

art de Girona arreu del món

L'any 1994 ha estat un dels més notables en la projecció exterior de l'art gironí arreu del món. Hem vist obres de tècniques diferents, fetes i signades per artistes de les nostres comarques, presentades a llocs certament insòlits en una demostració quasi universal de la nostra capacitat creativa.

NOUS ESPAIS PER A L'ART GIRONÍ

Si creuar la frontera fins podríem dir que és una tradició per als nostres artistes, com ha estat el cas, el darrer estiu, del pintor del Pla de l'Estany Lluís Roura, que va presentar la seva obra al Fort de la Bellaguarda, al Portús; aquest artista, avui aïncat a l'Escala, ha rebut un encàrrec per fer unes exposicions a Rússia, mentre en prepara una dedicada als Estats Units.

Però el que voldríem esmentar especialment és l'obertura dels nous àmbits a la creació artística de casa nostra.

Tal volta, en aquest sentit, l'artista que més s'ha allunyat físicament de Girona ha estat l'olotí Xavier Carbonell, del que podem esmentar la seva exposició a Hong-Kong, el mes de març de 1994 i la feta a Austràlia, concretament a la ciutat de Melbourne, a la darrera de setembre i primers d'octubre. Carbonell, que ha dedicat l'any a mostres estrangeres: a Anvers (Andres Art Gallery), Miami (Capital Bank), al Palau de Congressos de Perpinyà, a Nova York (Elysium Art Gallery) i Buenos Aires (Galeria Diana), es referma com l'artista més

internacional de casa nostra en aquests moments.

Per a la majoria d'aquestes exposicions ha creat obra; és a dir, que són realitzacions molt acurades, diríem que molt pensades per al lloc i per al sentit que vol donar a cada mostra. El resultat ha projectat aquest pintor olotí com un dels més fermes de l'art català actual, sense haver de renunciar a la seva identitat i fidelitat a la Garrotxa, on treballa habitualment.

L'art fet a les nostres comarques trenca, amb artistes com Carbonell, els seus cercles tradicionals per assolir aquesta projecció desitjable.

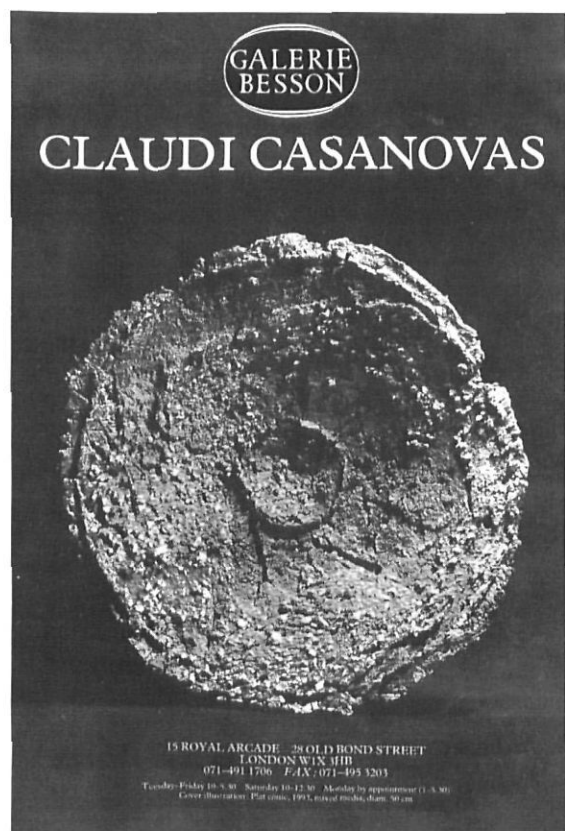
Al costat de Carbonell, no podem oblidar l'obra de l'escultora Rosa Serra, que el mes de març va portar a París (Andres Art Gallery) en el decurs de la Fiac Édition feta a la Porta de Versalles, les seves obres més recents. L'escultora resident a Olot també es referma com una de les conscients en la seva projecció internacional, malgrat les limitacions que la tècnica de l'escultura sempre suposa. No oblidem els seus encàrrecs pel Museu Olímpic i per la també seu olímpica de la capital de Corea del Sud.

DOS ARTISTES EXPOSEN A LONDRES

La capital del Regne Unit va acollir l'obra de dos artistes de casa nostra: el ceramista Claudi Casanovas i el pintor Josep Maria Vayreda Canadell.

Londres va viure en el decurs de 1994 un seguit d'activitats culturals i artístiques dedicades

El ceramista Claudi Casanovas ha exposat recentment a Londres i Nova York.




als creadors de l'Estat espanyol. Les diferents exposicions, unes de caràcter institucional i d'altres d'abast més tradicional, van tractar de portar a la consideració del públic britànic una panoràmica de l'art fet arreu de la geografia peninsular. Art actual, però de qualitat garantida. Les galeries van fer una selecció molt acurada. Casanovas i Vayreda hi eren.

Tres mostres d'artistes gironins a l'estranger: Vayreda Canadell a Londres, Xavier Carbonell a Hong Kong i Rosa Serra a París.

L'exposició de Vayreda Canadell a Londres, en el decurs de tres setmanes del mes d'abril, va coincidir amb l'esmentada acció cultural espanyola. Es va presentar a

VAYREDA C.
Thursday 7 to Saturday 30 April 1994



THE BRUTON ST GALLERY
28 BRUTON STREET - LONDON W1X 7DB - TELEPHONE 071 499 9747 - FAX 071 409 7867

XAVIER CARBONELL

Recent Works



NEW TRENDS ART HONG KONG'94

Convention & Exhibition
Center
HONG-KONG
8-11 March 1994

Booth 222
Andres Art Gallery

La ceràmica de Claudi Casanovas s'ha consolidat com una de les millors aportacions en aquesta tècnica, amb un esperit de recerca i innovació esplèndids. Va ser la Galeria Besson, situada en el veritable rovell de l'ou londinenc, la que acolliria l'obra de Casanovas. Una ceràmica que aquest mateix any va creuar també l'Atlàntic per ser presentada a Nova York (Garth Clark Gallery). Pensem que són pocs els territoris com Girona que poden portar obres de diferents artistes, en un mateix espai de temps a Nova York, ciutat considerada avui com el primer mercat d'art del món. Aviat és dit.

la Bruton Street Gallery, i l'artista gironí va preparar tot un seguit d'obres íntegrament dedicades a temes britànics i majoritàriament londinencs, tret d'alguna de la platja i el centre turístic de Brighton. Els resultats no podien ser més esplèndids. Especialment van captivar als crítics i públic de Londres els

temes interiors que, certament, són dels positius en la creativitat de Vayreda C., que és com signa l'artista d'Olot avui resident al Gironès.

Han estat unes pinzellades, com cal dir en aquest cas, d'algunes de les exposicions dels artistes gironins més enllà de les nostres fronteres en el decurs de 1994. Són unes mostres del nivell assolit per l'art fet entre nosaltres, que és una de les millors targetes de presentació del nostre país, en general, i, concretament, de les comarques gironines que refermen la seva tradició artística i en tècniques ben diferents, com hem vist. De ben segur que el nou any es presenta com un repte en el que ha de ser un graó més de l'objectiu de portar l'art gironí arreu del món.

J. VÍCTOR GAY

ROSA SERRA

sculptures

SAGA FIAC ÉDITION

Parc des expositions de Paris
Porte de Versailles

PARIS

23-28 Mars 1994

Stand C216 bis

Andres Art Gallery

