



**Plàtan**  
Platanus x  
hibrida Brot.



**Tell híbrid  
d'Holanda**  
Tília x  
europaea L.



La Guia conté la  
fotografia de cada  
arbre i del seu fruit.

## Guia dels arbres d'Olot

**A**mb la màgia dels pinzells i dels colors, els pintors han recreat els arbres de totes les latituds i de totes les èpoques. Però, a més a més, ells han estat els qui han entès i explicat millor el misteri de la vida vegetal.

Theodore Rousseau, el cap de fila de l'escola de Barbizon, que va pintar els *Castanyers de París*, les *Alzines d'Aprémont* i la *Sortida del bosc de Fontainebleau al capvespre*, va descriure així l'experiència d'haver establert amb els arbres una relació personal: "Sentia la seva veu: la sorpresa dels seus moviments, la varietat de les seves formes i fins i tot la singularitat de la seva atracció vers la llum m'havien revelat de cop el llenguatge dels boscos".

Joan Miró, autor del cal·ligràfic eucaliptus de *La Masia*, va ser encara més explícit a l'hora d'explicar la seva fascinació pels vegetals: "Quan veig un arbre rebo un impacte com si algú respirés o parlés; un arbre és també quelcom humà".

La ciutat d'Olot, potser perquè és terra de tants pintors, s'ha fixat també en els arbres dels seus carrers, els dòcils arbres urbans de Carner que, "foravinguts a vila" i perduts enmig de l'asfalt, semblen encara molt més humans que els que no viuen "emmurats entre façanes". L'Ajuntament ha editat una Guia exemplar, a cura de Miquel Tort, titulada *Arbres a Olot*, amb la llista i la imatge de les principals espècies arbòries que poblen les artèries ciutadanes. La guia és alhora un cartell i un fullet desplegable, i conté, a més de la fotografia de cada arbre i del seu fruit, la descripció de les seves característiques i la llista exhaustiva dels carrers i places on es troba cada espècie: plàtans, tells, aceràcies, oms, catalpes, robínies, castanyers d'Índia, troanes, freixers, bedolls... Hi figura també un itinerari per tal que en un matí o una tarda hom pugui veure, de cop, les espècies més comunes dels 6.200 arbres que hi ha plantats a Olot. Discrets arbres que, com soldats disciplinats, formen arran de les voreres ciutadanes i alleugereixen la grisor de l'estructura urbana amb el seu mòbil contrapunt de fulles.

## Palamós entre dos refranys

**L'**Ajuntament de Palamós ha pre-catalogat vint-i-tres edificis urbans amb l'objectiu de preservar-los fins que s'estableixi definitivament quins són els que pel seu valor arquitectònic han de ser declarats oficialment Monuments històrico-artístics de caràcter local.