

La «REVISTA DE GERONA» vista per dintre

per Narcís-Jordi Aragó

Una bona manera de conèixer la trajectòria de la "Revista de Gerona" pot ser la d'espigolar al llarg de les seves pàgines allò que anaven dient d'ella els seus propis responsables. A la secció de "Noticias" de cada número s'incloueren sovint, juntament amb informacions de l'actualitat general, notes breus relatives a les interioritats de la publicació. Resumint-les ací obtindrem també el resum d'aquesta història periodística que va durar vint anys.

Els fins i els mitjans

La primera referència que trobem a la vida interna de la revista data del novembre de 1876, és a dir, de l'onzè mes de la seva publicació. A la vegada que l'anunci d'una determinada millora material conté una al·lusió als fins específics que es perseguien:

«empezamos a dar desde este número veinticuatro páginas de texto, en vez de las diez y seis con las cuales principiábamos nuestra publicación. De este modo llenamos el deber que nos hemos impuesto de corresponder, de la manera que lo permitan nuestras fuerzas, a la buena acogida que hemos hallado en el público de esta provincia y aún de fuera de ella, siempre que hemos solicitado su cooperación en asuntos que se rozan con el fomento de las ciencias, de las letras y de las artes».

En complir-se el primer any, el desembre de 1876, s'explicita la voluntat de fer una revista colleccionable:

«no pudiendo los números publicados durante el mismo formar todavía un regular volumen, continuaremos la paginación en los sucesivos para puedan al fin del año próximo constituir juntos un tomo de proporcionadas dimensiones, en cuya época publicaremos un índice de materias y regalaremos una portada con tinta de color para su encuadernación».

Les colleccions exhaurides obliguen aviat a la reimpressió. El febrer de 1877 hom ho fa saber als interessats:

«La por demás favorable acogida que ha encontrado la **Revista** de parte del público en general y particularmente en nuestra ciudad y provincia ha hecho que se hayan ya agotado las colecciones de los primeros. La Administración ha dispuesto aumentar en adelante la tirada, proponiéndose reimprimir en su día los números agotados».

El setembre següent, en efecte, s'anuncia el compliment de la promesa:

«Podemos hoy anunciar a nuestros abonados que ha quedado terminada la reimpresión de los primeros números de la **Revista** que se habían agotado».

Elogis valencians i cubans

Pel maig d'aquell mateix any la revista recull amb satisfacció l'elogi del conegut publicista valencià Teodor Llorente al diari «Las Provincias». La notícia comporta una constatació important sobre la posició avançada de Catalunya en el context general dels pobles de l'Estat espanyol:

«Mucho nos place que la autorizada opinión del Sr. Llorente diga de esta **Revista** que se dedica con mucha conciencia al estudio de las cosas de este país. Nosotros devolvemos muy cordiales al digno periodista sus buenos recuerdos y no podemos menos que transcribir la reflexión que en su probado entusiasmo le inspiran nuestros adelantos: ¡Si en toda España hubiera la vida y el calor que en los diversos ramos de la actividad humana reina en Cataluña, algo más valdría nuestra nación!».

Tot i que ara pugui resultar sorprenent, el ressò de la Revista arribava fins a Cuba. Així ho diu una notícia de gener de 1878:

«Hemos leído el expresivo suelto que nos dedica el reputado periódico La Voz de Cuba calificando de excelente nuestra publicación».

El maig del mateix any, una altra curiosa referència confirma la realitat d'aquesta projecció ultramarina:

«El distinguido periodista nuestro querido paisano D. Marcelo Pujol y Camps, residente en La Habana, Reyna, 106, nos ha dispensado el obsequio de admitir la gerencia de esta Revista en la Isla de Cuba. Nuestros numerosos suscritores en la grande Antilla pueden dirigirse pues a dicho señor para cuanto se relacione con nuestra publicación».

Ben feta i barata

Des del moment de la seva aparició hi ha quelcom que la Revista s'imposa com a norma: la modicitat del preu de subscripció. Ho fa constatar el gener de 1877:

«Con el presente número introducimos varias mejoras en nuestro periódico, siendo la principal el aumento de ocho páginas de impresión, cuya circunstancia unida a las demás pone actualmente a la **Revista** en la condición de ser una de las más baratas de España».

I s'insisteix en el tema en començar l'any següent, el gener de 1878:

«Agrupando los elementos de cultura literaria que existen en nuestro país y rechazando toda mira de lucro, seguiremos hasta donde nuestras fuerzas alcancen en la que es para nosotros grata tarea de mejorar las condiciones de esta **Revista**, poniéndola por la baratura de su suscripción al alcance de las más modestas fortunas».

Per tal de conèixer un aspecte bàsic de la Revista, el de la seva impressió, cal llegir la recensió de «El Correo Telegráfico» que es reproduïx al número de maig de 1878:

«En la imprenta del Hospicio, servida por jóvenes albergados, algunos de ellos bastante inteligentes, se hacen trabajos que en nada desdican de los de las principales ciudades de España. Entre otros de los trabajos verificados en dicha imprenta podemos citar la Revista que se imprime en la misma, con caracteres elzevirianos, de limpia y esmerada impresión y gusto artístico».

Una vida molt llarga

En començar el quart any de vida, gener de 1879, la Revista fa una nova declaració de propòsits:

«La Redacción, que hasta ahora se ha esmerado en cumplir con creces las ofertas hechas a sus favorecedores, se propone en adelante continuar por igual camino, aumentando la importancia y el interés de la **Revista**, en cuanto se lo permita el creciente apoyo que para ello le presten las personas amantes del progreso intelectual y del buen nombre de nuestra provincia. Al lograr uno y otro se dirigen y se dirigirán siempre nuestros esfuerzos, ajenos por completo a toda idea de lucro y a todo espíritu mezquino de bandería».

Declarció que es repetirà vuit anys més tard, el desembre de 1887, en ocasió de complir-se dotze anys i completar-se onze volums de la Revista:

«Es la única publicación que en su género ha alcanzado tan larga existencia en nuestra

localidad, circunstancia que abona sus favorables condiciones tanto más si se atiende que ha venido publicándose sin ningún género de apoyos ni subvenciones, por más que tal vez pudiera aspirar a ello, y teniéndose en cuenta la índole de sus preferencias, siendo debido sólo al desinterés y patriotismo de unos pocos y contados hijos de la provincia».

La llarga vida de la revista es converteix des d'ara en un motiu d'orgull, com abans ho era el seu contingut o el seu preu. Així es farà constar el desembre de 1888:

«Con el presente número termina el decimotercio año de nuestra publicación, longevidad que ninguna otra en su género alcanzó hasta ahora, y signo manifiesto de la bondad relativa de nuestra **Revista**».

I altra vegada un parell d'anys després, el desembre de 1890:

«Con el presente número termina el año XV y tomo XIV de nuestra publicación, única en su género que ha alcanzado en la localidad tan longevos días. Nuestros deseos continúan siendo los mejores para prolongarlos todavía, si el favor de nuestros abonados sigue honrándonos como hasta aquí».

Una referència realment deliciosa completa la notícia d'aquest quinzenè aniversari:

«Tampoco hemos perdonado medios para dar algunos grabados cuando la materia lo requería, sin embargo de que la **Revista** no ha podido ostentar en su portada el título o cualidad de ilustrada; así que fuera de estimar de parte de nuestros suscritores la propaganda, con la cual quizás pudiérase llegar al "desideratum" que lisonjea a sus fundadores».

Anècdota de dos directors

La vida interna de la publicació i les activitats dels seus directors són objecte de diverses i curioses notícies. La més singular de totes és, tal vegada, una de juliol de 1891, relativa a una afecció de la vista que patia el director d'aleshores, Enric C. Girbal:

«Tanto el Director de la **Revista** como la Redacción de la misma agradecen muy mucho a los colegas de dentro y fuera de la capital que manifestaron sus buenos deseos con motivo de la última dolencia que ha padecido el primero y de la cual va restableciéndose paulatinamente; proponiéndose salir en breve a un puerto de mar para tomar baños, según consejo facultativo».

Del director anterior, Manuel Viñas i Graugés, la Revista reporta un altre fet pintoresc. Ell va obtenir del Govern, per al Cabildo de la catedral, el títol d'Excel·lentíssim Senyor, amb el qual fins fa poc era saludat en començar els sermons. La Revista dóna compte, l'agost de 1884, de la gratitud del Capítol gironí:

«acordó distinguirle concediéndole lugar y asiento en el coro, o sea en la silla inmediata a la del capitular más moderno y del beneficiado más antiguo».

El primer director de la "Revista de Gerona" fou doncs, una mena de canonge honorari. El Cabildo, això sí, es va curar en salut, fent constar que l'acord no podria servir de precedent per a semblants concessions en el futur. Potser —vist el futur— era una clàusula que no feia falta. Tot plegat, títols, dignitats i privilegis, ens fa adonar que parlem d'una època realment molt llunyana: de quan encara podia ser notícia el fet de "sortir" a prendre banys de mar.

Tanmateix, només han passat cent anys.