

Crónica de LA GARROTXA

por L. A.

LA CORONACION DE LA VIRGEN DEL TURA

La coronación canónica de la excelsa Patrona de Olot, la Virgen del Tura, se hizo realidad en el día de primavera 25 de mayo. Una fecha que pasará a la historia olotense con todos los honores.

Puede calificarse de gran manifestación de fe y de entusiasmo popular la que suscitaron todos los actos programados en la capital de La Garrotxa en aquella fecha del 15 de mayo para proceder a coronar la Virgen encontrada, Patrona de los olotenses. Ya en la víspera de aquella jornada, y en el propio templo mariano del Tura, al concluir la semana mariológica que se había celebrado en honor a la efemérides canónica, la multitud hizo acto de presencia en auténtica explicación de fervor mariano. Y ya el domingo 25, cuando entre todo el pueblo en masa reunido en la Iglesia Parroquial de San Esteban, la imagen de la Virgen del Tura fue colocada en el tabernáculo preparado al efecto y se inició la manifestación religiosa para culminar en el momento álgido de la propia coronación, todo constituyó una impresionante y aleccionadora demostración popular hacia la Virgen tan querida en Olot.

La Coronación canónica aludida, este acto religioso tan esperado por tantas generaciones de olotenses, constituyó un verdadero e inolvidable testimonio de afecto y estima hacia la Virgen del Tura.

LA IX EDICION DE LOS «PREMIOS CIUDAD DE OLOT»

En la cota álgida de concurrencia de participantes, se desarrollaron estos Premios dentro la brillantez en ellos acostumbrada. El galardón máximo, correspondió al escritor Andrés Blasco Budi al alcanzar el VII Premi Lluís Casademont por su obra «Tres històries de foc, aigua i vent». Presidió el Jurado Ricardo Salvat y en la cena de adjudicación asistió una nutrida y selecta concurrencia, destacando la presencia de los Alcaldes de Olot, Sr. de Malibrán y de Vich, Sr. Sadurní, Diputado Provincial Sr. Ferrusola y otras autoridades y representaciones. Un jalón más, bellamente conseguido, por estos perseverantes Premios que constituyen la nota cultural y literaria, sobre todo, más destacada del año en la ciudad.

EL EJE TRANSVERSAL CATALAN, INQUIETUD

Es por estos meses cuando la inquietud de la comarca de La Garrotxa empieza a ponerse de manifiesto ante la perspectiva óptima que supone el Eje Transversal catalán que ha de unir Lérida con Palamós, y por la oportunidad única y casi postrera de que La Garrotxa resulte o no marginada según cual sea el trazado definitivo de semejante Eje.

En la prensa olotense empiezan a surgir clamores, temores y medias esperanzas. Se pide una acción positiva de cara a la auténtica y firme defensa de los intereses de La Garrotxa, hoy por hoy tan marginada en materia de enlaces y comunicaciones, para que en esta oportunidad excepcional no quede defraudada.

Surgen, por tanto, los primeros y clamorosos alegatos en la propia comarca olotense. La naciente Mancomunidad intermunicipal de La Garrotxa puede y deberá tener una acción resuelta en este básico planteamiento comarcano. El tiempo dirá el como lo que resultará de esta panorámica verdaderamente inquietante.

THARRATS EN OLOT

En plena primavera el gran pintor gerundense de fama mundial, Tharrats, ha presentado una magnífica exposición de su reciente obra en Olot. Ha sido la Sala decana de la ciudad, la Sala «Francisco Armengol», la que ha ofrecido este acontecimiento pictórico que ha culminado en un éxito rotundo, tanto de asistencia admirativa y copiosa hacia la maestría de Tharrats como por la recepción que dicha obra ha tenido a lo largo de esta muestra. Con tal motivo, también, la figura y la obra de Tharrats han sido estudiadas aquí con especial atención, correspondiendo a Olot ser la primera ciudad de la Provincia donde una muestra individual de Tharrats tiene efecto.

EL VOLCAN DE SANTA MARGARITA

«Lava para la Construcción, S. A.», entidad propietaria del volcán de Santa Margarita, convocó a los medios olotenses y comarcanos en la cima y el propio cráter del mismo, para ofrecerles los pormenores del proyecto de promoción turística que en torno a esta joya geológica ha concebido. Confluyen allí personas calificadas, estudiosos, representantes y dignidades así como un nutrido público, ávidos todos de conocer de visu esta iniciativa de tan relevante interés comarcal. El futuro nos dirá la forma y ritmo de llevar a cabo esta promoción turística que reviste una sugestión extraordinaria ya que el volcán de Santa Margarita es un auténtico filón científico-turístico indudable. La ciencia y el turismo, efectivamente, pueden sentirse siempre atraídas hacia esta maravilla de La Garrotxa.