



Una de les vinyetes més curioses d'una auca de les titulades "El món al revés".

Bibliografia

En aquesta bibliografia només s'inclouen els articles, llibres i fullets dels quals s'ha servit l'autor per redactar aquest treball.

- ALBERT, Lluís. *Cançoner de l'Empordà*. Brau, Figueres, 1994.
- AMADES, Joan. *Xilografies gironines*. Editorial Josep Maria Gironella, Girona, 1948, 2 vol.
- ARNAU GUEROLA, Maruja. *La dansa popular a les comarques gironines*, 2 vol. Delegació Provincial del Ministeri de Cultura, Girona, 1980.
- BASSA DE LLORENS. «Folklore», *Revista Catalana*. Barcelona, 1925. Corrandes a les pàgines: 77, 93, 214, 229, 248, 263, 340.
- BOHIGAS, Pere. *Petita contribució a l'inventari d'obres catalanes de pietat populars anteriors al segle XIX*, «Analecta Sacra Tarraconensa», vol. 38, 1955, pàg. 355-368.
- BOSCH ROUREDA, Andreu. *Rondalles de Jacint Verdaguer*. Barcino, Barcelona, 1992.
- CUNILLERA, Lluïsa; ANGELATS, F. *Literatura popular*. Laertes, Barcelona, 1992.
- DD.AA. *La cultura popular a debat*, Fundació Serveis de Cultura Popular. Editorial Altafulla, 1985.
- DD.AA. «Cultura Popular. Josep Romeu», *Gra de Fajol*, núm. 11, abril, 1985.
- DD.AA. «De soca-rel. Els orígens de les tradicions», *L'Avenç*, núm. 193, juny de 1995.
- FABRE, Daniel; LACROIX, Jacques, eds. *Historias y leyendas del Languedoc*, Crítica, Barcelona, 1990.
- FIGUERES, N.; GRAU i PUJOL, J.M.; PUIG, R. *Possessió de llibres a través dels inventaris Post-Mortem*, «Annals de l'Institut d'Estudis Gironins», vol. 34, 1994.
- LLORENS DE SERRA, Sara. *El cançoner de Pineda*. Altafulla, Barcelona, 1992.
- MIRAMBELL, Enric. *Història de la impremta a la ciutat de Girona*. Ajuntament de Girona - Institut d'Estudis Gironins, 1988.
- MITJANS, Rafael; SOLER, Teresa. *Músics de flabiols i bombo. Els flabiolaires del rodal d'Arbúcies*. Altafulla, Barcelona, 1903.
- PADROSA GORGOT, Inés. *Els impressors figuerencs i la seva obra*, «Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos», vol. 25, 1992, pàg. 224-289.
- PALOMA, Joan Antoni. *Literatura oral. Romanços. Corrandes. Cançons. Rondalles*. Bruno, Madrid, 1993.
- PLANAGUMÀ NOGUÉ, Teresa. *Escrits diversos de Josep Berga i Boix*. Editora de Batet, Olot, 1987.
- PUJOL, Josep Maria. «La crisi del Folklore», *Serra d'Or*, 359, novembre de 1989.
- PUJOL, Josep Maria. «L'estudi del folklore: del text al context», *Cultura*. Barcelona, gener de 1990.
- ROMEU i FIGUERAS, Josep. *Cançons nadalenques del segle XV*. Barcino, Barcelona, 1949.
- ROMEU i FIGUERAS, Josep. *Poesia popular i literatura*. Curial, Barcelona, 1974.
- Sainet nou de'n Saldoni y la Margarida*. Impremta de Manuel Llach, Girona, s/d.
- Verdadera relació d'un extraordinari fracàs que succeí á Pere Porter fill de la vila de Tordera, ciutadà pagés del biscompat de Hostalrich, Bisbat de Girona*. Girona, Impremta de Manel Llach, 1911. En la coberta posterior del llibre s'anuncien altres títols de la casa editora, dedicats a la literatura i els entreteniments populars: «Existència de romansos chistosos pera cantar. Llibret de festejar. Llibret Roda de la fortuna. Llibret per apendrer a fer jochs de mans. Llibret de cançons pera els dies de Nadal. Sainet nou, Saldoni y la Margarida. El Fill prodich, comedias en 7 actes».
- VIOLANT RIBERA, Ramona. *La rondalla i la llegenda*. Fundació Serveis de Cultura Popular - Editorial Altafulla, Barcelona, 1990.

