de Catalunya). Agrupació Catalana Colldejou de Promoció Excursionista. Mollerussa, 1997. 346 pàg.  
 TORRENT, Llorenç. *Tast de frontera. Anecdari de la història de la resistència antinazi i del frau als Pirineus orientals i a les comarques gironines (1939-1945)*. Grup Cultural i Esportiu Passabigues-Santa Pau. Olot, 1997. 181 pàg.