

Unes festes que no poden desaparèixer

crònica

Tots sabem que el nostre deu ser el país del món amb un índex més elevat de premis literaris per habitant i ens consta també a tots que una bona part d'aquests guardons es continuen concedint sense que ningú hi trobi el sentit. A part de preguntar-nos l'interès que pugui tenir cada premi i de plantejar-nos si és oportú o no que es convoqui, si analitzem les característiques de l'acte o el conjunt dels actes en el context dels quals es concedeix convindrem a afirmar que la major part d'aquestes activitats tenen generalment molt poca significació cultural i que, en tot cas, compleixen bàsicament una funció social. És potser per contrast amb aquesta realitat que les Festes Populares de Cultura Pompeu Fabra, instituïdes el 1968 amb la voluntat de retre cada any un homenatge a l'eminent gramàtic al voltant de l'atorgament de diversos premis literaris, continuen sent encara molt necessàries.

L'edició corresponent al 1991 de les Festes Fabra —la vint-i-tresena— va tenir lloc del 10 al 17 de novembre a Cassà de la Selva amb una extraordinària resposta popular, sobretot tenint en compte que aquesta població del Gironès —que no arriba als 7.500 habitants— ha estat la més petita que hagi acollit mai una edició de les Festes Fabra. Els homenatges a l'historiador Jaume Marquès, el poeta Xavier Carbó i l'entitat local Colla Excursionista Cassanenca, la concessió de sis premis literaris, la presentació



d'un estudi sobre la indústria surera a Cassà de la Selva, la inauguració d'un monòlit en memòria de Pompeu Fabra, un concert de cant coral, un debat sobre *Els Setze Jutges*, la *Nit de Cançó dels Països Catalans* —en què, per primera vegada a la història, compartien escenari cantants i grups de cada un dels set territoris de llengua catalana—, espectacles per a infants, concursos escolars sobre Pompeu Fabra, una conferència de Modest Prats sobre el gramàtic, una representació teatral, una sessió de titelles, la projecció de dues pel·lícules, una vetllada poètica —en què, per

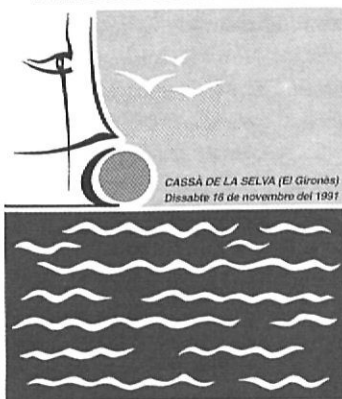
A la dreta, Prada, Font, Planella i Prat, poetes i lectors de poesia.

A sota, Recasens, premi Sanchis Guarnier, López Crespi, premis de Poesia i de Narrativa, i Masseguer, premi Cavall Fort.



primer cop, diversos poetes de la zona de Girona feien una lectura dels seus versos—, la presentació de l'associació Llengua Nacional,

NIT DE CANÇÓ DELS PAÏSOS CATALANS



una audició de sardanes i una exposició sobre Pompeu Fabra —en la qual es mostraven fotos inèdites seves i primeres edicions de diversos llibres seus— van configurar l'atapeït programa de les XXIII Festes Populars de Cultura Pompeu Fabra.

L'atractiu evident de les Festes Fabra, que afavoreixen un mosaic cultural amb un plantejament veritablement popular, convida a fer un crit perquè els seus promotors no permetin que desapareguin. Joan Triadú, el principal promotor de les Festes Fabra, deia fa poc: «Nosaltres tenim clar que les Festes Fabra han d'arribar als 25 anys, tal com va passar amb les Festes de Cantonigròs, i després deixar pas a una altra iniciativa». En un país on no tenim garantit el rellu de les bones iniciatives que deixen de funcionar, perdre aquestes interessantíssimes festes itinerants seria un luxe.

XEVI PLANAS

1991

XXIII
FESTES
POPULARS
DE CULTURA
**POMPEU
FABRA**

CASSÀ DE LA SELVA
del 10 al 17
de novembre

on de la Terra a d...
 un país on no tenim...
 a la qual es mostraven...
 de diversos llibres seus...
 van configurar l'atapeït...
 programa de les XXIII...
 Festes Populars de...
 Cultura Pompeu Fabra.
 L'atractiu evident de...
 les Festes Fabra, que...
 afavoreixen un mosaic...
 cultural amb un plantejament...
 veritablement popular, convida...
 a fer un crit perquè els seus...
 promotors no permetin que...
 desapareguin. Joan Triadú, el...
 principal promotor de les...
 Festes Fabra, deia fa poc:
 «Nosaltres tenim clar que les...
 Festes Fabra han d'arribar als...
 25 anys, tal com va passar...
 amb les Festes de Cantonigròs, i...
 després deixar pas a una altra...
 iniciativa». En un país on no...
 tenim garantit el rellu de les...
 bones iniciatives que deixen...
 de funcionar, perdre aquestes...
 interessantíssimes festes...
 itinerants seria un luxe.
 XEVI PLANAS