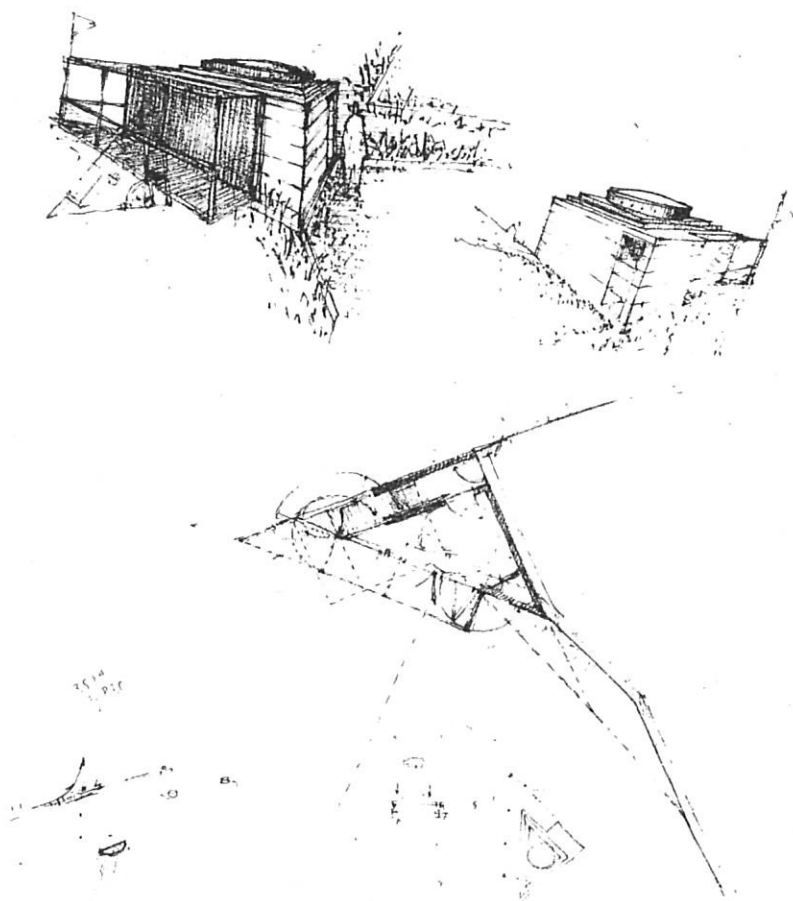


DIBUIX D'ARQUITECTE



NOTES PER A UNA PESQUERA

EL DIBUIX, PER A L'ARQUITECTE, ÉS NOMÉS EL SEU INSTRUMENT, L'EINA AMB LA QUAL TEMPEJA O S'EXPLICA A ELL MATEIX L'EXPRESSIÓ D'UNA IDEA, D'UN VOLUM, D'UN ESPAI. L'ARQUITECTE EL FA SENSE VERGONYA, PERQUÈ NI ÉS EL RESULTAT ARQUITECTÒNIC FINAL — L'OBRA ACABADA, OBJECTIU ÚNIC — NI S'HA D'EXHIBIR COM A OBRA D'ART: ÉS COM UN DIARI ÍNTIM D'ADOLESCENT.

L'ADMIRACIÓ PELS GRANS GENIS DE LES ARTS PLÀSTIQUES O DE L'ARQUITECTURA I, SOBRETOT, L'EXPLOTACIÓ COMERCIAL DE LA SEVA OBRA, HAN DERIVAT EN L'EXHIBICIÓ (I VENDA) DE QUALSEVOL NOTA ÍNTIMA, PREPARATÒRIA O SIMPLEMENT RECORDATÒRIA, I FINS I TOT DIVERTIMENTS, DE L'ARTISTA.

LA FALTA D'HUMILITAT I ELS ORDINADORS ENS CONDUEIXEN A AFEGIR-NOS AL JOC.

JERONI MONER