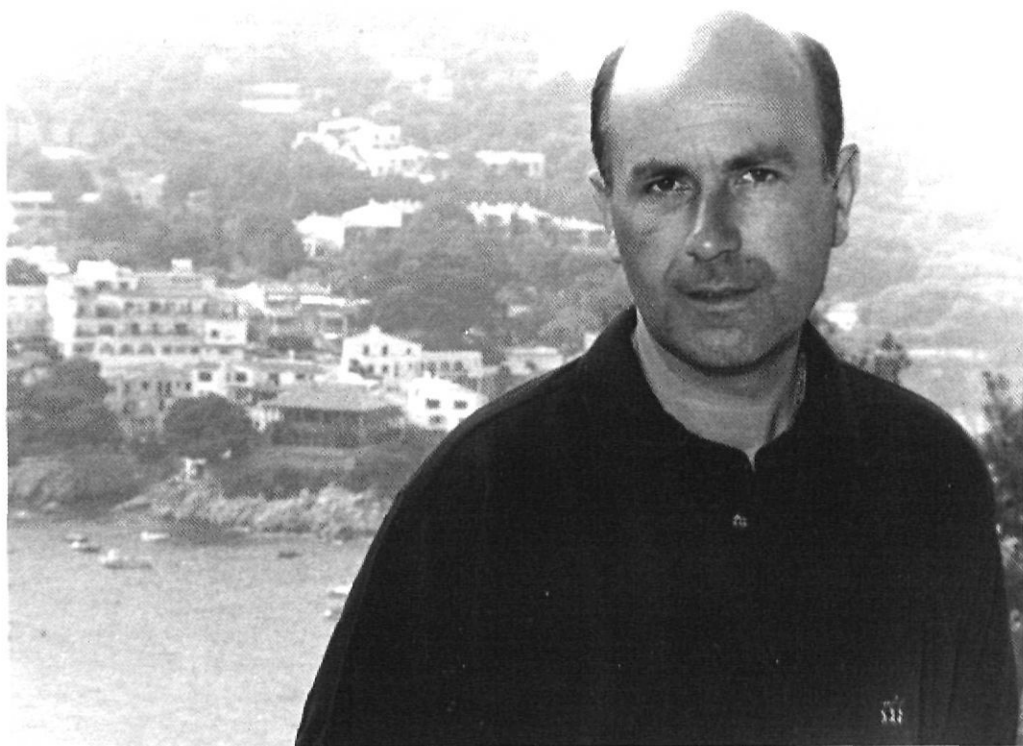


La dosi de natura d'Aiguablava

Com home de la terra ferma que sóc tenia poques vinculacions amb el mar, amb la costa. De tant en tant, com a màxim, alguna escapada a les platges de Salou, Torredembarra. La Costa Brava, però, m'era desconeguda. L'any 1977 vaig venir a donar una conferència a Cassà de la Selva. En acabar, hora ja de cercar un allotjament, vaig enfil·lar la carretera en direcció a Sant Feliu de Guíxols i vaig anar a parar a un hotel tot just entrant per la carretera a la capital guixolencina. A l'endemà, un dia de tramuntana que sempre recordaré, vaig anar a fer la passejada per la Rambla cap a la Badia, després el passeig davant el mar.

Vaig quedar encisat. Ja cada estiu hi tornaria. Primer passant quinze dies en algun petit hotel, després llogant un apartament que em varen ajudar a trobar uns amics i militants de Sant Feliu. Al primer estiu de l'apartament hi vaig passar un mes. Després ja el llogava per dos mesos. I així fins que vaig conèixer la meua dona i vaig començar a festejar, justament, a Sant Feliu de Guíxols.

El canvi d'estat civil em provocà un canvi de lloc d'estiu. De Sant Feliu a Aiguablava, sempre però al Baix Empordà i a la Costa Brava. A Aiguablava habitem a casa dels meus sogres. La seva aigua blava, com el seu nom indica, la seva badia m'ofereix, no solament a l'estiu sinó al llarg de



M. BATALER

molts caps de setmana, la dosi de natura necessària per continuar l'endemà treballant en el sempre neguitós món de la política.

A l'estiu, el viatge en barca des de Tossa fins al Cap de Creus m'ha permès conèixer i gaudir de les meravelles d'aquesta costa. Tan diferent de la que jo a penes ja coneixia: Cala Pala, les Formigues, Cap Roig i la Banyera de la Russa, Cala Marquesa, la Cova d'en Gispert, les Medes, la Foradada, l'Encalladora, la massa d'Oros... i tants i tants altres racons.

De bon matí, ja he pogut ajudar a les compres de la casa al mercat de Palafrugell. Peix i verdures fresques triades per les mans del meu sogre que és qui realment hi entén. Al vespre, quan el sol deixa pas a la penombra, la lectura d'un llibre o la xerrada amb una àmplia família complementen les meves desitjades estades a la nostra Costa Brava.



M. BATALLER

JOSEP A. DURAN I LLEIDA

DESE PREMI DE NARRACIÓ CURTA JUST M. CASERO

lLibreria 22

I LA LLIBRERIA 22, tot seguit un camí d'acció cultural, convoca el IX PREMI DE NARRACIÓ CURTA JUST MANUEL CASERO, en homenatge a la seva vinculació a Girona i la seva cultura.

II Les obres presentades hauran de ser inèdites, en català, i no podran haver estat premiades en altres concursos.

III Els originals es presentaran per triplicat, mecanografiats a doble espai i a una sola cara. L'extensió màxima serà de 100 fulls DIN-A4.

IV Les obres s'han de presentar a la LLIBRERIA 22 (c/ Hortes, 22, de Girona) abans del dia 15 de setembre, tot fent constar el nom i l'adreça de l'autor. En cas de presentar-se sota un pseudònim caldrà adjuntar-hi la plica.

V Els premis seran: un primer premi de 250.000,- ptes. i un segon de 50.000 ptes. L'obra serà publicada per l'editorial EMPURIES. La LLIBRERIA 22 es reserva l'autorització i condicions per a la publicació de l'obra finalista, durant 1 any.

VI El jurat es format per les següents persones: Miquel Berga, Dolors Oller, Modest Prats, Antoni Puigvert, Salvador Sunyer i Boyer i Joan Miro, que actuarà com a secretari sense vot.

VII El premi serà adjudicat en el marc de les Festes de Sant Narcís (octubre-novembre) de l'any de la convocatòria.

VIII Els originals no premiats es podran retirar a la mateixa llibreria durant un termini d'un mes a partir de l'adjudicació del premi. La llibreria no remetrà originals dels autors i no es fa responsable del destí dels originals que no hagin estat retirats en el termini esmentat.

IX Els concursants es comprometen a acceptar íntegrament les bases de la convocatòria.

1990