



La Marquesa de Villaverde y doña Mercedes Vila Reigt, Vda. Llobet en la inauguración del Centro Oncológico "Juan de Llobet"
(Foto Sans)

LA PROVINCIA EN MARCHA

***D. Antonio Xuclá Bas, Procurador en Cortes.
Inauguración del "Centro Oncológico Juan
de Llobet".***

***El Ministro de Justicia, inauguró la nueva
Audiencia Provincial.***

***Visita del Comisario General del Patrimonio
Artístico.***

por G. B.

El día 15 de abril, tras las correspondientes elecciones, fue elegido D. Antonio Xuclá Bas como Procurador en Cortes por la Diputación Provincial de Gerona.

El "Museo de Gerona"

El 17 de abril el Boletín Oficial del Estado publica un Decreto del ministerio de Educación y Ciencia, de la creación del «Museo de Gerona» integrado en el Patronato Nacional de Museos, y destinado a conservar y exhibir adecuadamente, las obras de arte, piezas arqueológicas y cuantos objetos histórico-artísticos y etnológicos sirvan para poner de relieve la importancia en estos aspectos de esta zona pirenaica-mediterránea.

Se señala que el Museo de Gerona constará de las secciones de Bellas Artes, Arqueología y Artes y Costumbres Populares, sin perjuicio de que puedan crearse posteriormente otras.

De la organización, desarrollo cultural y desenvolvimiento del futuro Museo, se ocupará un Patronato compuesto por el consejero Provincial de Bellas Artes como presidente, y como vocales, representantes de la Diputación, del Ayuntamiento, del ministerio de Información y Turismo, de la Comisión Provincial de Monumentos y de diez personalidades de notorio relieve en la vida artística gerundense.

Visita a San Pedro de Roda

El día 20 de mayo visitaron el monasterio de San Pedro de Roda el Presidente de la Diputación Provincial don Antonio Xuclá Bas y el Ponente de Cultura don Ramón Guardiola Rovira a los que acompañaba el Jefe de los Servicios Técnicos don Miguel Oliva Prat, constatando la marcha de las obras de la actual campaña, y asimismo las obras en la carretera, iniciadas por el ministerio de Obras Públicas.

PROYDEGESA y la promoción de la provincia

El día 4 de mayo, en el salón de actos de la Diputación Provincial, se celebró reunión ordinaria del Consejo de Administración de la Sociedad de Promoción y Desarrollo de Gerona (Proydegesa), bajo la presidencia de don Higinio Torras Majem.

Entre los asuntos tratados destacan los siguientes:

Examen de las actuaciones realizadas en relación con la concesión solicitada del Ministerio de Obras Públicas para la construcción de una variante, con túnel, en la C. N. 152, Collada de Tosas. Por el presidente, se informó ampliamente al Consejo sobre las gestiones llevadas a efecto cerca de los Ministerios de Hacienda y Obras Públicas en orden a la aprobación de la referida concesión.

Resultado de las gestiones realizadas con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona, con referencia a la posibilidad de ampliación de los fines u objetivos de la Estación Fitosanitaria de Figueras-Vilamalla y estudio de la participación de PROYDEGESA en la programación de los mismos.

Considerar, favorablemente la posible participación de la Sociedad en la promoción de zonas de desarrollo industrial en la provincia, en el sentido de que dicha colaboración represente un estímulo y apoyo a las iniciativas que a dicho fin consideren conveniente la actuación de PROYDEGESA, en orden a la coordinación de medios y ayudas.



El Ministro de Justicia en el acto de inauguración de la nueva Audiencia Provincial

(Foto Sans)

Para el caso de que esta faceta de los fines de la Sociedad adquiriera un considerable incremento, se examinó la oportunidad de crear, en su momento, un ente impulsor y coordinador de la promoción industrial en la Provincia, para que la misma pueda realizarse armónicamente y cuya misión sería, principalmente, la de realizar, auxiliar, interesar y activar todo cuanto pueda redundar en apoyo y agilización del desarrollo industrial gerundense.

Asimismo, se consideró, en relación con los fines de la Sociedad, la conveniencia de interesar en sus programas de actuación, a aquellas personas que por su formación puedan aportar su colaboración para que la problemática planteada actualmente en la provincia y la que presenta su proyección de futuro, pueda enriquecerse con un caudal de valiosas opiniones y sugerencias que faciliten la decisión.

Finalmente, fue acordada la celebración de un Concurso, que se anunciará, oportunamente, para disponer, en uso exclusivo por la Sociedad, de un símbolo que la identifique.

Inauguración del Centro Juan de Llobet

La inauguración el día 8 de mayo, de un Centro Oncológico en nuestra ciudad, resulta de vital interés para la provincia, y para la Diputación en particular, un motivo sentimental y de reconocimiento y recuerdo hacia un hombre que fue Presidente de la Corporación, y que desde ella y fuera de ella, en todo momento manifestara a través de una profunda sencillez humana, sus inquietudes



La Marquesa de Villaverde, acompañada de las primeras autoridades en la inauguración de la Exposición de Flores. (Foto Sans)

y pusiera su esfuerzo en mejorar todo cuanto concierne a la provincia de Gerona, desde las necesarias comunicaciones, hasta los aspectos culturales, sociales y humanos: D. Juan de Llobet Llavari, en homenaje al cual, el nuevo Centro Oncológico lleva su nombre.

Para presidir la inauguración llegó desde Madrid doña Carmen Franco Polo, Marquesa de Villaverde, Presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer, la cual, ya en el edificio del nuevo Centro, situado en la Jefatura Provincial de Sanidad, escuchó las palabras del Dr. don José Cornella Satorres por su calidad de Presidente de la Junta Provincial Contra el Cáncer, del Jefe Provincial de Sanidad y finalmente del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Victorino Anguera Sansó, a las que contestó la Marquesa de Villaverde con palabras de gratitud y esperanza y, tras la bendición de las instalaciones por el Vicario General Dr. Taberner Collellmir, procedió a la clausura del acto, durante el cual, doña Carmen Franco Polo, hizo entrega de una distinción a doña Mercedes Vila, Vda. de don Juan Llobet.

Características y significado del Centro

El Centro de Control de la Salud, creado conjuntamente por la Asociación Española contra el Cáncer y la Jefatura Provincial de Sanidad de Gerona, cuenta con los medios más modernos para el diagnóstico del cáncer.

La estadística en esta provincia nos da una contingencia mayoritaria del cáncer de mama y del aparato ginecológico.



En la estancia del Comisario General del Patrimonio Artístico a la provincia, visitó entre otros el Castillo de La Bisbal, momento que recoge la fotografía de Sans.

El senógrafo y el colposcopio adscritos al Centro, dan una garantía de diagnóstico que ha de permitir una lucha constante contra esta clase de tumores malignos. El senógrafo y la cámara fotográfica del colposcopio, han sido cedidos desinteresadamente por la Asociación Española contra el Cáncer de Madrid, gracias a las consignas de la Marquesa de Villaverde.

Tanto el colposcopio como otros materiales para le diagnóstico en general del cáncer masculino y femenino, han sido aportados por la Jefatura Provincial de Sanidad, así como los servicios médicos respectivos.

Aparatos complementarios como el citoscopio y rectoscopio, han sido también entregados por la Asociación en Madrid, y la Junta Provincial de Gerona ha adquirido los medios auxiliares ,como son mesas clínicas y complementos paralelos a los medios de diagnóstico.

El Centro de Control de la Salud es una Institución abierta en donde pueden acudir todas las personas que deseen un diagnóstico en su estado de salud. Es un servicio completamente gratuito mantenido gracias a la aportación de los ciudadanos de la provincia de Gerona, que con su donativo hacen posible el desarrollo del Centro.

El XVIII Concurso - Exposición de Floricultura

En el ya tradicional marco de San Pedro de Galligans, Claustros y Plaza de los Jurados, el día 8 de mayo tuvo lugar el acto de inauguración del XVIII Concurso - Exposición de Floricultura, que en esta ocasión presidió doña Carmen Franco Polo, Marquesa de Villaverde, a quien acompañaba el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Victorino Anguera Sansó y distinguida esposa, Presidente de la Diputación don Antonio Xuclá Bas y distinguida es-

posa, además de autoridades provinciales y locales, que fueron atendidas por la Delegada de la S. F. —organizadora del Concurso—, Srta. María Cubarsí.

La marquesa de Villaverde tuvo palabras de admiración y elogio tanto por la belleza de las flores y plantas como por la monumentalidad del edificio, colocación de macetas y aspectos complementarios que ayudan a la ambientación adecuada.

Siguieron hacia los Claustros y la Plaza de los Jurados, donde nuevas sorpresas, con un monumental órgano en agua y escogidas flores llamaron la atención de los visitantes. Desde el Paseo Arqueológico, la multitud prorrumpió en aplausos.

Subieron al edificio noble de la Plaza, donde la Delegada de Sección Femenina le hizo entrega de un álbum conteniendo los carteles y fotografías en color de anteriores Concursos, y después, firmó en el libro de visitantes ilustres.

El Ministro de Justicia, inaugura la nueva Audiencia Provincial

El día 19 de mayo, fue inaugurado en Gerona el edificio restaurado de la Audiencia Provincial, acto que fue presidido por el ministro de Justicia D. Antonio María de Oriol y de Urquijo, a quien acompañaba el Director General de Justicia D. Eduardo Torres-Dulce Ruiz, y las primeras autoridades provinciales y locales, además del personal que presta sus servicios en el nuevo edificio, detalles del cual ya dimos cuenta en esta publicación, a raíz de la terminación de las obras.

El Comisario General del Patrimonio Artístico

El día 1.º de junio, el Comisario General del Patrimonio Artístico D. Jesús Silva Porto, llegó a Gerona, donde, en compañía de autoridades y personalidades de la provincia, visitó en primer lugar el edificio de «Las Águilas», examinando los terrenos en los que está prevista la construcción del nuevo Museo de Gerona. A pie siguió por el Paseo Arqueológico, Plaza de los Jurados y San Pedro de Galligans, dirigiéndose después al Gobierno Civil donde en compañía de nuestra primera autoridad presidió una reunión de la «Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico», celebrando a continuación una rueda de prensa.

Por la tarde se trasladó a San Miguel de Cruilles, visitando la iglesia románica-lombarda recientemente restaurada, para seguir hasta La Bisbal y recorrer el Castillo analizando las obras que en él se están efectuando.

En Pals recorrió las diversas calles de la parte antigua, subiendo hasta «El Pedró», prometiendo que la Dirección General de Bellas Artes no estaría ausente en el futuro de la población.

Al día siguiente visitó San Pedro de Roda recorriendo el interior de todo el Monasterio y anunciando la nueva aportación de cinco millones de pesetas para proseguir los trabajos en 1974. Después, en Rosas visitó la Ciudadela, señalando un proyecto de dos millones de pesetas en un año, destinadas a la restauración del conjunto de la iglesia de Santa María de Rosas.



*Miembros del Jurado Premio Cerámica "Ciudad de La Bisbal", reunidos con el alcalde de la población
(Foto Riera)*

Premio Cerámica "Ciudad de La Bisbal"

Formando el Jurado:

- D. Angel Marsá Beca, de Barcelona
- D. Rafael Santos Torroella, de Barcelona
- D. Juan Rebull Torroja, de Barcelona; y
- D. José Vila Clara, de La Bisbal

este último actuando también de Secretario, habiéndose excusado, por causa de fuerza mayor D. Lorenzo Cairó, se emitió el siguiente veredicto:

1.º Otorga el primer premio, consistente en Medalla de oro y 25.000 ptas. (veinticinco mil pesetas) a la obra «ESTUDI 103», de la que es autora doña Alicia Hernández Padró, de Barcelona.

2.º Otorga el primer premio, consistente en Medalla de plata y quince mil pesetas, a la obra «JERRA», de la que es autor don Felipe de Cabrera, de La Bisbal.

3.º Otorga el tercer premio, consistente en Medalla de bronce y cinco mil pesetas, a la obra «CANT DE MATINADA», de la que es autora doña Francisca Buxó, de La Bisbal.

Se acuerda también conceder Mención honorífica a la obra «POT BLAU», de la que es autora doña Marina Grau Augé, de Barcelona, así como a la obra «PEÇA TANCADA», de la que es autor el Sr. Paulí, de San Miguel de Cuixá.