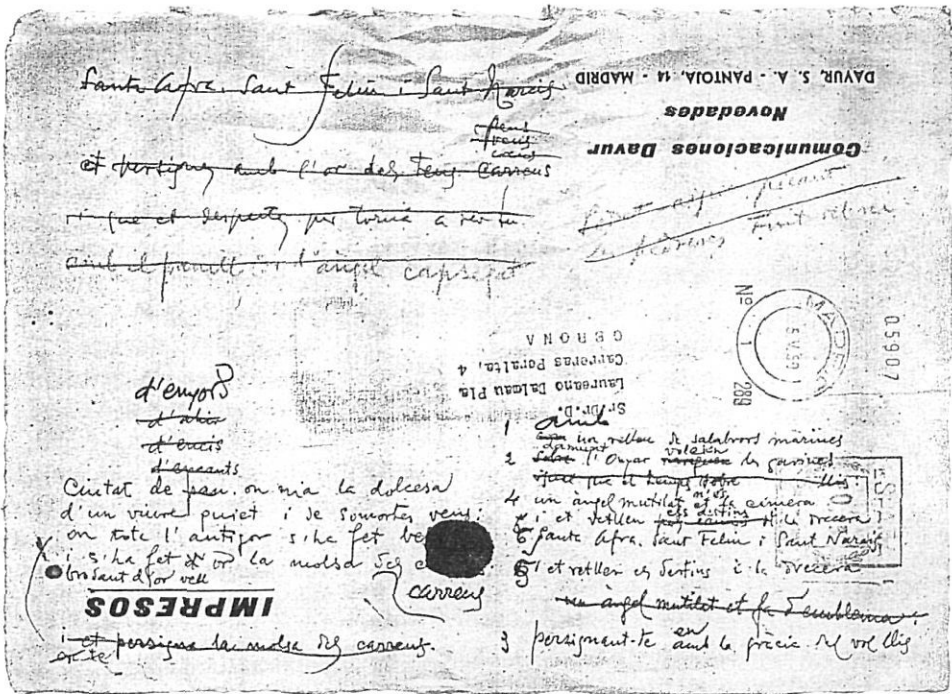


El naixement d'un sonet

L'exercici de la lírica troba sovint en el sonet la seva prova més dura. A més d'una forma estròfica integrada per catorze decasíl·labs, el sonet és una fórmula de lògica dialèctica; les seves regles internes, afegides a les externes, obliguen el poeta a un esforç considerable per resoldre els problemes que el poema origina.

L'accés als papers privats de Laureà Dalmau amb motiu d'un homenatge recent ens ha permès conèixer les interioritats de la confecció del seu sonet *Girona*, publicat l'any 1959. El primer quartet el va extreure d'un poema més llarg, encara inèdit. Per al segon quartet i els dos tercets següents, va començar a exercitar-se en el paper d'un sobre de tramesa comercial d'uns laboratoris. Allà es pot seguir el rastre de les vacil·lacions, els dubtes, els canvis, les provatures, les innombrables possibilitats de solució del repte, els infinits camins de la metàfora, la paciència d'orfebre amb què es trien o es rebutgen els mots i amb què es van encaixant els versos d'acord amb la triple regla de la lògica, la mètrica i la rima. El jeroglífic de la inspiració es resol a foc lent en el gresol de la tècnica fins a assolir la gràcia rutilant del resultat final. Una confrontació com la que podem fer ara entre els esbossos previs i el sonet publicat permet seguir amb emoció i amb sorpresa totes les fases del laboriós naixement del poema.



Manuscrit de Laureà Dalmau amb les fases de gestació del sonet "Girona".

GIRONA

Sant Feliu. Galligants. La Seu. Devesa.
Onyar i Montjuïc. El Ter, als peus.
Boira grisenca sobre els rius estesa.
Convents. El Güell. Banyes Àrabs i Museus...

Ciutat d'enyors, on nia la dolcesa
del viure quiet i de somortes veus;
on tota l'antigor s'ha fet bellesa
i s'ha fet or la molsa dels carreus.

Amb un relleix de salabrors marines
damunt l'Onyar voleien les gavines
persignant-te en la gràcia del vol llis;

Un àngel radiant tens per cimera,
i et vetllen els destins i la drecera
Santa Afra, Sant Feliu i Sant Narcís.

Laureà Dalmau

NARCÍS-JORDI ARAGÓ