



El profesor Camón Aznar durante su conferencia, junto a él el Sr. Obispo. (Foto Sans)

BEATUS

nuestro homenaje

En la sobriedad del Salón del Trono del Palacio Episcopal de Gerona, la historia y la cultura, de la mano en este caso del *Códice Milenario del «Comentario al Apocalipsis»* de Beato de Liébana, códices que, con sus ilustraciones son considerados como la creación más brillante y característica del arte mozárabe, precursor del románico, tan arraigado a nuestras comarcas, se inauguró el día 20 de diciembre una exposición, bajo los auspicios de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, Diputación Provincial y Ayuntamiento, aparte el propio Cabildo de la Catedral, y en la que figuraban ocho Códices y un fragmento de beatos, entre ellos, naturalmente el de Gerona, siendo, según señalaron, la mayor concentración hasta ahora realizada de tales piezas culturales-artísticas.



*El Deán de la Catedral Dr. D. José M.ª Taberner Collellmir mostrando el facsímil del Beatus de Gerona al Presidente de la Diputación Provincial D. Antonio Xuclá Bas.
(Foto Sans)*

La exposición era completada con una selección de diversas piezas y otros manuscritos, casi todos ellos también milenarios. Entre ellas, una arqueta árabe de la Catedral, el Cristo Majestad de Sant Joan les Fonts, etc. Señalemos asimismo el que los visitantes pudieran ver, e incluso hojear la edición facsímil del códice original del «Beatus» gerundense, que con cuidado, técnica y calidad hace posible conocer el misterio y atractivo del mundo artístico y espiritual en él condensado, realizado hace mil años, pero con la plena actualidad de las cosas maestras.

La inauguración, aparte las primeras autoridades, congregó a numerosos visitantes atraídos por cuanto en ella se mostraba, y que, pese a todos los augurios, quedaron gratamente sorprendidos ya que, al valor de lo presentado, se unió el bello marco, y la cuidada distribución, e incluso iluminación y fondo musical.

Para su mayor difusión y conocimiento se editó un magnífico y cuidado Catálogo, y pronunciaron conferencias los profesores Ainaud de Lasarte, Pedro de Palol y Camón Aznar. Asimismo se puso en circulación una emisión filatélica dedicada a las miniaturas de los Beatos, una Exposición Filatélica y la acuñación de una medalla por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Sobre la misma, o en relación a esta exposición, a su época y características, ofrecemos, como humilde aportación, una serie de artículos, permanencia de un acontecimiento a través del cual, Gerona rindió tributo a un pasado siempre presente entre nosotros.