

ANTONI DALMAU



*El Salvament de Sant Feliu, futur Museu Nàutic.*

SALVADOR COMALAT



*La rehabilitació de Beget enceta una polèmica.*

## Entre els museus i el territori

El món tranquil dels Museus no ha pogut eludir tampoc la polèmica, per culpa de la reconversió de la Fundació Pública del Teatre-Museu Dalí en fundació privada: l'operació ha enfrontat el batlle de Figueres amb quatre dels seus antecessors i tres ex-tinents d'alcalde. A Banyoles, en canvi, l'ajuntament participarà en un òrgan que s'ha creat per tal de gestionar conjuntament els dos museus de la ciutat, l'Arqueològic i el Darder, els quals redefiniran llurs objectius de cara a un programa conjunt i introduiran millores importants durant els propers sis anys. A Sant Feliu de Guíxols també hi ha projectes estimulants: l'ajuntament ha acceptat la donació de l'antic edifici del Salvament per instal·lar-hi un Museu Nàutic on es mostrarà la relació secular entre l'home

de la costa i el mar. Al Museu d'Art de Girona s'hi han dipositat set pintures d'autors catalans adquirides per la Generalitat a través del seu "dret de tempteig" que impedeix la fugida d'obres d'art a l'estranger, i s'hi ha inaugurat una exposició temporal de *Rajola catalana de mostra*, notable col·lecció que aplega peces dels segles XVII i XVIII.

Mentrestant, *Aurora Martín*, directora del Museu Arqueològic, presentava a Girona la *Carta Arqueològica del Baix Empordà*, completament actualitzada, i anunciava les de la Selva i la Garrotxa per a l'any vinent, com un pas obligat per a la defensa de molts jaciments en perill de desaparició. Els batlles d'alguns municipis es van mostrar preocupats per les traves que aquesta prohibició podia presentar a la

viabilitat dels plans generals ja redactats i aprovats. En l'etern conflicte d'interessos i de competències sobre l'ordenació del territori, han sorgit darrerament nous episodis conflictius. A Girona ha esclatat una polèmica entorn de la Torre de les Aigües, últim vestigi important de l'antic barri industrial del Mercadal: una primera autorització d'enderrocament de la torre per part de l'ajuntament ha estat congelada en espera de dictàmens tècnics. A Beget, els veïns rebutgen l'operació rehabilitadora de les cases del poble que comporta l'arrebossament i la pintura de les façanes. A Llagostera, l'ajuntament ha donat llum verda a la construcció d'un edifici que per les seves característiques en relació a l'entorn —la plaça de Catalunya— també pot esdevenir polèmic. A Platja

d'Aro s'han inscrit 88 tècnics per al concurs d'idees convocat pel consistori municipal en un intent d'ordenar la frontera entre el poble i la platja i crear, si és possible, l'inexistent passeig marítim que les presses del creixement turístic no van preveure. Enfront d'aquests problemes urbanístics, la conservació del patrimoni natural i paisatgístic presenta un balanç més positiu: Banyoles obté garanties que l'Estat respectarà el caràcter de bé comunal de l'Estany; a Olot es presenta el projecte de reforma i protecció de la Fageda d'en Jordà, i la Generalitat nomena *Jordi Sargatal* director de l'Espai protegit dels Aiguamolls de l'Empordà, objecte del dossier d'aquest número de la REVISTA.



JOAN CASTRO



*La Torre de les Aigües de Girona, amenaçada.*