

Cultura i Societat a Puigcerdà

crònica

Del 9 al 21 de juliol d'enguany s'ha celebrat a Puigcerdà, sota el patrocini de l'Ajuntament de la Vila i a través de la seva Àrea de Cultura, dos Cursos Superiors de Cultura i Societat, fet que ha suposat per a la capital de la Cerdanya la recuperació i actualització d'una dilatada tradició de cursos d'estiu d'extensió universitària, iniciada ja al final dels anys 40, quan Puigcerdà es convertí per primera vegada, i per un temps, en la seu d'uns cursos d'estiu organitzats per la Universitat de Barcelona, sota la direcció del catedràtic empordanès doctor Marià Bassols de Climent.

A partir de l'any 1965 fou el mateix municipi qui, amb el desig d'instaurar a la vila, durant els estius, uns cursos de caire universitari, patrocinà la creació dels Cursos de Cultura Romànica, que al llarg de catorze edicions ininterrompudes desenvoluparen una important activitat cultural en els àmbits de la filologia, la història, l'art, el dret i les

institucions del país, amb la participació global d'una vuitantena de professors universitaris i d'ensenyament secundari, d'investigadors, d'assagistes i de crítics literaris provinents de tot l'Estat espanyol. Cal destacar la presència de significatives figures de la vida cultural i universitària catalana —R. Ramon, A. Cirici Pellicer, M. Coll i Alentorn, J. V. Foix, M. Riu, M. de Riquer, R. Rubió i Balaguer, etc.— i també una nodrida representació de professors i intel·lectuals gironins (Josep Alsina, Lluís Cuéllar, Fabià Estapé, Francisco Marsá, Miquel Oliva, Joan Reglà, Josep M. Solà i Camps, etc.).

Els dos Cursos Superiors de Cultura i Societat de Puigcerdà, iniciats enguany, s'han desdoblats en dues modalitats. Un curs de «Cultura Romànica i Humanitats», centrat en la figura i època d'Alfons V el Magnànim i de l'Humanisme, que tingué lloc del 9 al 15 de juliol passat; un altre curs titulat «Societat, Economia i Empresa», destinat a l'anàlisi sectorial d'activitats econòmiques en zones de muntanya, celebrat del 16 al 21 del mateix mes.

Cultura Romànica i Humanitats

El primer curs fou dissenyat i es desenvolupà amb l'objectiu d'oferir la possibilitat d'ampliar i actualitzar els coneixements d'estudiants i llicenciats en filologia i humanitats i també dels docents d'aquestes disciplines que volguessin revisar l'estat de la qüestió sobre aspectes literaris i filològics, i també sobre la

Els participants en els Cursos Superiors de Cultura i Societat de Puigcerdà.



història i l'art de l'època del Magnànim i de l'Humanisme, tant a Catalunya i a la resta de la Corona d'Aragó com a Castella.

Els problemes entorn a la literatura catalana foren tractats per destacats medievalistes com la doctora Lola Badía, catedràtica de la Universitat de Girona; el doctor Rafael Alemany, de la Universitat d'Alacant i el doctor Albert Hauf, de la Universitat de València. De l'estudi de la literatura castellana de la Cort Trastàmara del Magnànim, se n'ocuparen els catedràtics doctors Pedro Cátedra i Domingo Ynduráin, de les universitats de Salamanca i Autònoma de Madrid, respectivament, i el doctor Vicenç Beltran, catedràtic de filologia romànica de la Universitat de Barcelona i alhora director dels cursos.

De la història política i de l'art del regnat del Magnànim se n'encarregaren els doctors Manuel Riu i Antoni José Pitarch, ambdós catedràtics de la Universitat de Barcelona. El primer féu la lliçó inaugural i el segon centrà la seva exposició en l'art català de l'època i destacà la importància artística de les comarques gironines d'aquell moment.

Durant els dies del curs tingué lloc un concert a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà, en el qual actuà l'Orquestra de Cambra de Girona, sota la direcció de Lluís Albert, i la Coral «Cerdanya Canta», dirigida per M. Carme Ramon. Ambdues agrupacions, que foren llargament aplaudides pel nombrós públic que hi assistí a més dels cursetistes, reteren també un homenatge al compositor cerdà



Rigor acadèmic, científic i tècnic a les ponències i les lliçons.

Issi Fabra.

El curs fou seguit amb un gran interès i hi participaren més d'una quarantena d'inscrits, procedents d'arreu dels Països Catalans.

Societat, Economia i Empresa

El segon curs, destinat principalment a empresaris de la petita i mitjana empresa, a membres de corporacions i associacions locals i comarcals i també a universitaris de ciències econòmiques i empresarials i estudiants d'escoles de turisme i hostaleria, es desenvolupà entorn a uns eixos temàtics molt concrets, entre d'altres: «Les comunicacions entre el Pirineu i la Mediterrània», «La problemàtica de l'estacionalitat en el turisme de muntanya», i «La reconversió del petit comerç enfront de les noves opcions comercials».

Donà la conferència inaugural, amb el tema «Comunicacions per a un gran sistema turístic pirinenc-

mediterrani», el conegut enginyer doctor Albert Serratosa, mentre que féu la lliçó de cloenda el conseller de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat, senyor Lluís Alegre, qui parlà del futur del turisme.

Al llarg de les successives ponències hi participaren una dotzena de prestigiosos professionals, tant de l'Administració Pública com del món empresarial i tècnic de Catalunya. A més, en les taules rodones amb què finalitzava cada jornada de treball, a part dels conferenciants, hi intervingien de forma ben activa representants idonis de l'entorn geogràfic, que hi aportaren un plural i enriquidor intercanvi de punts de vista arrelats a la realitat viva i dinàmica de les zones de muntanya i molt particularment de la Cerdanya; intercanvi que constituí un positiu al·licient per a futures edicions del curs, que en aquesta primera edició dirigí Xavier Llinàs, catedràtic del Departament d'Organització d'Empreses de la Universitat Politècnica de Catalunya.

S'inscrivieren en aquest curs una trentena llarga de persones –la majoria de la mateixa Cerdanya–, totes elles vivament interessades pels temes continguts en el programa.

Ambdós cursos han estat un èxit pel nombre d'assistents, pel grau de participació i interès, pel rigor acadèmic, científic i tècnic de les ponències, lliçons, xerrades, col·loquis i taules rodones i per l'ambient de convivència que es creà entre els cursetistes i el professorat.

IGNASI BAJONA