

Pòrtic

TENIU a les vostres mans un número monogràfic i extraordinari, tot ell dedicat al mil·lenari d'una de les restauracions del monestir de Ripoll. Durant tot l'any actual i fins a mitjan novembre s'han succeït a Ripoll tota mena d'actes d'una profunda significació cultural, dedicats a glossar i recordar aquesta efemèrides.

El consell de redacció de la Revista de Girona cregué des d'un principi que no podia quedar al marge de la commemoració d'aquest mil·lenari i que calia aportar la nostra col·laboració entusiasta a tots aquells que des de Ripoll han donat a aquest mil·lenari un relleu destacadíssim.

Diversos motius ens empenyien a la nostra participació. En primer lloc una profunda vocació comarcal de la Revista de Girona, que tot i estar al servei de la «província» no ha perdut mai de vista la realitat comarcal, i especialment ha tingut sempre molt presents aquelles comarques que per un pur sentit geogràfic quedaven una mica excèntriques respecte dels centres de decissió provincials. Segonament i com a argument més important, una Revista al servei dels homes de les nostres comarques no podia passar per alt ni perdre de vista una commemoració de tanta significació material, espiritual i humana. Efectivament, el monestir de Ripoll, ultra la seva innegable irradiació cultural, és una arrel bàsica per a la comprensió dels orígens de Catalunya, perquè per dessota del fet estrictament religiós i àdhuc artístic, el monestir recupera el seu sentit global si recordem el seu paper com a colonitzador agrícola i com a instrument repoblador d'unes terres, en uns moments de configuració d'una nova realitat social i econòmica en una bona part del territori, compartimentat en comtats, que més endavant seria Catalunya.

Volem doncs posar a la vostra disposició un conjunt d'estudis que contribueixen a enriquir el nostre cabal de coneixements sobre el monestir de Ripoll i el seu territori, i que ens han d'ajudar a tots plegats a comprendre la múltiple dimensió i significació d'un fenomen importantíssim i del qual sovint només se'ns ha recordat la dimensió religiosa o artística.

Consell de redacció de la Revista de Girona