

NOTA PRÈVIA

Aquest número monogràfic de **Revista de Girona** dedicat al poble de Salt es compon de tres parts: un esbós que sintetitza les línies fonamentals del que ha estat la història de la població al llarg dels segles, una col·lecció de documents —variada i diversa— que detalla i precisa alguna de les idees apuntades a la primera part, i un àlbum fotogràfic seleccionat, evocador de moments concrets i de fets transcendents de l'ahir. Hi acompanyem encara una relació cronològica d'esdeveniments de diversa significació que completa l'esquema històric inicial i permet de relacionar fets a voltes secundaris però ben importants de cara al millor coneixement del que ha estat la població.

Aquest conjunt de dades, fets, idees, realitzacions, aplegat de llocs tan diferents com poden ser un arxiu diocesà, un programa de la festa, un llibre de tema no específicament saltenc o una documentació guardada en una casa particular, constitueix un primer pas per tal de descobrir la identitat del poble de Salt. L'esperit de Salt batega en una casa antiga, en el treball quotidià a la fàbrica o al camp, en la lluita per la supervivència i la transformació social o en el rec Monar. Tot això es desprèn d'aquests elements que hem ordenat i posat a l'abast dels lectors.

Cal deixar constància de les ajudes i col·laboracions rebudes per a la confecció d'aquest número, sense la generositat de les quals hauria estat difícil de veure'l realitzat. Agraïm la confiança rebuda dels encarregats dels arxius consultats i l'amabilitat dels qui ens han facilitat documentació gràfica especialment. Les fotografies reproduïdes van ser fetes per fotògrafs professionals ben coneguts (Fargnoli, Lux, Torres, Creixenti...) o per afeccionats moltes vegades anònims. Pau Masó, Carles Vivó, Joan Cortès, Lu Bohigas, Jaume Arbós, família Pons, Manufactures Gassol, Salvador Sunyer, Carme Vilà, Agustí Vila, Salvador Guardiola, Jaume Calvet, Martí Fita, Biblioteca de Salt, Institut d'Estudis Gironins, Servei d'Investigació Arqueològica de la Diputació, les han guardades amb respecte i ofert desinteressadament. Hem aprofitat també clixés de la mateixa **Revista de Girona** i del nostre arxiu particular.

Un capítol a part d'agraïment és per a Josep M.^a Oliveras i Jordi Casals del taller fotogràfic Desalt, els quals, a més a més de recollir la majoria d'aquestes fotografies, han dut a terme una tasca acurada a nivell tècnic per tal de garantir-ne la conservació i han mostrat un interès singular per fer conèixer als habitants d'avui aquestes venerables imatges del poble d'ahir.

J. C.

Salt-Girona, maig de 1979.