

# El creixement d'un fons local

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA.  
*Butlletí d'adquisicions núm. 4.*  
Gener de 1992 a setembre de 1993.- 300 pàg.-  
Direcció: Teresa GARCÍA PENEDÈS.  
Catalogació: Glòria Bosch Torrent.

**S**eguint el bon costum de donar a conèixer els seus fons, per tal de facilitar-ne la consulta, la Biblioteca Pública de Girona acaba de publicar el núm. 4 del seu *Butlletí d'adquisicions*, que correspon al segon dels dedicats a la col·lecció local.

Es tracta d'un volum de tres-centes planes, en el qual s'inclouen mil tres-cents seixanta-set fitxes.

Les obres descrites vénen presentades seguint el sistema de Classificació Decimal Universal (CDU). Completen la relació un índex d'autors, un altre de títols i un tercer de matèries.

S'inclouen en aquest elenc obres editades o impreses a Girona i a les seves comarques, i també aquelles obres de temàtica gironina o d'autor gironí que han estat produïdes fora de les comarques gironines. Les obres ressenyades poden ser presentades en qualsevol suport; tant es pot tractar de llibres, fulletons o fulles soltes, com de vídeos, cartells o mapes.

La procedència d'aquest elenc bibliogràfic és el dipòsit legal, la compra, i també la donació per part de particulars i d'institucions.

Mil tres-cents seixanta-set peces bibliogràfiques d'interès local, ingressades a la Biblioteca en poc més d'un any i mig, és una quantitat prou considerable com per cridar la nostra atenció, tant pel que fa a la importància de la producció bibliogràfica gironina, com al procés d'enriquiment del fons local de la que, sens cap mena de dubte, és la més notable i la que té més llarga història de les biblioteques establertes a les comarques gironines.

En tota biblioteca la col·lecció local té una gran significació. Aquesta secció especialitzada que tota biblioteca ha de tenir adquireix més relleu actualment, quan les obres generals i les de les més variades temà-

tiques es fan assequibles al lector per la relació interbibliotecària basada en la informatització dels fons que s'hi integren.

Les obres de la col·lecció local seran les que qualsevol lector ben informat buscarà primordialment a cada biblioteca i, per tant, tenir cura d'aquest elenc bibliogràfic és una missió ineludible dels que hi tenen responsabilitat.

Ja de sempre la Biblioteca Pública de Girona ha esmerçat una especial dedicació a conservar i augmentar aquesta secció. Des de l'entrada en vigor de la Llei del dipòsit legal, de l'any 1958, aquesta labor s'ha vist molt facilitada, i sobretot institucionalment recolzada. Díficilment una publicació d'una mínima importància deixarà d'arribar a la Biblioteca. Anteriorment, tot i que existien algunes disposicions oficials que assenyalaven la obligació del dipòsit, no eren prou clares per evitar-ne l'evasió. Una certa confusió entre dipòsit legal i censura governativa perjudicava els interessos de les biblioteques.

La bona relació dels bibliotecaris amb autors, editors i impressors exercia una valuosa, però incompleta, suplència.

La incorporació de biblioteques d'entitats i corporacions i sobretot la d'algunes biblioteques particulars ha enriquit considerablement el fons bibliogràfic de la Biblioteca Pública de Girona, i molt especialment la seva secció local.

Ja en el segle passat la Biblioteca rebé el valuós llegat de la col·lecció d'autors gironins, d'Enric Claudi Girbal. Més endavant, el fons bibliogràfic de l'Associació Literària de Girona. Posteriorment, la biblioteca musical de Llorenç Pagans. Quan s'incorporà l'antiga Biblioteca Municipal, hi eren integrats els llibres de Narcís Xifra i Masmitjà, i els d'Artur Vinardell i Roig, com també els de Narcís Roure i Figueras.

Més modernament feren obsequi de les seves biblioteques particulars el militar Enric Ventós i Presas, i el magistrat Carles Obiols i Taberner. Darrerament s'incorporà el fons musical del mestre Josep Baró i Güell.

Any rera any, amb l'ingrés normal de la producció gironina i els donatius esporàdics que es puguin produir, la col·lecció local de la Biblioteca Pública es va enriquint considerablement.

No podem pas dir que aquesta secció bibliotecària no tingui algunes mancances; però s'ha de reconèixer que es tracta d'una representació molt completa de l'activitat editorial gironina de tots els temps.

La publicació que estem comentant és una clara referència de com es manté i a quin ritme s'incrementa aquesta col·lecció; i al mateix temps constitueix una bona eina de treball per als estudiosos.

**Enric Mirambell i Belloc**

