

Vint-i-cinc *Quaderns de Sils*

crònica

Tothom sap que la cohesió d'un grup humà, d'una comunitat, per petita que sigui, deu moltíssim a dos factors bàsics, el primer és que tothom tingui al seu abast la major quantitat d'informació possible, i el segon que ningú quedi exclòs de la possibilitat d'assumir el seu paper voluntari en la participació i organització d'activitats comunitàries dels tipus més diversos. És cert que això pot prendre diversos aspectes, que es pot fer de moltes maneres, però en l'àmbit d'una comunitat tan ben caracteritzada com és la d'un poble o d'un municipi no hi ha dubte que una de les eines primordials a l'hora de fer possibles aquests dos propòsits és una publicació periòdica. I si aquesta comunitat de caire local està ben estructurada és evident que és la institució local pública per excel·lència, l'Ajuntament, qui ha de responsabilitzar-se d'oferir als ciutadans la quantitat d'informació i la possibilitat de participació que tota comunitat sana necessita i ha de reclamar.

L'edició de publicacions municipals a les nostres contrades és, tot i els notables avenços dels darrers anys, en general força escassa i, sobretot, irregular. És per això que mereix especial atenció el cas del *Quadern de Sils*, sorgit l'any 1988 en l'àmbit d'una comunitat que mai no havia fruit d'una iniciativa com aquesta, i que, consolidat i ben inserit avui en la vida quotidiana dels silencis, ha arribat al número 25 sense problemes i amb tota regularitat, sense deixar mai de complir les dues comeses esmentades: la informació municipal, que



ofereix l'Ajuntament, i la informació cultural, que han anat oferint voluntàriament els col·laboradors més diversos.

Aquest ha estat el moment adequat perquè l'Ajuntament, a través de l'Arxiu Municipal, ofereixi al poble i a tots aquells interessats la possibilitat de fer un repàs de la feina feta fins avui. Així, des del 21 de desembre fins al 26 de gener ha romàs oberta a la Sala d'Exposicions Municipal l'exposició «25 Quaderns de Sils. Una mostra de la premsa municipal a la Selva».

L'exposició s'estructura en tres apartats bàsics. El primer fa referència a l'endegament i a la posada en marxa del projecte, en un moment en què la manca de precedents locals i la incertesa dels resultats aconsellaven un esforç més gran per assegurar el funcionament de la revista. És per això que es va cercar no tan sols la correcta difusió dins de l'àmbit del terme municipal, sinó que hom va creure convenient prendre l'encertada iniciativa, mitjançant intercanvis, de fer arribar el *Quadern* a diverses

L'opuscle editat amb motiu del número 25 dels Quaderns de Sils.

LA PREMSA MUNICIPAL A LA COMARCA DE LA SELVA



ELS 25 PRIMERS NÚMEROS DEL QUADERN DE SILS

entitats, sobretot culturals, d'arreu de la comarca i de Catalunya. Especial atenció mereix a l'exposició, per exemple, l'acord arribat amb el Centre d'Estudis Selvatans, entitat cultural comarcal per excel·lència, i, com a dada significativa, la sol·licitud de rebre la revista tramesa per la Casa Ducal de Medinaceli, de Sevilla, tan lligada a aquestes terres per vicissituds històriques d'origen feudal.

El segon apartat és el just i merescut homenatge als col·laboradors, tots lligats d'una manera o una altra amb Sils, entre els quals trobem personalitats de prestigi cultural, com mossèn Jaume Marquès; noms que frueixen d'un ampli reconeixement social, com Josep Maria Dexeus o Jordi Tardà; i

Presentació de l'exposició "25 Quaderns de Sils. Una mostra de premsa municipal a la comarca de la Selva".



Vista de l'exposició.



gent que, arran de la seva tasca i de la seva vida, es pot dir que formen ja part del patrimoni històric i cultural del poble: l'antic mossèn Rafael Mola; el senyor Aradas, que fou molts anys secretari de l'Ajuntament; Jaume Pastells, col·laborador incansable del *Quadern*, i l'enyorat periodista Lluís Lladó, només per citar uns noms significatius. L'exposició mostra els originals, amb les respectives correccions ortogràfiques i sintàctiques posteriors, d'algunes d'aquestes col·laboracions. Val a dir també que la llista de col·laboradors del *Quadern* s'allarga notablement amb la participació de diversos estudiosos i de personatges locals, significatius o no, que per moltes raons variades tenen coses a dir i volen dir-les.

Finalment, l'exposició, en un tercer apartat certament atractiu, mostra amb detall al visitant el procés –ignorant sovint per la majoria dels lectors, que es troben sempre amb la revista impresa i enllestida– de confecció i producció del *Quadern*, amb una petita explicació i amb exemples ben gràfics de les diverses maquetacions i fotolits que precedeixen a la impressió definitiva d'un dels números de la revista.

A part, completen l'exposició les portades dels 25

primers números i una mostra de les altres publicacions locals que actualment, amb regularitat o no, s'editen a la comarca de la Selva. El visitant, a més, pot endur-se un exemplar del número 25 del *Quadern de Sils*, que, entre altres, inclou una salutació del president Jordi Pujol i les col·laboracions de l'artista Rodríguez Amat, el diputat Joan Domènech, el president del Centre d'Estudis Selvatans, Mario Zucchitello, el periodista Ramon Rovira i Jaume Pastells. La revista conté, a més, un opuscle obra de Lluís Costa, arxiver municipal, que fa un repàs per la premsa local a la comarca de la Selva.

Acabada la visita ens queda l'agradable sensació que acabem de conèixer fins els aspectes més íntims d'un projecte que ja té la seva petita història, però que es manté viu i amb ganes de viure per molts anys perquè la comunitat que el fa possible, com deia abans, és per sobre de tot una comunitat sana. I que el fet d'haver arribat al número 25 no marca cap graó, cap punt d'inflexió, cap objectiu aparentment inabastable; tan sols ens deixa amb la certesa que, a hores d'ara, ja s'està gestant amb tota normalitat el número 26. I que sigui per molts anys.

JOAN LLINÀS I POL