

El Festival de Jazz, una flor d'estiu

Ha arribat la calor i amb ella els símptomes inequívocs que l'estiu ja és aquí. Un d'aquests són les primeres notícies d'una nova edició del Festival de Jazz de la Costa Brava que es desenvoluparà durant els mesos de juliol i agost a Calella de Palafrugell. Això ha de ser una bona notícia per a tots els amants de la música en general i molt especialment per a els afeccionats de les comarques de Girona al veritable *jazz*, car sembla que d'aquesta manera es consolida una de les escasses manifestacions d'aquests tipus de música a les nostres comarques.

Recordo que les meves primeres passes en el *jazz* les vaig fer escoltant la música que Jimmy Rena al piano i la seva dona "Mano", a la guitarra feien en un local anomenat "La Guitarra" que aleshores era a la vora del mar, a la platja del Canadell. Allà, els dies que disposava d'alguns diners a dins del local i la majoria a la platja, vaig poder escoltar els millors músics de *jazz* europeus del moment.

Posteriorment "La Guitarra" es va haver de traslladar a la vora de Palafrugell on Jimmy Rena continua amb la seva extraordinària labor com a difusor del autèntic *jazz* oferint cada nit, des del principi de juny fins al final de setembre, la seva

excepcional música en viu, amb l'entusiasme i el *swing* que sempre l'han caracteritzat.

Fa uns dotze anys, en fixar la meva residència a Palafrugell, vaig quedar gratament sorprès en comprovar que a les comarques gironines hi havia una activitat *jazzística* gairebé comparable a la de Barcelona. Eren els temps gloriosos del Joker a Girona, del Teatret a la Bisbal d'Empordà, del casino de Torroella de Montgrí, i d'altres a Sant Feliu de Guíxols i Figueres, on vàrem poder escoltar alguns dels millors *jazzmens*. Joe Newman, Red Richards, Oliver Jackson, Clif Smalls, George Kelly, sir Charles Thompson, Carrie Smith... són alguns dels noms que em vénen ara a la memòria. D'altra banda, també al Teatre Municipal de Girona en el transcurs de l'any podíem comptar amb un parell de concerts de gran qualitat, dels quals recordo el de Scott Hamilton, Wild Bill Davis, Buddy Tate i l'últim, una actuació memorable de la Big Band d'Illinois Jacquet. Des d'aleshores patim una sequera *jazzística* bastant considerable si exceptuem les actuacions que organitzen Joventuts Musicals a Torroella. Per tot això crec que és molt important que el Festival de Jazz de la Costa Brava es consolidi.

Tornant al Festival, cal dir que no únicament és la manifestació *jazzística* més important de les que podem gaudir anualment a les nostres comarques, sinó que, a més, la música que ens ofereix es troba dins la millor tradició del veritable *jazz* i és d'una gran qualitat. Només cal recordar alguns dels noms que, en les

Un dels components dels Gili Brothers i a la guitarra, "Mano", dels Jimmy Rena Trio. A sota, The Newport All Stars.



quatre edicions del festival, hem tingut la possibilitat de sentir: les Big Bands d'Illinois Jacquet i de Buck Clayton, el conjunt dels New Port All Stars entre els quals es precisà mencionar Clark Terry i Al Grey, i també el violinista Stephan Grappelli, la cantant Carrie Smith, els pianistes Hank Jones i Dorothy Donegan i tants altres que han desfilat en els diferents concerts.

Pel que fa al d'enguany, és a dir, al V Festival de Jazz de la Costa Brava, podem dir que podrem gaudir de dues llegendes del món del *Jazz*. D'una banda de Benny Carter, saxo alt i arranjador al qual Hugues Panassié anomenava el músic "comodí", i de l'altra Ray Brown, que és un dels millors contrabaixos que mai ha existit; per tant de moment el festival promet. Les altres dues sessions es complementen amb un grup de *negro spirituals*, els Johnny Thompson Singers, i una gran orquestra francesa, la Tuxedo Big Band.

Anem a pams. El Festival s'inicia el dia 15 de juliol amb un concert a la plaça Nova de Palafrugell, a càrrec de dues formacions. El grup guanyador de la II Mostra de Jazz per a Joves, David Mengual Quartet, i el Dixie Drac Sextet, que per la informació que ens subministra el nom del conjunt podem preveure un sextet format per gent propera a la Cova del Drac de Barcelona i que ens oferirà *jazz* en un estil proper al de Nova Orleans.

El dia 21 de juliol, ja en els jardins de Cap Roig de Calella de Palafrugell, tindrem el privilegi de poder escoltar Benny Carter, el millor saxo alt, juntament amb Johnny Hodges i un dels

La Big Band d'Illinois Jacquet.



arranjadors més importants de la història del *jazz*. Malgrat la seva edat, està en plena forma i ve acompanyat per un quartet de saxos francesos que ens permetran sentir en directe els seus formidables arranjaments per aquest instrument del qual està considerat com el mestre indiscutible, tant per l'excel·lent sonoritat, com pel *swing*, com per la precisió de l'execució que aconsegueix amb els seus músics.

El segon concert als Jardins de Cap Roig serà a càrrec dels Johnny Thompson Singers el dia 28. Aquest conjunt, dirigit pel reverend Thompson al piano, és un dels grups vocals que interpreten *negro spirituals* dins la més pura tradició "Gospel".

La Tuxedo Big Band actuarà el dia 4 d'agost. Com ja he dit es tracta d'una orquestra francesa que, amb excel·lents solistes, practica un *jazz* amb gran *swing* com les orquestres negres dels anys trenta i quaranta, tal com podrien ser les de Jimmie Lunceford i Count Basie.

Finalment, el dia 11 d'agost tindrem l'incorparable Ray Brown que ha format part durant molt temps del quartet d'Oscar Peterson i que és un dels contrabaixistes amb una pulsació i musicalitat més bones del *jazz*. Ray Brown actuarà acompanyat per un excel·lent pianista blanc, Benny Green, amb un estil entre el d'Oscar Peterson i el de Monty Alexander.

El festival es completarà amb tres *jam sessions* que tindran lloc a La Guitarra, sota la direcció del pianista Jimmy Rena, els divendres 22 i 29 de juliol i el 5 d'agost.

De tot el que portem dit es pot concloure que aquest any disposarem altre cop d'una bona oportunitat per poder escoltar del millor *jazz*. És una llàstima que per poder gaudir d'aquesta música, que tant estimem, hàguim d'esperar l'estiu i no el puguem consumir de manera habitual durant tot l'any.

XAVIER VALLS