

Ensenyament del francès



Han tingut lloc, el 3 i 4 d'abril, a l'Escola Oficial d'Idiomes de Girona, les III Jornades Pedagògiques sobre l'Ensenyament del Francès organitzades per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, dins del Pla de Formació Permanent del Departament d'Ensenyament i dirigides a tots els professionals de l'ensenyament del francès.

El nivell de participació, similar al dels altres anys —un centenar de participants— és prou estimulant tenint en compte les dificultats que troben els mestres d'EGB a l'hora d'absentar-se de la seva aula, encara que aquestes jornades es convoquen sempre en divendres-dissabte per no interrompre la marxa normal dels centres. Hem d'animar els directors a què afavoreixin la participació dels seus mestres per l'any vinent i encoratjar —que això mai sobra— la constància i l'empenta de l'equip organitzador que ha fet possible aquestes Jornades.

Les ponències d'aquest any han procurat ser variades i han intentat respondre als interessos de tots els nivells educatius. Des d'introduir l'ordinador a l'aula, passant per utilitzar la creació, el muntatge d'un vídeo pels alumnes com a eina de feina; preparar un crèdit per al nou pla d'ensenyament, exercicis per fer parlar més els alumnes, d'altres per preparar-los a entendre millor una comprensió auditiva o utilitzar la creació d'un conte col·lectiu a partir d'una classe de Primària, eren, per exemple, activitats que es van treballar.

Els tallers —uns 23 en total— han tingut un caire pràctic, didàctic, molt d'agrair sabent que, sovint, els assistents a jornades pedagògiques similars a altres ciutats, es queixen que les ponències són a vegades massa teòriques, massa generalistes, per treure'n un «suc» atractiu.

Ara bé, fent l'anàlisi dels tallers, ens crida l'atenció el nombre inferior de ponents del sector de Primària, més que res en relació al nombre d'assistents d'aquell nivell educatiu a les Jornades. És d'esperar que, en les IV Jornades es pugui veure una més nombrosa representació de mestres conduint tallers.

Aquests tallers, on professionals de l'ensenyament del francès vénen a portar el seu testimoni i la seva experiència a d'altres, per tal d'estimular-se mútuament tot buscant nous plantejaments a la seva feina, cercant noves tècniques per dinamitzar les seves classes i fer-les més participatives, més creatives... són un estímul, diria que necessari, tant per al professor amb molts anys d'antiguitat com per al jove que comença. Sempre s'hi troba, en un moment donat, l'espuma que encén l'ànim, la pregunta que fa qüestionar la pròpia manera de treballar, l'exemple que anima o suggereix...

Trobar-se amb altres companys de feina, confraternitzar i discutir els problemes específics de la nostra tasca és ja un gran pas, però si, a més a més, es pot actualitzar eficaçment els seus plantejaments metodològics, aquestes Jornades hauran assolit els seus objectius.

TROISIEMES JOURNEES PEDAGOGIQUES SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS A GIRONA



GIRONA, 3 i 4 d'abril de 1992

Escola Oficial d'Idiomes
Plaça de l'Hospital, 6 - GIRONA

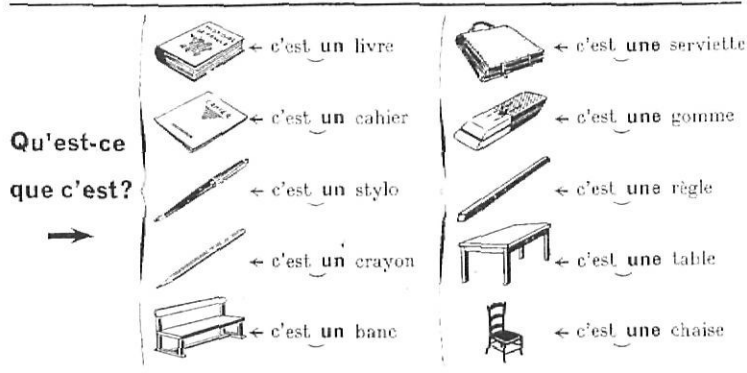


Revitalització, posada a punt, reflexió, visió de la feina amb uns altres ulls, unes altres òptiques, contrastar/comunicar experiències... són funcions que troben el seu lloc en aquestes Jornades. Mai s'estimularà prou els professors perquè hi participin.


Els participants poden també consultar —fullejar amb temps, demanar les informacions necessàries— els llibres i les novetats del mercat que cada any hi exposen les editorials. Tenir a l'abast tot el material existent en el ram de l'ensenyament del francès resulta d'allò més pràctic, considerant la manca de temps que durant l'any dificulta el poder anar a les llibreries de la gran capital per posar-se al dia...

Ja que estem en l'apartat de material publicat, seria interessant suggerir als organitzadors que les propostes, les aportacions dels diferents tallers fossin recollides en una publicació. Per més senzilla que fos, permetria als professionals —o futurs professionals— de l'ensenyament, que no pogueren assistir a les Jornades o a tots els tallers (per ser molts i alguns a la mateixa hora), aprofitar els seus continguts. Els participants disposarien també, d'aquesta manera, d'una eina eficaç per difondre entre els seus companys l'experiència viscuda, un dels objectius importants d'aquestes Jornades Pedagògiques.

En un àmbit diferent, cal remarcar la connexió que els organitzadors procuren establir cada any amb la ciutat d'Albí



Est-ce un banc? →  — Oui, c'est un banc.

Est-ce un banc? →  — Non, ce n'est pas un banc, c'est une table.

☆ PRONONCIATION

un homme

[ɑ̃m] [ɑ̃m]

un garçon

[ɑ̃ garsɔ̃]

une femme

[yn fam]

une fille

[yn fi]

Qu'est-ce que c'est?

[kɛs kə sɛ]

c'est un stylo

[sɛtɑ̃ stilo]

c'est un banc

[sɛtɑ̃ bɑ̃]

c'est une table

[sɛtyn tabl]

c'est une gomme

[sɛtyn gom]

c'est une chaise

[sɛtyn ʃɛ:ʒ]

est-ce un cahier?

[ɛs ɑ̃ kaʒ]

— non, ce n'est pas un cahier,

[nɔ̃ sɔ̃ nɛ pozɑ̃ kaʒ]

c'est un crayon

[sɛtɑ̃ kʁɛjɔ̃]

—agermanada amb Girona, com ja sabem— cercant que hi hagi sempre una representació seva tant en la part pedagògica, com en l'aspecte cultural. És un llaç enriquidor, de país a país, d'ensenyament a ensenyament, que val, evidentment, la pena mantenir.

Des de la segona edició de les Jornades, l'equip organitzador va crear un programa cultural paral·lel a les activitats més pedagògiques. Aquest any, s'han presentat una petita exposició, «La BD en Belgique», acompanyada d'una conferència sobre la historieta; s'ha projectat tres pel·lícules entorn de l'actor francès Gérard Philippe i s'ha pogut escoltar la conferència de Jean Cabrol,

d'Albí, sobre «Les amis et les maîtres de Toulouse-Lautrec».

Podem considerar, en resum, que si aquesta tercera convocatòria acaba de ser, com les altres, un èxit, ha de servir, en l'ànim de tots els professionals concernits, per continuar amb més empena endinsant-se en el «laberint cada vegada més complex, més enriquidor, sembrat de trampes i de tresors» que és l'ensenyament del francès, tal i com diu l'editorial del programa de les III Jornades Pedagògiques sobre l'Ensenyament del Francès a Girona, guiades pel «fil d'Ariane» que certament representen.

GISELA FABRE I AVEROS