

La Costa Brava dels nostres avis

FEBRÉS, XAVIER

Grans hores de la Costa Brava

Les finques d'Aiguablava, Cap Roig i Mas Juny

Quaderns de Palafrugell, 2

Ajuntament de Palafrugell/Diputació de Girona, 1994, 124 pàg.

Acabo de tancar l'última plana d'un llibre deliciós. Es diu *Grans hores de la Costa Brava* i és escrit pel periodista Xavier Febrés.

En un intent, sempre inútil, de racionalitzar els perquè de la meua admiració envers aquest llibre, n'esmentaria segurament tres. D'antuvi, l'objectiva qualitat de la ploma del seu autor, en aquest cas, cronista i reportador d'uns fets no viscuts per ell, però sí mestriolament recollits i divulgats.

En segon lloc, el fet personal d'una llunyana camaraderia amb Xavier Febrés, ancorada ja a les aules i el foyer d'aquesta petita, però prestigiosa, Escola de Periodisme de l'Església, de Barcelona, com també amb la seva actual muller, la periodista argentina Patricia Gabancho, tan exemplarment arrelada a la nostra terra que un ja no sap si és la més catalana de les argentines o la més argentina de les catalanes.

Una tercera motivació del meu entusiasme rau, sens dubte, en el caràcter entranyable per a mi –com segurament per a molts lectors d'aquesta revista– dels topants que el llibre descriu.

Perquè el tema fonamental del llibre no és altre que la descripció de la «petite histoire» d'una bona part del sud de la Costa Brava empordanesa, concretament la compresa entre el cap de Begur i els confins de la badia de Palamós, a través de la visualització arquitectònica i humana d'alguns dels seus indrets, diguem-ne, prototurístics: entre ells, fonamentalment: Aiguafreda, Cap Roig i la actualment tan popularitzada platja de Castell, de Palamós.

Així, els paratges begurens d'Aiguablava i de Fornells, la conversió d'una petita barraca diumengera de la seva propietat en xalet, primer, i en Hotel Aiguablava, més tard, per part de l'industrial palafrugellenc, escriptor (pre-planià) i diputat de la

Lliga, Bonaventura Sabater, i la construcció «ex-novo» d'un confortable xalet al paratge de les Falgues per part del polític del mateix partit, i després ministre, Joan Ventura i Calvell –la qual cosa porta Febrés a batejar l'indret i l'època com «la Costa Brava de la Lliga»– són els primers escenaris de tot l'entreteixit biogràfic i anecdòtic que constitueix el llibre des de la primera a l'última plana.

La segona de les tres finques sobre els quals s'estén la consideració de l'escriptor és, Cap Roig, també coneguda popularment com Cal Rus, un «castell», sigui dit entre moltes cometes, i un jardí botànic –un dels més maravillosos de la Mediterrània– construïts a partir dels anys vint per l'oficial zarista –naturalment exiliat– Nicolai Woewoski, sobre la vida i l'obra del qual, ja sigui a través de reculls de la premsa de l'època, de fragments d'alguns escriptors, com ara Josep Pla –que treu ben sovint el cap en el llibre–, o d'entrevistes amb testimonis personals, Xavier Febrés en fa un retrat puntual i acolorit.

La tercera part del llibre es consagra, pràcticament tota, al paratge de Castell, de Palamós, avui sembla que salvat –toquem ferro!– de l'especulació urbanitzadora, que recentment l'havia amenaçat, gràcies a la protesta absolutament majoritària d'un poble que –gat escaldat– temia la desaparició sota el ciment d'una de les poques zones verdes que li queden.

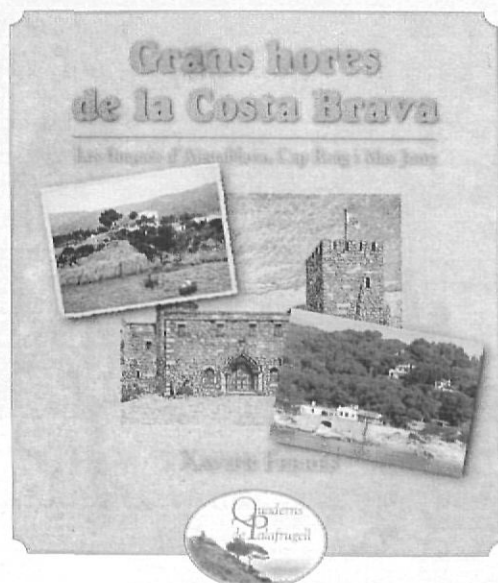
El protagonisme històric d'aquest indret, concretat en el cèlebre Mas Juny, primer, i en el Mas Castell, més tard, són el pintor català de renom universal Josep Maria Sert, d'una banda, i, d'una altra, la

família Puig Palau, especialment els germans Jordi i Albert, personatge, aquest darrer, d'una enorme personalitat i complexitat, generalment estimat i respectat –a diferència del seu germà– pels habitants de Palamós, el qual, ultra construir aquesta mena de palauet neotoscà que és el mas Castell –ara en un vergonyós estat de deixadesa i enrunament– exercí d'eficaç mecenes de la cultura catalana en temps ben difícils i, gairebé paradoxalment, també de toreros, com Manolete, o bailaoras com Pastora Imperio, Lola Flores o la Chunga, o cantautors –i ja no és paradoxal– com Joan Manuel Serrat, el qual va dedicar-li un dia una de les seves cançons en castellà amb el nom de «Tío Alberto».

Jo, a l'Albert Puig Palau, vaig tenir l'ocasió de tractar-lo força i fins de fer-li un petit esbós biogràfic en el meu llibre *Catalunya, 3 generacions*. Fou la seva vida –morí, jovialíssim, passats els noranta anys– una trajectòria humana absolutament singular sobre la qual m'agradaria un dia fer un apunt més extens.

Si em vaga i em decideixo, només desitjo que sàpiga aplicar-hi el mateix rigor i la mateixa amenitat que ha sabut aplicar el company Febrés en les planes d'aquest treball que ara ressenyem i que espero que tingui ben aviat continuïtat en un altre llibre tan ben editat com aquest –llàstima de la dificultat visual dels peus de foto!– amb la descripció de les finques, cases senyoriwoles o indrets d'estiueig tradicional que, com ara S'Agaró, es conserven encara, dispersos, orgullosos i solitaris, Costa Brava enjús.

Josepmiquel Servià



novetats – novetats – novetats – novetats

- BERGA i BOIX, Josep. *Llegendes de la comarca d'Olot*. Olot, Editora de Batet, 1994, 117 pàg.
- CASAS i FERRER, Antoni. *Núria*. Excursions per la geografia i la història de la Vall. Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1995, 111 pàg.
- CLARA, Josep; CORNELLÀ, Pere; MARINA, Francesc; SIMON, Antoni. *Epistolari de Jaume Vicens*. A cura de... Girona, Cercle d'Estudis Històrics i Socials, 1994, 164 pàg.
- CUÉLLAR, Alexandre. *Figures sobre paper*. Figueres, El Brau, 1994, 161 pàg.
- EGEA i CODINA, Antoni. *Aspectes històrics de Siurana d'Empordà (939-1803)*. Girona, Col·legi Públic «El Serrat» de Siurana, 1994, 109 pàg.
- JIMÉNEZ, Àngel. *La Guerra Civil a Sant Feliu de Guíxols (1936-1939)*. Sant Feliu de Guíxols, Ajuntament, 1995, 230 pàg.
- MARQUÈS, Josep Ma. *Concilis provincials tarraconenses*. Introducció i traducció de... Barcelona, Edicions Proa, 1994, 195 pàg. (Clàssics del cristianisme, 50 bis).
- Martí Sureda Deulovol. Recopilació i selecció a càrrec de Miquel Ferrer i López. Girona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona, 1994, s.p.
- MUNDET i GIFRE, J.M.; PUIGDEVALL i DIUMÉ, Narcís. *El general Savalls*. Girona, Diputació, 1994, 280 pàg.
- PRADA, Pere. *Rambla*. Figueres, El Brau, 1994, 132 pàg.
- PUIG, Lluís M. de. *Història de la Unió Europea*. Madrid, Anaya, 1994, 96 pàg.
- SAURÍ i MASGRAU, Magda. «Les fonts de Llagostera». *Crònica*, 12 (1995). Arxiu Municipal de Llagostera, 14 pàg.
- Scientia Gerundensis*. Vol. 24. 1994. Universitat de Girona, 124 pàg.
- 75 anys d'art a Girona, 1919-1994*. Girona, 75è aniversari del Grup Excursionista i Esportiu Gironí, 1994, 225 pàg.
- Simposi Internacional d'Arquitectura a Catalunya*. Segles IX, X i primera meitat de l'XI. Universitat de Girona, 1994, 140 pàg.
- SITJAR i SERRA, Miquel. *Ribes de Freser*. Girona, Diputació i Caixa de Girona, 1994, 96 pàg. (Quaderns de la Revista de Girona, 54).
- SOLDEVILLA i BALART, Llorenç. *Una proposta d'educació integral: ruta literària al Montseny*. Argentona, L'Aixernador, 1994, 74 pàg.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA
Club Alpí Català

PUIGSACALM BELLMUNT

David Aloy i M. Mercè Lleonart

- Aquesta guia de les muntanyes del Puigsacalm, Bellmunt i Milany us ofereix un repertori de 41 itineraris per a recórrer aquesta regió del Pre-pirineu, amb tants al·licients paisatgístics i cromàtics.
- Els itineraris d'aquesta guia es divideixen en quatre grans apartats: Bellmunt i la serra de Curull, Puigsacalm, serres de Milany i de Santa Magdalena de Cambrils, i rodalies de Ripoll i de Sant Joan de les Abadesses.
- Es tracta d'una guia que us permetrà redescobrir bells i entranyables paisatges i gaudir de la llum i el color d'indrets inoblidables.

EDITORIAL MONTBLANC-MARTÍN

c/. Nena Casas, 73-75 – 08017 Barcelona – Tel./Fax: (93) 204 43 97

