



*Ofrecimiento del álbum de la "Fontana d'Or", al Director General de Bellas Artes
(Foto Sans)*

RECONOCIMIENTO A UNA GRAN LABOR

- **La Dirección General de Bellas Artes, hizo entrega de la Medalla al Mérito a la Caja de Ahorros Provincial por la restauración de la "Fontana d'Or".**
- **El Director General de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, hizo entrega de la misma al Presidente de la Diputación y de la Caja de Ahorros Provincial, don Antonio Xuclá Bas.**

Uno de los motivos principales de la venida del Director General de Bellas Artes, fue hacer entrega de la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, a la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona, por su aportación en favor del arte, del que es muestra el edificio en que se hallaban, además de la Plaza de Ripoll, Cap Roig, etc.

En este acto, celebrado el día 13 de diciembre, además del Director General de Bellas Artes don Florentino Pérez Embid, el Subdirector don Ramón Rodríguez y el Comisario General del Patrimonio Artístico don Jesús Silva

Porto, que le acompañaron desde la capital de España, se hallaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Victorino Anguera Sansó, Presidente de la Diputación Provincial don Antonio Xuclá Bas también en funciones de Presidente de la Caja de Ahorros Provincial que iba a recibir la distinción, alcalde de Gerona y Procurador en Cortes por los Municipios de la Provincia don Ignacio de Ribot y de Balle, Procurador en Cortes don Juan Botanch, Delegado Provincial del ministerio de Educación y Ciencia don Arturo Calsina, Consejero Provincial de Bellas Artes don Miquel Oliva Prat, Director de la Caja de Ahorros Provincial don Juan Vergés, Consejeros de la misma, y otras personalidades.

Palabras del Presidente

El Presidente de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona, don Antonio Xuclá Bas, pronunció las siguientes palabras:

La presencia en esta «Fontana d'Or» del director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, nos llena de satisfacción, ya que viene a honrar el viejo y restaurado edificio, a conocerlo en forma directa, pero, y esto es lo principal, a compartir unas horas con nosotros, con los monumentos de nuestras tierras en favor de los cuales tanto y con tanto acierto ha intervenido nuestro ilustre visitante, y a estudiar conjuntamente los pasos futuros en esta noble tarea de recuperar para el patrimonio común, viejos e históricos edificios.

La consecución de esta mansión que hoy nos cobija, la «Fontana d'Or», ha sido posible gracias a una política o idea de la Caja de Ahorros Provincial de Gerona, que ha sufragado los gastos de restauración. Como ha colaborado para que la gran plaza frente al Monasterio de Santa María de Ripoll, sea la realidad que permite contemplar en su total grandiosidad aquel noble edificio y en especial, la joya de su fachada.

Además cada año, la Caja de Ahorros Provincial de Gerona aporta su apoyo económico y moral, a entidades y centros de carácter cultural y artístico, tanto para publicaciones como para restauraciones de nobles edificios, especialmente iglesias románicas de las que tantas hay en la provincia.

Pero si aquellos hombres que nos precedieron, elevaron edificios que con el tiempo se han convertido en monumentos que vos tratáis de salvar, y para lo cual, en nuestras posibilidades, estamos a vuestro lado para ayudar en esta tarea, Dios quiso dotar desde el principio a esta provincia con toda la belleza que aporta la naturaleza, en algunos de cuyos puntos también es necesario acudir para conservarla. Por ello, la Caja de Ahorros Provincial de Gerona aportó su ayuda para que el «Cap Roig», lugar de privilegio en nuestra Costa Brava, donde don Nicolás Woewodsky, en compañía de su encantadora esposa, aumentara los atractivos del lugar con la creación de un magnífico jardín botánico y de un noble edificio, admiración de visitantes, pueda seguir mostrando toda su belleza, y se convierta en una isla dentro de la amalgama de edificaciones que se están levantando en el litoral.

Y todo ello se ha realizado, se está haciendo y se programa para el futuro, porque los hombres de la Caja de Ahorros Provincial de Gerona, saben que con ello rinden tributo y pleitesía a nuestras tierras, a nuestra historia y a nuestras gentes. Bajo un nombre que pueda parecer frío como es el de la Caja de Ahorros Provincial, hay unos hombres que, si en primer lugar, y de acuerdo con unos principios, cuidan de administrar unos bienes, saben asimismo que el principal beneficio debe ser en favor de aquellos que nos honran con su confianza. Por ello, con el mismo sentir sereno que se administra, se procura distribuir sus beneficios, para que éstos sirvan al patrimonio común de nuestra provincia, a través de sus monumentos, de su paisaje, de su cultura y de su arte, o sea, de su espíritu, quizá porque se inspiran en su propia naturaleza, en su religión, en su historia, y en los avances culturales, artísticos y sociales incluso, de la época en que fueron construidos cada uno de los monumentos a los que acuden, dando así continuidad a una tarea.



*Entrega de la Medalla al Mérito, concedido a la Caja de Ahorros Provincial
(Foto Sans)*

Al hacerlo, sentíamos cumplir una obligación hacia estas nuestras tierras y sus gentes. Pero ahora, constatamos con satisfacción que nuestras realizaciones han sido captadas asimismo por este Ministerio que vos representáis y creado para conservar el patrimonio artístico de nuestra patria, el cual ahora nos hace entrega de su medalla de plata.

Queremos señalar que la distinción con que nos honráis, pido represente — si cabe —, un estímulo más para que la labor de la Caja de Ahorros Provincial en pro de Gerona monumental, siga en aumento, como aportación a los valores que España puede mostrar en esta faceta.

Hemos hecho una labor. Prometemos seguir en ella. Pero quiero que sepáis que hoy recibimos el mejor premio por nuestra labor. Vuestra presencia y la Medallilla de Plata, por lo que al recibirla en nombre de todos los gerundenses, ruego elevéis al ministro de Educación y Ciencia nuestra gratitud, que la haga extensiva al Caudillo de España bajo cuya paz han sido posibles estas realizaciones, y al Príncipe de España. que señala la serena senda de nuestra patria.

Palabras del Director General

Cuando se acallaron los aplausos con los que fueron recibidas las últimas palabras del señor Xuclá Bas, el Director General de Bellas Artes, tras saludar a los reunidos, dijo que parte de los méritos contraídos por la Caja de Ahorros Provincial — que él sabía que eran muchos más —, habían quedado expuestos por el presidente, señor Xuclá Bas.

Señaló que siempre había admirado de las tierras catalanas, y de sus hombres, esta facilidad de empalmar los diversos acontecimientos de la historia o de los hechos, virtud que se hallaba en su plenitud conforme había constatado, dentro de la tradición dinámica que les anima.

Consideró un honor para él el hecho de que el Ministro de Educación y Ciencia le hubiera encargado la entrega de aquella Medalla, tarea de honda significación, y uno de cuyos méritos podían admirar en el propio ambiente que se encontraban. Con esta consecución, ha quedado demostrado que han sido muchos los que en forma más o menos directa han laborado en esta Fontana d'Or, lo cual se convertía en un agradable fenómeno que quisiera encontrar en todas partes, ya que es positivo en todos los sentidos.

Aquí, prosiguió, los oficios y las artes se han juntado, para que los artistas comprendieran a los artesanos y estos a los artistas para transformarse todos en artífices. La arquitectura también fue analizada con palabras de admiración y elogio para la labor del arquitecto, don Juan María de Ribot y de Balle, que perdurará como muestra de la austeridad en el sentir y de la belleza en el hacer.

Dijo que quería ser cierto en palabras, aunque no en elogios y admiración sincera por cuanto le era dado ver, agradeciendo a todos y cada uno de los que han colaborado en ésta y otras tareas, la aportación en bien de la recuperación de nuestras joyas artísticas. Fue largamente ovacionado.

A continuación, hizo entrega de la Medalla al Mérito de Bellas Artes al presidente de la Caja de Ahorros Provincial don Antonio Xuclá Bas, y éste, a su vez, entregó al ilustre visitante un álbum con fotografías a todo color sobre la Fontana d'Or, realizadas por nuestro compañero Narciso Sans.

En el libro de visitantes ilustres de la Fontana d'Or, el señor Pérez Embid escribió: «Con la sincera alegría de que me haya correspondido, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia, entregar a la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona, la más merecida Medalla al Mérito en las Bellas Artes».

Después, prosiguieron la visita por las otras dependencias de la Fontana d'Or, que señaló confirmaban un conjunto incomparable y el acierto en la instalación de obras de arte y exposición.

Otras visitas y reuniones

En este su viaje, el Director General de Bellas Artes acompañado de su equipo técnico y primeras autoridades provinciales, visitó Besalú, Olot, con sus Museos, Escuela de Bellas Artes, etc., estudiando la posibilidad de centrar todos los museos en uno solo y ya de regreso a nuestra ciudad en el primer día de su estancia entre nosotros, presidió una reunión, a la que asistió asimismo el Delegado Nacional de Deportes don Juan Gich Bech de Careda, en la que se procedió a consultas en torno al Museo de Gerona, constitución del Patronato Arqueológico Submarino, celebrando una serie de reuniones, con la Comisión Provincial de Monumentos, entidades, etc.

El segundo día visitó el edificio de «Las Águilas» en Gerona estudiando las posibilidades de centrar allí el futuro Museo de Gerona, trasladándose después a San Pedro de Roda, Rosas, Ampurias, Ullastret y Pals, la población galardonada con el premio de un millón de pesetas que cada año concede el ministerio a la que ha efectuado una mejor restauración.

En el último día tras una amplia visita y recorrido por el barrio antiguo de Gerona, presidió la constitución del Patronato del Museo de Gerona, que queda de la siguiente forma:

Presidente de honor: don Victorino Anguera Sansó, Gobernador Civil.

Vicepresidentes de honor: don Antonio Xuclá Bas, presidente de la Diputación, y don Ignacio de Ribot, alcalde de Gerona.

Presidente: don Miguel Oliva Prat, consejero provincial de Bellas Artes.

Don Juan Tarrés Vives, representante de la Diputación.

Don Juan Tibau Pagés, representante del Ayuntamiento de Gerona.

Don José María Suñé Gurnés, representante del Ministerio de Información y Turismo.



*Un momento del discurso del Sr. Xuclá Bas, Presidente de la Diputación Provincial
(Foto Sans)*

Don José María Pla Dalmáu, representante de la Comisión Provincial de Monumentos.

Don José Pla Casadevall, escritor.

Don Juan Gich Bech de Careda.

Don José María de Ribot y de Balle, arquitecto.

Don Jaime Marqués Casanova, director del Museo Diocesano.

Don Angel Marsá Beca, crítico de Arte.

Don Miguel Verdaguer Illa, presidente de la asociación de «Amigos de la Arqueología».

Don Fernando Foix Quer, presidente de la asociación «Amigos de Gerona Antigua».

Don José María Corominas Planell, director del Museo de Bañolas.

Don Miguel Sels Güibas, delegado de Cultura del Movimiento.

Doña Emilia Xargay Pagés, artista.

Director del Museo: don Miguel Oliva Prat.

Secretario: don Félix Haering Pérez, jefe de la División de Planificación de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia.

La «Fontana d'Or», ya plenamente centrada en su misión para la Gerona histórica, artística y cultural, ocupó lugar preferente en esta visita del Director General de Bellas Artes.

G. B.