



JIMÉNEZ, Àngel.
*Guia històrica de Castell
 d'Aro i S'Agaró.*
 Ajuntament de Castell-Platja d'Aro,
 1996. 107 p.

Més enllà d'una guia

De la lectura del treball d'Àngel Jiménez se n'extreu ràpidament una conclusió ben evident: no es tracta de la clàssica guia pensada per al consum del turista mandrós que només cerca una col·lecció de «cromos» amanits amb la dosi imprescindible de lletra. Ben al contrari, aquesta obra palesa l'interès per anar més enllà de la descripció més o menys detallada dels «monuments» més rellevants de l'indret, i presenta una visió integradora del patrimoni i de l'esdevenir històrics.

En aquest sentit, és evident que no és només una guia per passejar; és, sobretot, una eina per ubicar els monuments en el marc històric on naixeren i es desenvoluparen. Tant se val, per tant, que es tracti de la mola immensa del castell de Benedormiens, d'una senzilla masia fortificada o de l'obra imponent del

S'Agaró dels Ensesa i l'arquitecte Rafael Masó. En tots els casos la *Guia* és un instrument que et permet recrear els ambients, com s'esdevé de manera admirable en els capítols dedicats a la vida cultural de S'Agaró, indescribible del projecte urbanístic.

D'altra banda, les fotografies de Josep M. Melció constitueixen un element perfectament fos amb el treball literari. Davant la temptació d'«il·lustrar» un llibre, autor i fotògraf han maldat per tal que la imatge s'integrés en la recerca, aconseguint així un efecte multiplicador. En síntesi, una guia excel·lent, vàlida tant per als cada cop més nombrosos aimants del turisme cultural com per a aquells que s'estimin més assaborir-la, en una primera instància, de casa estant.

Ramon Alberch i Fugueras



TARRÚS, Joan;
 COMADIRA, Narcís.
Rafael Masó. Arquitecte noucentista.
 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
 Demarcació de Girona;
 Ajuntament de Girona; Lunweg
 editors. Barcelona, 1996. 438 p.

Reconeixement definitiu

LA PUBLICACIÓ RECENT d'un llibre monogràfic dedicat a l'obra de l'arquitecte gironí Rafael Masó i Valentí (1880-1935) ha contribuït al reconeixement definitiu de l'interès que mereix la seva obra en el context general de l'arquitectura catalana del primer terç del segle XX.

Des de l'exposició monogràfica i el catàleg paral·lel que el Col·legi d'Arquitectes li dedicà l'any 1971, no s'havia fet cap altra publicació completa sobre aquest arquitecte. La commemoració del centenari del seu naixement realitzada l'any 1981 a la seva ciutat tampoc no va produir cap nova publicació que assumís el rol de definitiva.

Finalment ha estat un altre cop el Col·legi d'Arquitectes, en col·laboració amb l'Ajuntament de Girona, l'empresa Nestlé i l'editora

Lunweg, qui ha impulsat i promogut aquest nou llibre amb la intenció que fos el document definitiu que recollís tots els aspectes més remarcables de l'obra masoniana.

Es tracta d'una publicació que avui resulta imprescindible per al coneixement de l'arquitecte, atès que bona part de les seves edificacions han estat enderrocades o s'han alterat notòriament. La contemplació de les velles fotografies permet analitzar la verda dimensió i la vàlua indiscutible de l'obra de Masó, una de les produccions culturals més notables dins el panorama del noucentisme català, que ara en gran part només podem descobrir a través de la contemplació d'aquest llibre o buscant als arxius històrics.

El llibre està estructurat en tres parts. La primera és dedicada

a la seva vida i el seu entorn cultural, i s'hi analitzen dues etapes.

En la segona part s'analitza més exhaustivament la seva obra arquitectònica, amb la inclusió de nombroses fotografies que en permeten un ampli coneixement.

Finalment, la tercera part recull un catàleg complet de les seves realitzacions, una cronologia biogràfica i una bibliografia exhaustives referides a l'actuació de l'autor.

En definitiva, s'ha plantejat l'obra com un dipòsit de memòria on poder buscar aquelles dades perdudes a causa de la desaparició dels edificis, que avui podem recuperar visualment a través de la contemplació d'aquest document, el qual ha estat possible només gràcies a la tossuderia d'uns quants.

Ramon M. Castells