

Un Dalí més humà

ROMERO, Luis
PsicoDALlco Dalí
 Editorial Mediterrània
 Barcelona, setembre 1991, 319 p.

La més que notable bibliografia daliniana s'ha enriquit amb aquesta nova aportació signada per Luis Romero, un especialista i amic de l'artista de Figueres.

Amb base a una obra anterior més modesta, *Dedálico Dalí*, Romero, amb la col·laboració decidida de la pròpia Editorial Mediterrània que encapçala un altre amic de Dalí, Eduard Fornés, s'ha pogut realitzar aquesta nova aportació a l'estudi i coneixement de l'obra i la personalitat de Salvador Dalí.

La trajectòria de l'obra és, essencialment, biogràfica, en el més pur estil, però alhora permet una descoberta d'elements poc o gens coneguts en la complexa personalitat de Dalí i especialment de la seva esposa Gala. Precisament un dels objectius que s'ha proposat aquest *PsicoDALlco Dalí* (és amb aquesta grafia que s'ha editat) és

sortir de les imatges que el propi artista havia tractat de donar d'ell mateix i presentar un Dalí més humà i més autèntic.

També és especialment important tot el contingut gràfic de l'obra, malgrat que no es tracta d'un llibre «d'estampes» de Dalí; el que cal és valorar el contingut literari i biogràfic que Romero s'ha encarregat de fer, resultat de molts anys de convivència i d'amistat a Cadaqués amb Dalí, fins als anys en què certes persones varen recloure l'artista i l'allunyaren dels que havien estat els seus amics de sempre. Aquesta part de l'obra és especialment interessant. Romero va ser un dels signants de la carta a Jordi Pujol en què es denunciava aquesta realitat, un veritable segrestament de Dalí. Una situació que encara avui resta poc coneguda.

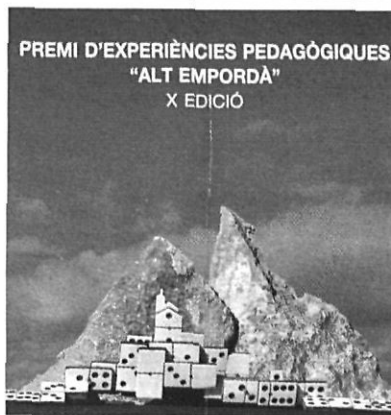
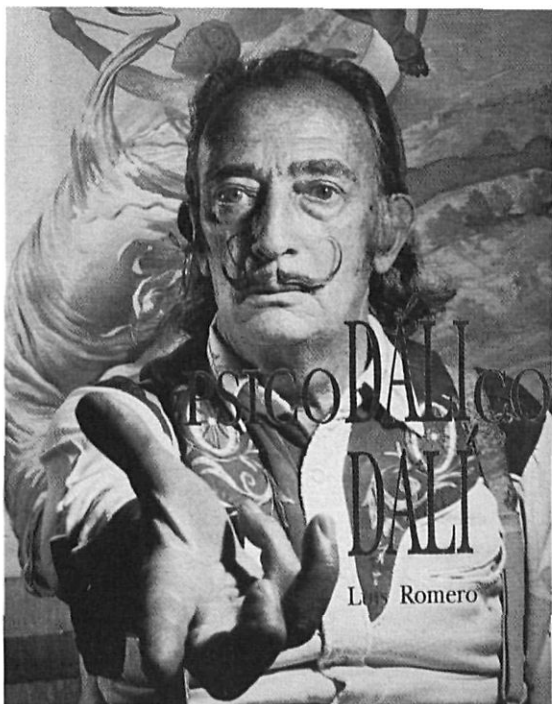
Pensem que aquesta nova aportació, molt valuosa, en el coneixement del món dalinià demostra, d'una banda, la vitalitat del més universal dels artistes gironins, i

d'altra, que malgrat el gran nombre de llibres publicats sobre aquest entorn, queden molts aspectes poc o mal coneguts sobre Salvador Dalí, el seu món, la seva obra i la seva extraordinària personalitat.

Un element molt notable de l'obra és la cronologia final, ben completa i acurada, que ajuda moltíssim a seguir l'extraordinària trajectòria de Dalí a tots els nivells: personal, sentimental i creatiu.

PsicoDALlco Dalí serà una obra d'obligada consulta per a tots els especialistes en el tema i, alhora, amb un contingut literari notable. Luis Romero demostra la seva amistat amb Dalí més enllà del temps.

J. Víctor Gay



PREMI D'EXPERIÈNCIES PEDAGÒGIQUES "ALT EMPORDÀ" X EDICIÓ - CURS 1991-92

- 1.- L'Ajuntament de Figueres convoca la X edició del Premi d'Experiències Pedagògiques "Alt Empordà", corresponent al curs 1991-92, amb la finalitat de contribuir a l'experimentació, renovació i millora en l'ensenyament.
- 2.- Els treballs tindran com a objecte l'estudi i la presentació de qualsevol tipus d'experiència en el camp pedagògic.
- 3.- Poden participar-hi els mestres i els professors d'educació primària i secundària o les persones vinculades professionalment a l'ensenyament o la pedagogia, tant de Figueres i l'Alt Empordà com de fora. L'experiència presentada ha de poder ser d'aplicació pedagògica als alumnes, individualment o en grup, dirigits pels professors.
- 4.- El treball ha de ser emmentment pràctic i prou explícit per poder ser aplicat per qualsevol altre ensenyant a qualsevol altre indret, amb les adaptacions corresponents.
- 5.- Les obres presentades hauran de tenir una Memòria d'un mínim de deu pàgines (tipus DIN-A4) mecanografiades a doble espai, que es podrà acompanyar amb els possibles annexos i complementos.
- 6.- La Memòria, que ha de ser inèdita, s'haurà de presentar per duplicat. Podrà estar redactada en català o en castellà i tindrà, pel cap baix, els següents apartats: a) Introducció, on constin les motivacions, l'interès i les característiques de l'experiència. b) Descripció i programació de l'experiència. c) Descripció i estudi del treball realitzat pels alumnes. d) Explicació del resultat, amb una valoració personal.
- 7.- Els originals, un cop signats, hauran de ser presentats acompanyats d'un sobre tancat on constin el nom, els cognoms i l'adreça de l'autor o autors i el nom i l'adreça del lloc on treballen. Aquestes dades no podran constar a l'original del treball, encara que es podrà emprar un pseudònim. Els originals s'hauran de lliurar o enviar a l'Ajuntament de Figueres (Plaça de l'Ajuntament, 12, 17600-FIGUERES) indicant expressament que es vol participar en el Premi d'Experiències Pedagògiques "Alt Empordà".
- 8.- El termini d'admissió de treballs es tancarà el 30 de maig de 1992.
- 9.- El Jurat, presidit pel Sr. Alcalde-President de l'Ajuntament de Figueres o persona en qui delegui, serà format per diferents especialistes en el camp de l'ensenyament i, si fos possible, vinculats a la comarca, nomenats per la Comissió de Govern, a proposta de la Comissió Informativa d'Ensenyament, Cultura, Joventut i Lleure.
- 10.- Es valorarà preferentment l'interès de l'experiència segons els següents paràmetres: la seva innovació metodològica i pedagògica, l'originalitat en el plantejament, l'actualitat dels continguts, el treball d'elaboració i presentació per part dels autors, la facilitat d'aplicació i l'adaptació al nivell educatiu al qual va destinada.
- 11.- El primer premi consistirà en 150.000 pessetes per a l'autor o autors, com a avanç dels drets d'autor (els quals seran d'un 10 per cent sobre el preu de venda de l'obra), i en 20.000 pessetes per al col·legi o centre on estiguin treballant. Hi haurà dos accessos de 40.000 pessetes cadascun per a l'autor o autors i de 10.000 pessetes per al centre.
- 12.- Els premis no podran ser repartits, però podran ser declarats deserts a criteri del jurat i segons la qualitat dels treballs presentats.
- 13.- L'Ajuntament es reserva els drets de publicar i d'utilitzar totalment o parcialment els treballs presentats, tant si han estat premiats com si no ho han estat. Passats tres mesos a partir de la decisió del jurat, els treballs no premiats i que no hagin estat publicats quedaran a disposició dels autors. Cas de publicar-se, es respectaran els drets d'autor.
- 14.- No seran admesos aquells treballs que hagin estat realitzats amb l'ajut de subvencions oficials.
- 15.- La participació en aquest premi suposa l'acceptació de les bases. Qualsevol assumpte no contemplat en aquestes bases o qualsevol dubte seran resoltos pel Sr. President del Jurat.

Figueres, desembre de 1991

