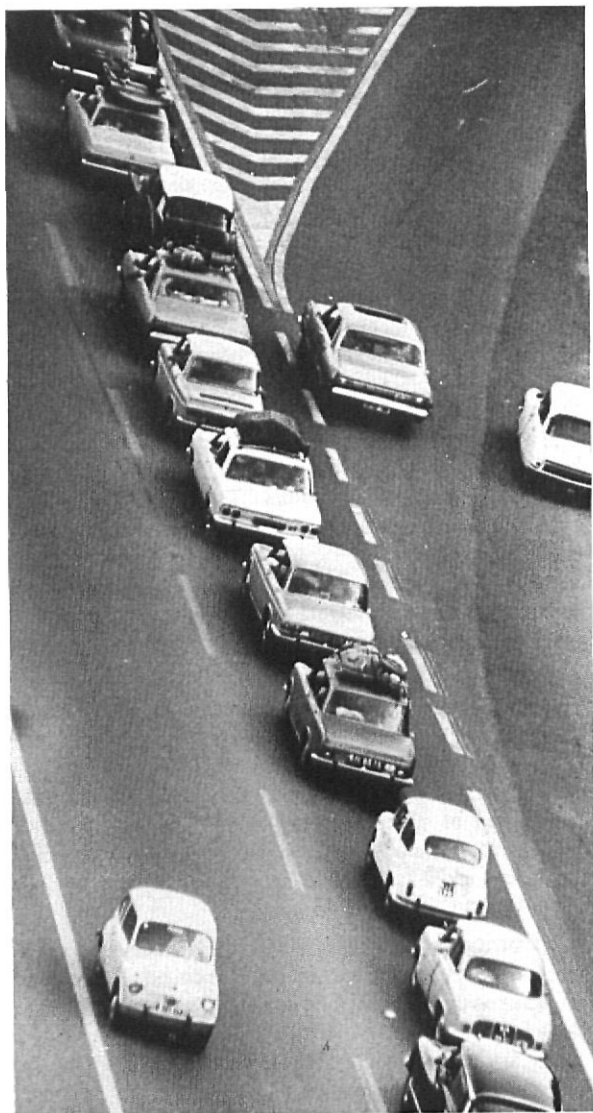


Los turistas van viniendo. Un periodista inglés Mr. Denis Cassidy, del londinense "Sunday People" declara satisfecho que los precios de Lloret son los más asequibles al turista inglés



cartas a los ausentes:

Queridos amigos:

No sé porque la distancia física que os separa de Gerona me hace empezar la carta trimestral diciéndoos noticia de carreteras. Será por allanaros los caminos, quizá. Un día, dicen no lejano, viniendo por la Nacional II ya no tendréis que hacer cola en el paso a nivel de Sils: le ha tocado el turno y se van a iniciar las obras para suprimirlo. Ya era hora de que esa Nacional de más de 700 kms. se viera libre de «El» paso a nivel, el único de Madrid a La Junquera. En cuanto a esa misma Nacional II ya sabéis que atravesando la ciudad de Gerona es tan simpática como un pisotón que no puedes impedir. Tal vez un día nos la «rondarán», pero nada se sabe. Tampoco hay forma de conseguir la «Vía rápida» Sant Feliu de Guíxols - Palamós; Obras Públicas espera que los municipios afectados pongan sobre la mesa el importe de los terrenos a expropiar, y el Ministerio pondría «lo demás». Cuestión de coloresfi ya véis, billetes verdes sobre la mesa y el negro del asfalto se pondrá sobre «Vía rápida». Parece que no hay bastante verde para tan poco negro, y la mezcla cromática no se logra.

En vías, también, pero de hierro, hay deseos de vencer ese complejo de «Spain is diferent». El Consejo Sindical Comarcal del Alto Ampurdán ha pedido se establezca el ancho ferroviario europeo; un Centro de Inspección Fito-sanitario que se instala en Figueras hace pensar seriamente en el ancho de la vía que, de continuar ccltibérico, de nada servirían las palabras de

GERONA

primavera de 1973

per Jordi DALMAU

«integración» y demás, cara al Mercado Común. Es un poco aquello del personaje Mander, de «En Flandes se ha puesto el sol»: «Con que, ya somos Europa, amigos!», y le responden «pero sigue siendo España». Ahora ya no vale el teatro de Marquina y, con permiso de don Eduardo, el ancho de vía puede ser todo un símbolo. El cambio representaría, según una Ponencia del citado Consejo Sindical, invertir 12 millones por km. es decir que de Cèrbere a Figueras seríamos euro-

peos por menos de 350 millones, razonable atendiendo al volumen de transbordo camión-tren que se registra en aumento: diez años atrás pasaban por La Junquera unos 12.000 camiones anuales, y en 1972 pasaron 54.880. Las cifras reclaman un atento estudio por parte de Renfe.

Pero con vía ancha o estrecha los turistas van viniendo. Un periodista inglés, Mr. Denis Cassidy, del periódico londinense «Sunday People» declara satisfecho que los precios de Lloret son los más asequibles al turista inglés. Y encima, fiestas atractivas en toda la Costa Brava. Un avance de programa para estos meses venideros: Regatas Internacionales «Optimist 73» en Sant Feliu de Guíxols, Fiestas de Primavera en Palafrugell, Concurso de pintura rápida en Tossa, Festival de Cinema Amateur en Sant Feliu, Semana del Mar en Palamós, incluido Festival de Canción Marinera, Concurso Internacional de Fuegos artificiales en Blanes, «Senya Blanca» en S'Agaró continúa sus noches musicales, Calella con sus «Habaneras». Y la esperanza, siempre la gran espera, pero bien sentados, de recibir los «Festivales de España», tan fugaces, tan ausentes de las comarcas gerundenses.

Ya me imagino que estaréis pensando con-vendría hilvanar tanto ajetreo y repartiros un calendario turístico. Es verdad. También sé que estaréis pensando que es lo aportable por Gerona-ciudad al calendario. No pretendo ser exhaustivo en estas cartas, pero de momento se me ocurre, como de primer orden, la Exposición de Flores de Sant Pere de Galligans, con sus 19 años de creciente perfección y no se comprende como no ha sido todavía declarada de «Interés Turístico», como tiene solicitado la Diputación. Veinte mil visitantes en cinco días de mayo avalan la categoría de la expo, bella y nueva versión de la fábula de la piedra y la flor.

El recuerdo de las flores en el Museo del Galligans me lleva de la mano a la cobertura parcial de su cauce, entre la Plaza de San Pedro y la calle Sacsimort, como continuación del puente que lleva a la calle de la Barca. Es un acceso nuevo que ganará la Gerona monumental, eliminando un tramo de torrentera difícil de mantener saneado. Sigamos andando, si queréis, por esa Gerona vieja y nos encontramos con una visita singular: ha venido el Ministro de Justicia a «Casa Pastors», en la Plaza de la Catedral a abrir de nuevo el Palacio de Justicia, restaurado noblemente, para definitivo albergue de Audiencia, Juzgados y Registro Civil. Una restauración consciente como otra que podremos ver muy pronto, dicen, en la calle Ciudadanos, cuando se descorra el velo de la «Fontana d'or».

En nuestras — y vuestras — piedras viejas está el secreto de la ciudad: saberlas valorar, aun sin crear nada más. Porque, bastante os extrañáis cuando venís, a veces nos hemos puesto

a «crear» y ha resultado negativo. Estaba pensando, perdón, en barrios y planes nuevos, con edificios llamados singulares, que no acaban de gustar a nadie. Viene luego que, por ejemplo, una Plaza-Mercado, gran sueño realizado en la postguerra, ahora estorba y se habla de derribarla y de instalar varios mercadillos en la ciudad; un «Mercagerona» se situaría a lo mejor en el barrio de Palau Sacosta, hacia la carretera de Santa Coloma.

Pero hay una Gerona infinitamente más valiosa y perdurable que las estructuras llamadas al derribo. Quiero referirme a las reservas humanas de nuestra tierra, a los hombres que un día han impulsado un organismo, una entidad, un quehacer cultural. Con motivo de relevo en la Cámara Oficial de Comercio e Industria hemos medido bien el adiós a don Andrés Agustí Torras, su Presidente saliente. Pocas veces han coincidido tanto, en Gerona, los elogios y los reconocimientos como en la despedida del Presidente de la Cámara, que antaño era conocida únicamente por su función estrictamente burocrática. Es interesante la escalada de la C.O.C.E.I. hacia la participación y la responsabilidad. Desde su cristal gris y oficinesco, hundido ahí en la calle Ciudadanos, saltó a la primera línea de la acción cuando Gerona necesitaba un buen abogado ante la presa de Susqueda. ¿No recordáis los tiempos de su Presidente D. Manuel Sarasa, el de la voz enérgica, que dio la mejor fe de vida de la Cámara y de sus posibilidades? Hasta las ratas supieron la presencia y el parecer de la Cámara. Esto fue muy importante. Fue el despegue de un gran avión a reacción. Luego vino otro Presidente y recogió el empeño. Ahí, ahora, nos deja el Sr. Agustí un ejemplar trabajo de equipo, fruto de cinco años, una Cámara ya plenamente integrada en la múltiple problemática de la provincia. El reactor que levantó el vuelo estrepitosamente cuando lo de Susqueda puede — y lo está haciendo ya — aterrizar en cualquiera de las realizaciones que aquí más se necesitan.

Hay otras reservas, eminentemente culturales, que despiertan inquietudes, movilizan fuerzas y descubren promesas. Traigo una baraja de nombres conocidos junto a otros que empiezan a sonar: Josep Clara i Resplandis ha publicado dos libros referidos a la historia de Gerona: «Els aixecaments federals de 1869 a Girona», y «Afusellament de Ferrándiz i Bellés en temps de la restauració». En los Premios «Ciudad de Olot» una compañera en el periodismo gerundense, Maruja Arnau fue galardonada por su reportaje «Una xacra de tot temps», y otro nombre, el de Andreu Blasco i Budí — ya casi gerundense por lo premiado en nuestras comarcas — consiguió el «Casademont» con su novela corta «Sadoc». Premios también siguen dándose en Cassá de la Selva, donde la «Colla Excursionista» ya va por su séptimo año de convocatoria, para narraciones premiables con 20 mil pesetas y trabajos de

investigación con 30 mil. Sigue la ráfaga de premios. Uno nuevo, el «Gerión», convocado por la Cámara de Comercio e Industria, con 25 mil pesetas repórtajes sobre temas industriales y comerciales sobre tierras de Gerona. Es un entrañable homenaje al pseudónimo del Dr. Bolós, maestro que fue de periodistas, de quien otro ilustre desaparecido, Carles Fages de Climent, pudo decir: «No viu pas a les estrelles mossèn Carles de Bolós, baldament no tingui orelles amb cada ull hi veu per dos». Precisament a mossèn Bolós le hubiera gustado poder ver una versión teatral de «El Tarlà» de l'Argenteria: Joan Ribas la ha escrito y la ha estrenado la Agrupación Proscenium, que él mismo dirige. «El Tarlà» ha pasado felizmente de las cuartillas de Joan Ribas al escenario del Municipal — que por cierto está en obras de cirugía estética — y de ahí a diversas poblaciones de Catalunya, incluso al Romea, de Barcelona, iluminado por el potente foco de cultura popular que es la revista «Cavall Fort» y sus ciclos de teatro. Pius Pujades ha reunido en un libro de bolsillo unos artículos semanales aparecidos, en su día, en el semanario «Presencia». «Els barrets de Presencia» son una muestra de periodismo muy personal, ágil e incisivo. Apa-

reció editado el último premio «Bertrana», que obtuvo Oriol Pi de Cabanyes con su obra «Ofèriu flors als rebels que fracassaren». Finalment (como en los fuegos de artificio el volumen más detonante se guarda para el final) ha aparecido en las librerías una obra de esas que sólo son posibles pocas veces en la vida y sólo se aceleran cuando hay estrecha colaboración: dos gerundenses, los doctores Sobrequés, padre e hijo, han hecho con su libro «La guerra civil catalana del segle XV» la última y gran aportación al conocimiento de la historia de nuestro país.

Como siempre, eso no es todo. Porque no cabría, termino.

Por lo demás, podéis venir sin peligro de inundaciones. El Onyar se está dejando domar por las últimas máquinas de las obras. Pero, además, la sequía se deja sentir en todas las comarcas gerundenses, desgraciadamente. Pero no dejéis de venir. Incluso secas, nuestras tierras son hermosas.

Hasta verano, un fuerte abrazo,