

El moviment excursionista constitueix un fenomen cultural complex que durant el segle passat es generalitza a nivell europeu i que arrela popularment a Catalunya. La muntanya suscita una atracció apassionant que relliga un conjunt de valors —estètics, simbòlics, morals, pedagògics, esportius— amb el coneixement científic del país impulsat per la Renaixença, i la defensa del patrimoni natural i cultural propi.

Aquest dossier, centrat essencialment en les terres gironines, assenyala els espais naturals que l'excursionisme ha elegit per emmarcar-hi les activitats específiques, remarca la producció literària generada pel mateix moviment, destaca el valor educatiu de l'excursionisme científic, estableix les relacions entre excursionisme, escoltisme i renovació pedagògica, i ofereix finalment una visió sobre el present i el futur de la pràctica muntanyenca.

