

## Santaló, doctor «Honoris Causa»

**E**l tretze de juny, el Saló de Sessions de l'Ajuntament de Girona era ple de gom a gom d'una assistència poc habitual. La cerimònia solemne la presidia el Dr. Ramon Pascual, Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona. Els presents, a peu dret, acollien amb grans aplaudiments el Dr. Lluís Antoni Santaló, matemàtic il·lustre, fill de Girona, ara resident a l'Argentina. El Dr. Santaló, premi Príncep d'Astúries, Doctor *Honoris Causa* per la Universitat Politècnica de Catalunya, rebia a la seva ciutat natal una distinció particularment emocionant: la proclamació com a Doctor *Honoris Causa* per la Universitat Autònoma de Barcelona en reconeixement dels seus mèrits.

El Dr. Joan Girbau, el qual actuava de padrí del Dr. Santaló, va exposar els trets principals de la biografia del candidat i en va destacar les seves aportacions decisives a la Geometria Integral i a les Probabilitats Geomètriques, tot citant diferents opinions sobre l'obra de Santaló emeses per altres investigadors matemàtics d'arreu del món.

El Dr. Santaló, que també ha contribuït a difondre noves idees sobre l'educació matemàtica, va triar, a tall de resposta, un tema de caràcter general: *Què són les Matemàtiques?*, la qual cosa li va permetre explicar planerament, amb força claredat, una breu història tant de les teories matemàtiques com de llurs aplicacions, que va acabar amb una interessant especulació sobre el futur de les branques del coneixement que avui tenen tractament matemàtic i amb algunes reflexions de caire humanista.

Amb aquest acte, protocol·lari, sí, però alhora prestigiós, la Universitat ha fet un pas endavant en el llarg procés de consolidació i normalització de la vida universitària a la ciutat. També així es va fent realitat l'Estudi General de Girona.

RAMON AMETLLER

## Les Joventuts Musicals

**F**undades per Marcel Cuvelier a Bèlgica l'any 1940 i després a França per René Nicolý, les Joventuts Musicals es presenten com a un moviment obert als joves de tot el món, fora de tota preocupació política o filosòfica; un moviment dedicat a la difusió de la música viva o d'altres expressions artístiques, al servei de l'escola, la Universitat o els joves obrers; un moviment a favor de la pau i de la cooperació internacional gràcies a un millor coneixement de les diferents cultures.

La Federació Internacional de Joventuts Musicals aplega 52 països d'arreu del món els quals ofereixen, a nivell internacional, ofertes musicals múltiples i diversificades. Trobades, seminaris, col·loquis, assemblees, congressos i una participació musical activa a tots els nivells gràcies, en bona part, a l'intercanvi d'interpres, experts, pedagogs, animadors...

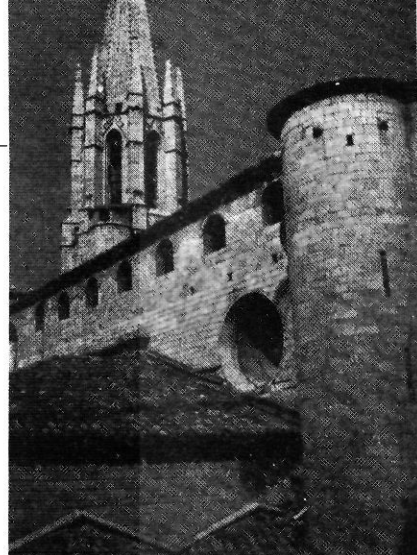
L'Orquestra Mundial de JJMM, el Concurs Internacional de JJMM a Belgrad, el Centre Cultural de Groznan, el Centre Internacional de Documentació sobre les Tècniques d'Animació a Bydgoszcz (Polònia), els Campus Musicals o Cursos d'Interpretació a molts països entre els quals hi ha el de Torroella de Montgrí, són activitats abonades per la Federació Internacional.

A nivell d'Estat són 72 les associacions de JJMM federades per territoris autonòmics. A Catalunya som 32, de les quals 7 pertanyen a les comarques gironines.

Concerts durant tot l'any, conferències, concerts per a escolars de 3r i 5è d'EGB i 1r de BUP i els Festivals Internacionals de Música són, entre altres, les activitats més usuals organitzades per JJMM.

Organismes públics de tots els països membres protegeixen i financien aquestes activitats juntament amb les aportacions dels socis i ajuts d'entitats privades principalment Fundacions. Si per si soles JJMM no pot dedicar-se a *ensenyar* música per sortir-se de les seves possibilitats, sí que aconseguix *despertar* l'interès de joves i adults per la música. A les comarques gironines, després d'uns anys de funcionament de JJMM comencem a veure'n els resultats.

JOSEP LLORET



## Història de Girona

**L'**interès dels presidents de la Diputació Provincial i de la Corporació Municipal de Girona ha fet possible, després d'alguns mesos de gestions, que les dues institucions arribessin a un acord per a la consolidació d'un vell projecte gironí: la publicació d'una Història de la ciutat de Girona que vagi més enllà de la monografia i del manual.

Aquesta Història de Girona es publicarà en volums d'aparició periòdica, coincidint amb els trimestres escolars, a partir del proper mes de gener. Cada volum contindrà un tema monogràfic, amb un text rigorós elaborat pel millor especialista en el tema, i molt de material gràfic.

La col·lecció completa suposarà una obra de prop de 5.000 pàgines, distribuïdes en mig centenar de volums que comprendran els diferents períodes i aspectes de la història de la ciutat, sense deixar cap buit.

No sean llibres pensats per a erudits, sinó per al gran públic i sobretot per als estudiants d'ensenyament mitjà i universitari i per als mestres d'EGB. S'utilitzarà la fórmula del quadern, camí intermediari entre el fascicle i el llibre, i es distribuirà a un preu popular. Girona, ciutat d'historiadors i d'arxius, no posseïa encara una obra conjunta d'aquestes característiques. Es tracta d'un projecte molt ambiciós que permetrà que quedi aplegat, de manera ordenada, tot el saber actual sobre el passat de la ciutat, fins ara dispers en publicacions molt diverses, i també el resultat de noves investigacions sobre els períodes més poc estudiats.

JAUME FABRE

CIÈNCIA

MÚSICA

HISTÒRIA