

És un poble petit i aclofat  
vora el Ter.  
La muntanya que l'ha enamorat  
sempre el perd.

**Personatge ple de vitalitat**, estimava la vida amb tota la força, la volia viure en cada moment. Llegeixo aquest vers impressionant:

**Del temps que passa:**

Voldria un rellotge  
que sobre el turmell,  
com un crit ferotge,  
fes sentir les hores  
punyent i sonores  
fent llaga a la pell.

**L'amor**, un amor dens, humà, està scrivint en les seves paraules.

...Cada nit guaites el cel  
esguardant sempre endebades.  
Cada nit puges al cel  
amb les hores enyorades.  
Les tenebres no t'espanten  
tot cercant el teu repòs;  
però les veus encara canten  
les cançons del teu espòs.

**Era un enamorat de la Garrotxa:**

no sap el que és caminar  
el que no mira el paisatge...

Té una gran quantitat de versos dedicats a la seva comarca: captard — els aiguamolls — el vent — la veu dels cims — la boira — el secret de la boscúria.

Com vos deia, he tingut ocasió de repassar els seus poemes. Són dotzenes i dotzenes; de totes les èpoques. Doncs bé; el més corprendor és que no he trobat ni una sola poesia agressiva, ofensiva o airada; ni l'atac roent a un enemic, ni tan sols un epigrama inquietant o punyent.

I és que en Ramon era així: un home net, sense rencors.

Un home amb el cor sempre obert a una nova illusió

i a la més viva esperança...!

## **Sobre la Bibliografia de RAMON GRABOLOSÀ**

*per J. W.<sup>a</sup> Solà-Morales*

Impressiona la quantitat d'escrits que deixà publicats. Ja en el 1975 (i va morir el 1977) deia el mateix Grabolosa que només dintre del periodisme local i en l'espai de trenta-cinc

anys eren a l'entorn del miler i mig els seus articles. Això ens farà veure la impossibilitat d'un recull exhaustiu. Conseqüentment, cal imposar-se uns límits, en base a seleccionar els treballs de més entitat (llibres) o donats a llum en publicacions d'una major difusió, malgrat el risc d'omissions interessants.

Quant a la classificació de la bibliografia, si bé a grans trets podem advertir en l'autor una ben definida evolució temàtica a través dels anys, la qual, si inicialment es manifesta en l'expressió poètica pura o la narrativa novellística i acaba en els estudis històrics, també ens trobem entremig amb una gran varietat de continguts. Per això ens ha semblat el més senzill ordenar les publicacions seguint el criteri abans insinuat, al marge de qualsevol altre sistematització potser més racional.

### **I. LLIBRES**

- **Històries de Vila Vella.** (Ed. Miquel Arimany, S. A., Barcelona, 1959, 68 pp. Dibuix a la portada de Josep Pujol. Pròleg d'A. Cirici i Pellicer).
- **Besalú, un país aspre i antic.** (Ed. Montblanch, Barcelona, 1.<sup>a</sup> ed. 1968, 227 pp., illustr., pròleg Joan Teixidor; 2.<sup>a</sup> ed. 1973, pròleg A. Noguera i Massa. Finalista premi «Maspons i Camarassa», 1966).
- **Olot, els homes i la ciutat.** (Ed. Selecta, Barna., 1969, 320 pp., illus., pròleg d'E. Lluch. Premi «Maspons i Camarassa»).
- **Santa Pau i la seva baronia.** (Ed. Montblanch, Barna., 1971, 314 pp., illus., pròleg J. M. de Solà-Morales).
- **Carlins i liberals.** (Ed. Aedos, Barna., 1972, 350 pp., illus., pròleg M. Coll i Alentorn. Premi «Biografia Aedos»).
- **Olot en les arts i en les lletres.** (Ed. D. Rosa, Barna., 1974, 339 pp., illus. pròleg Joan A. Maragall).
- **Les Valls d'Olot.** (Ed. Montblanch Martin, Granollers-Barcelona, 1975, 304 pp., illus., pròleg Marqués de Vallgornera. Finalista del premi «Catalonia» 1972).
- **Joan Carles Panyó i Figaró, primer director de les Escoles de Dibuix d'Olot i de Girona.** (Imp. Aubert, Olot, 1976, 169 pp., illus., pròleg J. Tarrés i Vives. Accésit «Certamen Històric Literari sobre terres gironines»).

### **II. OPUSCLES**

- **Olot - Guia turística.** (català, castellà, francès. Imp. Gràfiques Socitra, Barna., 1975, 156 pp., 1 plànol, 16 gravats).
- **Besalú - Guia turística.** (català, castellà, francès, anglès. G. R. Santa Coloma de G., Barna., 1975, 80 pp., 1 plànol, 18 gravats).

### **III. ARTICLES**

#### **1. «Pyrene», Olot.**

- A) Signats amb el nom i cognom:
  - **Glosa a las danzas populares catalanas.** («Pyrene», Olot, 1, 1949, p. 61).
  - **Joaquín Claret Vallés, escultor de inéditas plenitudes.** (Id., id. p. 89).

- **Núvols, boires i res més. La teva partença.** (Poesia catalana, Autocrítica de l'autor, Id., id., p. 110).
- **Triptico de fiestas.** (Id., id., p. 162).
- **Breves consideraciones sobre «Dansa» y «Ball».** (Id., id., p. 212).
- **Un largometraje de dibujos animados a todo color.** (v. II, 1950, p. 410).
- **La gorja de Carançà.** (Id., i., p. 450).
- **Una noia.** (Id., id., p. 571).
- **El «Ball dels Fallaires».** (Id., id., p. 637).
- **«Elvira», poemes de M.<sup>a</sup> Concepció Carreras.** (Id., id., p. 654).
- **«La Fageda d'En Jordà».** (v. III, 1951, p. 712).
- **Poesies.** (poesia catalana, id., id., p. 754).
- **Sant Francesc m'acompanya pels camins.** (Id., id., pàgina 803).
- **Notes o l'«Obra Poètica» de Salvador Espriu.** (v. IV, 1952, p. 1.008).
- **«Presència i Record», de Rosa Laveroni.** (Id., id., p. 1.059).
- **Llibres: Joan Teixidor, poeta olotí.** (v. V, 1954, p. 1.413).
- **«Des de la serra de Cabrera».** (poesia catalana, v. I, 1949, p. 40).

#### B) Signats amb pseudònim:

##### a) Ramon Cinca Pairó.

- **«Quina aigua més trista».** (Id., id., p. 232).
- **El ennoblecimiento del hogar.** (v. II, 1950, p. 322).
- **Los «Gigantes» actuales de la ciudad de Tarrasa obra de un escultor olotense.** (Id., id., p. 526).
- **Sant Miquel del Corb.** (Id., id., p. 578).
- **El Pla de Falgars.** (v. III, 1951, p. 770).
- **Un comentario sobre «Les hores retrobades», de Joan Vinyoli.** (Id., id., p. 827).

##### b) Alot.

- **Proemi nadalenc.** (Id., 2.<sup>a</sup> època, v. VI, 1962, p. 15).

#### C) Signat amb sigles:

##### a) P.G.R.

- **Pedro Gussinyé.** (Id., v. III, 1951, p. 817).

##### b) R.G.P.

- **José Carner.** (Id., v. I, 1949, p. 20).
- **«Mitos tradicionales pirinaicos».** (v. III, 1951, pàgina 842).
- **«Natura i ànima».** Poemes de Ramon Moix. (Id., id., p. 892).

## 2. Puigsacalm (Suplement literari d'«Arriba España» d'Olot).

- **Excursión al Puigsacalm (1.553 m.).** (Guia, signat «Alot», núm. 1, sense data).
- **Excursión al Santuario de la Sierra de Finestres (880 m. altitud).** (Id., núm. 2, id.).
- **Excursión al Santuario de la Mare de Déu del Mont (1.124 m. de altitud).** (Id., núm. 3, id.).
- **Nuestros manantiales.** (Les fonts d'Olot, id., núm. 5, idem).

## 3. Puigsacalm (Revista mensual. Olot).

- **Carnet de ruta.** (Signat «Alot», núm. 1, maig 1965).
- **A propósito de la comprensión artística en Olot.** (Signat «Nomar G. P.», id., id.).
- **Carnet de ruta.** (Signat «Alot», núm. 2, juny 1965).
- **José Pujol, pintor olotense.** (Signat: Ramon Grabolosa i Puigredon, id., id.).

- **Prevenir es importante.** (Signat: Ramon Grabolosa, núm. 3, juliol 1965).

- **Carnet de ruta.** (Signat «Alot», id., id.).

- **¿Es atractiva nuestra Fiesta Mayor?** (Signat: «Nomar G. P.», núm. 4, agost, 1965).

- **Mirador comarcal.** (En català, signat: Ramon Grabolosa, id., id.).

- **Carnet de ruta.** (Signat: «Alot», id., id.).

- **Sobre el concurso de pintura.** (Signat: «Nomar G. P.», núm. 5, setembre 1965).

- **Mirador comarcal.** (En català, signat: Ramon Grabolosa, id., id.).

- **Carnet de ruta.** (Signat: «Alot», id., id.).

## 4. El Cruscat (Papeles literarios de «La Garrotxa»). Olot.

- **Editorial.** (núm. 2 novembre 1970).

- **Editorial.** (Sobre l'art a Olot, núm. 3, desembre 1970).

- **Editorial.** (Sobre Marian Vayreda, núm. 5, abril 1971).

- **Editorial.** (Sobre Fontanella, núm. 6, maig 1971).

- **Editorial - El monument a Fontanella.** (Núm. 8, juliol, 1971).

- **Editorial - Pau Estorch i Siqués (1805-1871).** (Núm. 9, 1971).

## 5. Voratosca (Papers literaris d'«Olot-Misión»). Olot.

- **L'endemà de cada dia.** (Núm. 1, octubre 1971).

- **Enclavament bèl·lic.** (sobre Castellfollit, núm. 5, 1972).

- **Olotí per convicció.** (sobre el Dr. Danés en la seva mort, núm. 8, 1972).

## 6. Revista de Gerona.

- **L'art i el desvetllament olotí a la societat industrial.** (núm. 73, 1975, pp. 62-68).

- **Notes sobre les darreres batalles entre Carlins i Liberals.** (núm. 75, 1976, pp. 25-29).

- **L'aplec de Sant Aniol.** (núm. 79, 1977, pp. 181-182).

## 7. Historia y Vida (Barcelona).

- **El Infante D. Alfonso y el General Savalls.** (núm. extra 8, 1977).

## 8. Serra d'Or (Montserrat-Barcelona).

- **El doctor Danés.** (Juny 1960).

- **Informació cultural d'Olot.** (Octubre 1960).

- **Informació cultural d'Olot.** (L'homenatge a J. Maragall, Gener 1961).

- **Informació Cultural d'Olot.** (Juny 1961).

- **Informació Cultural d'Olot.** (Nov.-Des. 1961).

- **Informació cultural d'Olot.** (Abril 1962).

- **Pobles que no voldrien morir: Santa Pau (La Garrotxa).** (Febrer 1963).

- **Resposta a l'enquesta: la literatura catalana fora de Barcelona.** (Agost- Setembre 1963).

- **Sant Privat d'en Bas.** (Octubre 1963).

- **Olot i l'actualitat artística.** (Setembre 1964).

- **La vida de Besalú.** (Octubre 1964).

- **Economia de La Garrotxa.** (Maig 1965).

- **L'escultor Joaquim Claret i Vallés.** (Juny 1965).

- **Olot i la seva comarca centre turístic.** (Agost 1966).

- **Olot: els problemes endarrerits.** (Agost 1967).

- **La Garrotxa. El bruixot de les Encies.** (Agost 1968).

- **Els nostres rius.** (Abril 1969).

## 9. Destino (Barcelona).

- Sentencia de muerte sobre un arbolado. (7-6-1958).
- Los gigantes de Olot y su comparsa. (6-9-1958).
- Las ferias de San Lucas de Olot. (18-10-1958).
- La casa de Trinchera y su «pesebre». (20-12-1958).
- Ha fallecido Mosén Carlos de Bolós. (14-2-1959).
- Arboles, «arboricidas» y carreteras. (11-4-1959).
- La ciudad y su revista «Pyrene». (13-6-1959).
- Mosén Bolós y su «ángulo». (16-1-1960).
- Recuerdo al Dr. Joaquín Danés y Torras. (5-3-1960).
- La ciudad y Don Juan Maragall. (17-12-1960).
- Sigue el arboricidio. (17-12-1960).
- Un aplec sardanístico en la Garrotxa. (6-7-1963).
- Tradición sardanística en la Garrotxa. (18-7-1964).
- La villa medieval de Santa Pau. (5-6-1965).
- El I «Aplec» de orfeones de Catalunya. (28-8-1965).
- Besalú, sus «Amigos» y el puente románico. (16-10-1965).
- Evocación y actualidad de Santa Pau. (25-12-1965).
- La prensa local. (16-4-1966).
- Notas sobre vulcanismo. (15-4-1967).
- Pere Planella y su teatro. (26-9-1970).
- Salvador Vilarrasa y Besalú. (14-2-1970).
- «La Garrotxa», semanario comarcal. (28-3-1970).
- Los plátanos del Paseo de Barcelona, de Olot. (6-6-1970).
- Los premios literarios. (4-7-1970).
- La contaminación de nuestros ríos. (12-12-1970).
- Premi Prudencio Bertrana, 71. (24-4-1971).
- Los premios literarios que concede la ciudad. (15-5-1971).
- Los árboles de la ciudad. (26-6-1971).
- Postal de Olot: la Escuela de Bellas Artes y Oficios. (30-10-1971).
- La Mare de Déu del Mont. (5-8-1972).
- Los «Amigos de Besalú» y la conmemoración milenaria del territorio condal. (23-9-1972).
- Varias exposiciones de arte y un homenaje al Dr. Joaquín Danés. (18-11-1972).
- ¿Puede atentarse contra la Fageda d'en Jordà? (24-2-1973).
- Las ediciones comarcales. (7-7-1973).
- Ante la II Asamblea d'estudis sobre el comtat de Besalú. (1-9-1973).
- Santa Pau, la villa olvidada. (13-4-1974).
- Las carreteras siguen siendo noticia. (22-6-1974).
- Los volcanes y sus «gredes». (31-8-1974).
- Temas para reflexionar. (16-11-1974).
- La Garrotxa y el eje transversal de Catalunya. (4-12-1975).

## 10. Tele/Estel (Barcelona).

- Santa Pau. Pretèrit i present. (núm. 118, 18-10-1968).
- El regres. (Conte, ilustració de Vilà Moncau, número 141, 20-3-1969).
- Besalú i els «Amics del seu Comtat». (núm. 155, 10-10-1969).
- La comarca d'Olot — La Fageda — Puigsacalm. (número 189, juny 1970).

## 11. Jocs Florals d'Olot.

- La Dama blanca. Poesía premiada («Juegos Florales de Olot — 11 septiembre 1949», Imp. Aubert, Olot, 1950, pp. 134-135).
- Una visió olotina — Lema: Olot ciutat de treball. Prosa literaria premiada. («Juegos Florales de Olot — 10 septiembre 1950», Imp. Aubert, Olot, 1952, pp. 118-122).

## 12. Col·laboracions diverses.

- Nuestro Folklore — Danzas Populares. (Signat: «Alot», a «Olot — Fiestas de Ntra. Sra. del Turó — Año 1949», Imp. Rigola, Olot, pp. 39).
- Notes del meu dietari — Ha mort un olotí (a «In memoriam — Dr. D. Joaquín Danés i Torras, Biblioteca Clotina» núm. 101, Imp. Aubert, Olot, 1962, pp. 45-47).
- L'auca de la Garrotxa, Vol. I, Els símbols de la terra. (Comentaris poètics als dibuixos de Joan Clapera Mayà, Imp. Aubert, Olot, 1976).
- El hombre y el artista (a «Vilà Moncau» — «Biblioteca Maestros actuales de la pintura y escultura catalana», núm. 50, Ed. «La gran Enciclopedia Vasca», Bilbao, Imp. Lit. Rosés, S. A., Barcelona, 1978, pp. 5-7).
- A «La Gran Enciclopèdia Catalana», en curs de publicació, diversos articles.

## 13. Pròlegs.

- A «Si no us agrada...» (poesies) de Ricard Jordà i Güell (Imp. Aubert, Olot, 1974).
- A «Història d'Olot» de Joaquim Danés i Torras, vol. I (Imp. Aubert, Olot, 1977).

## 14. Altres escrits en periòdics, etc.

- Són in comptables els publicats en els setmanaris locals: «Arriba España», «La Garrotxa» i «Olot-Misión», freqüentment amb el pseudònim d'«A'ot».
- Articles a «Los Sitios de Gerona», «Diario de Barcelona» i «Tele/Express».
- Presentació d'artistes en catàlegs d'exposicions.

## 15. Llibres en preparació.

- Sobre santuaris de Catalunya.
- Sobre bandolerisme.

En cloure aquest resum, voldria no ometre un aspecte que, si bé s'escapa pròpiament de la bibliografia, ens mostra un nou caire de les activitats del nostre Grabolosa en l'ampli camp de la divulgació cultural.

Al marge d'intervencions a la Ràdio Local, a «Ràdio Sabadell» va dedicar dues llargues sèries de guions: la intitolada «D'una terra i una gent», i l'altra, «Camins i paisatges que parlen d'història»; i a «Ràdio 4» al final de la seva vida — de febrer a octubre de l'any darrer — 120 col·laboracions, sobre diversitat de temes, els últims dels quals relatius a història de Catalunya. I, encara, unes poques dissertacions, la postrema a Mataró, trobant-se ja greument malalt. Tot plegat, un cas insòlit i exemplar.