

Escudo de Pontós en la Seo de Gerona

III

MONELLS

por

JAIME MARQUES CASANOVAS

La nobleza inferior

Además de los señores del castillo de Monells, beneficiarios del término o baronía de Monells, hubo otros señoríos inferiores y otras familias dotadas de cierta nobleza, dignas de ser conocidas por la influencia que ejercieron en la comarca.

La casa Abellars

Citamos en primer lugar la casa solariega de los señores que tomaron con el tiempo el apellido de Abellars y percibían parte de los diezmos del pueblo infeudados por el obispo de Gerona.

Esa finca, a juzgar por su nombre, estuvo destinada a la cría de abejas, pues tal es el significado del topónimo latino Apiliares y del catalán Abellars.

Una casa fortificada con una torre, designada con el nombre de torre de Abellars, viene citada en documento del año 822 entre las posesiones del obispo de Gerona. El hecho de que se cite junto con el alodio de La Bisbal, hace creer que estuvo en las proximidades de esta población. No obstante a ésta se la designa con el nombre de Fontanedo o Fontaneto, y por lo tanto puede coincidir con Fonteta, que fue probablemente el primer núcleo de La Bisbal. Dado que en Fonteta hay efectivamente un vecindario con el nombre de Abellars, parece obvio identificar con él el primitivo nombre de Apiliares.

Pella y Forgas por otro dato del año 844 sugiere que el cultivo de las abejas fue iniciado allí por los monjes colonizadores de San Clemente de Peralta.

En 881 aparece de nuevo citado en la forma Apiliares entre las posesiones del obispo de Gerona.

En 884 se halla en semejantes condiciones, pero se escribe Apilares o Apiolas, grafías de idéntico significado que la anterior.

La transición a la forma catalana de Abellars se apunta ya en un documento del año 991 en que se escribe Abiliars.

Según GRIERA y PUJOL-ALSIUS, un documento del Llibre Vert del archivo catedralicio de Gerona atestigua que Bernardo Sa Parera era dueño de la torre de Abellars o por lo menos habitaba en ella, pero en el folio 193, que citan esos autores no se halla mención alguna de la indicada torre.

En cambio figura con la grafía Apiliares en la bula del papa Silvestre del año 1002.

A 20 de noviembre de 1019 el manso Abellars con todas sus dependencias fue donado a la canónica de Gerona.

Las visitas pastorales de los obispos a los pueblos eran anotadas cuidadosamente por el secretario de visita y sus libros se conservan en

el archivo Diocesano de Gerona. Gracias a estos sabemos que en la visita de Monells del año 1329 Bernardo de Abellars percibía parte de los diezmos de la parroquia y que el baile o cobrador se llamaba G(uillermo) de Ferrer.

En el año 1340 se detalla que los señores de Abellars tenían la categoría militar, llamados comúnmente caballeros. En 1341 el perceptor de los diezmos era todavía Bernardo de Abellars.

Entre los años 1360 y 1363, en el registro del Notariado de Monells, ahora conservado en el Archivo Histórico de Gerona, Bernardo de Abellars figura en diversos actos con el título de **doncel**. Suponemos que se trata del hijo y heredero del otro Bernardo de Abellars caballero, tanto por la diferencia de tratamiento como porque el segundo vivió hasta cerca del año 1388 y no es probable que una misma persona pudiera actuar durante tanto tiempo.

En 1388 había heredado los bienes de Bernardo de Abellars su hija Garsendis, que casó con Bernardo de San Miguel, que también se halla citado como perceptor de parte de los diezmos de Monells y también actuaba en esta población.

Bernardo de Abellars viene citado en las visitas de Púbol como señor de aquel castillo y fundador de un beneficio en aquella iglesia, si bien se hace constar que el derecho de patronato y de presentación del curato de Púbol pertenecía según unos a la familia Campillonc y según otros a los señores de Cerviá de Ter.

Lógicamente, al casar Doña Garsendis con Bernardo de San Miguel debía perderse el apellido de Abellars en la rama de Monells; pero posteriormente se hallan citas de otros Abellars como la de Gisperto de Abellars, prior de Palera entre 1418 y 1420; la de Pedro de Abellars, domiciliado en Rupiá en 1463, doncel feudatario del obispo de Gerona por razón de los diezmos, según noticias publicadas por el Dr. Santiago Sobrequés.

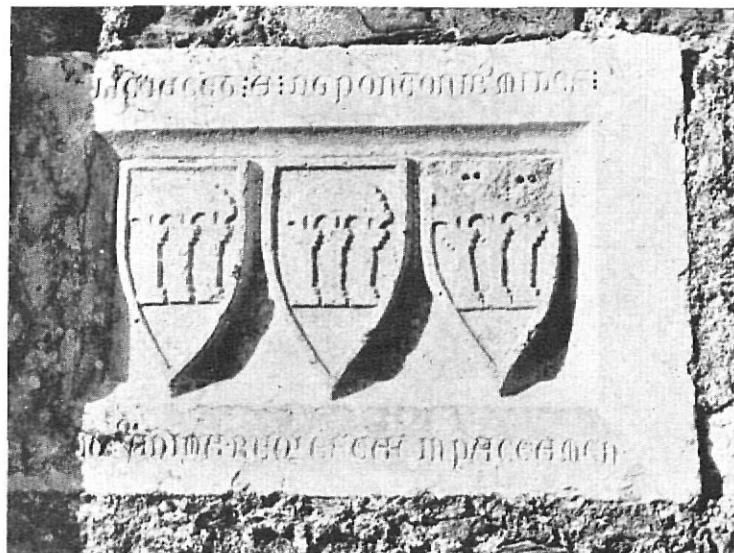
En 1465 hallamos en los registros del archivo catedralicio a Gabriel de Abellars en concepto de procurador del Cabildo en Mallorca.

Ignoramos el blasón que usaba esta familia, porque por omisión inexplicable no figura en los tratados y diccionarios nobiliarios que tenemos a mano.

El linaje de Pontós

Más conocido es el apellido del linaje de Pontós, afincado también desde antiguo en Monells.

Es originario sin duda del pueblo ampurdanés de Pontós, en cuyo castillo señoreó una familia del mismo apellido, la cual aun después de haber cesado en la posesión de aquel castillo, persistía en el dominio directo de ciertas tierras de Pontós y moraba en el castillo próximo de Vilajoan.



Escudo de Pontós en la fachada Sur del templo
Publicado en Revista de Gerona, núm. 34, página 16

Como indicamos al historiar este castillo en REVISTA DE GERONA, núm. 47, el linaje tenía un blasón que en campo de oro ostentaba un puente de dos arcos de gules. En piedra, se halla esculpido en el castillo de Vilajoán y en una sepultura de los claustros de la catedral de Gerona.

Para diferenciarse de la rama principal de Vilajoán, los Pontós de Monells usaron un escudo con tres puentes de dos arcos, ignorando los colores heráldicos porque sólo quedan escudos esculpidos en piedra. De ella hay dos escudos grabados en sepulturas del claustro de la catedral, una de las cuales es un osario procedente del exterior de la capilla de Santa Ana, hecha construir o dotada por Dalmacio de Pontós, fallecido en 14 de septiembre de 1321. La otra es de Juan de Pontós, que fue canónigo hasta 1425.

Decimos que ese escudo corresponde a los Pontós de Monells porque así se halla esculpido también en una lápida funeraria incrustada en el muro Sur de la iglesia parroquial de Monells. Tiene tres puentes y la inscripción HIC IACET A(rnaldus) DE PONTONIBUS MILES CUIUS ANIMA REQUISCAT IN PACE AMEN. Por el carácter de las letras deducimos que data de principios del siglo catorce.

El uso de blasón y la categoría de **miles** o caballero indican claramente el grado de nobleza de que gozaba.

Como indica García Garrafa, en el interior de la Seo de Gerona hay un escudo con campo de azur y nueve puentes de plata, de dos arcos, puestos tres, tres, dos y uno. Los esmaltes que menciona serán una suposición del autor, dado que en los escudos labrados en piedra no suelen pintarse los colores, y en todo caso en los de la Seo se han borrado. Es un escudo grabado al

pie de la capilla de Santa Ana y por lo tanto es una variante del de Dalmacio de Pontós.

Los datos documentales de los Pontós de Monells empiezan con la visita pastoral del año 1329, en que Ramón de Pontós figura entre los perceptores de los diezmos y tenía como baile a Ferrer de Roses (de Russis). Puede ser hijo de Arnaldo de Pontós, el de la lápida de la iglesia parroquial. Este Ramón de Pontós en 1341 se le atribuye la categoría de **miles** o caballero.

En 1374 residían en Monells Bernardo de Pontós doncel y su sobrino Bartolomé de Pontós. Por ese tiempo se hallan también datos de Bernardo en los manuales del notario de Monells.

A principios del siglo quince residió también en Monells una piadosa señora llamada Catalina de Pontós, la cual instituyó un beneficio en el altar de Santa Catalina de aquella iglesia parroquial. Consta porque en 1432 se declara que el derecho de presentación para tal beneficio pertenecía al honorable de Pontós.

En 1300 vivía Doña Ermesendis de Pontós que vendió los diezmos de Madremaña a Jaime Riera. Era viuda de Ramón de Pontós, y fundó en Monells, una misa semanal en el altar de Santa María. En la visita pastoral de 1475 se habían perdido las rentas de su dote, a consecuencia de las revueltas de aquel tiempo.

En 1512 había fallecido el último vástago de la familia Bernardo Ramón de Pontós y la herencia se hallaba en poder de Lorenzo de Vilaric de Vilanova. Disfrutaba del beneficio de Monells nada menos que el arcediano mayor de la Seo, Juan de Margarit, después obispo.

En 1609 a Vilaric de Vilanova había ya sucedido en la herencia y en el derecho de patronato D. Francisco de Lanuza.

Aquí hemos cesado en la investigación de los descendientes de Pontós porque éstos, a partir de los Vilarich, ya dejaron de residir en Monells. En 1512 los Vilarich residían en Bescanó, y en 1574 el perceptor de los diezmos de Monells era el Sr. Vilarig, de Palau Sabardera.

Los Marqués de Millars

Desde tiempo muy antiguo residió en Monells una familia que obtuvo cierto grado de nobleza, que al principio usaba el apellido de Marqués y luego tomó el de Millars, creemos que por entroncamiento con los señores del castillo de Millás, situado en el vecindario de este nombre en la parroquia de Madremaña.

Dejando de lado todos los datos ajenos al pueblo de Monells, anotaremos que en el año 1360 en los manuales del notariado de Monells aparece Juan Marqués con el cargo de baile del castillo de Monells.

En el mismo año el notario Bernardo Martí consigna a los esposos Pedro Marqués y Brunisendis. El día 12 de enero del mismo año se reunieron en la plaza porticada de Monells los vecinos para nombrar síndicos y, además de los nombrados Juan y Pedro Marqués, había Francisco Marqués casado con Guillerma.

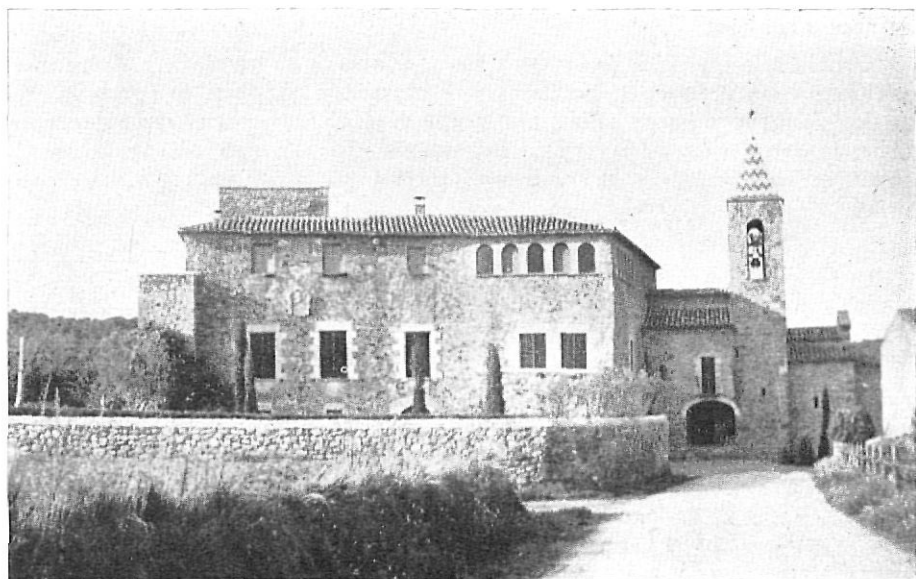
En 1381 en la misma notaría se nombra a Guillermo Marqués.

En la visita pastoral de 1404, consta que Juan Marqués, padre, y Bernardo Marqués, hijo, instituyeron un beneficio en el altar de San Juan de la iglesia parroquial de Monells.

Juan Marqués en 1413 sobre Balaguer recibió el privilegio militar. Garma hace constar que era de Monells. El beneficio fundado por Juan Marqués era de presentación de los sucesores del fundador. Se le da el tratamiento de venerable con que se honraba a los caballeros, y se le llama **alias Marqués** en el año 1432 y 1440.

En 1473 ya se afirma en el libro de visitas pastorales de Monells que la presentación correspondía a los Millás del mismo lugar de Monells. En 1475, ya se afirma que los herederos de Pedro de Millás pretendían los frutos del beneficio y que le señor Millás, **alias de Marqués**, estaba obligado a costear un cirio en el altar de Santa María de Monells.

Castillo e iglesia de Millás, recientemente restaurado por su propietario don Carlos de Gomar.





Escudo de Millás en la tumba familiar

Hemos indicado sólo los nombres claros de los señores Marqués y Millars para poner de manifiesto la identidad entre las familias Marqués y Millars.

Retrocediendo ahora a los orígenes del apellido Millars añadiremos que en 1426 Francisca de Millars legó unas casas situadas en el barrio de la Riera para costear la iluminación del altar de Santa María. Era el cirio a que en 1475 estaba obligado el señor Millás, alias Marqués.

De esos datos deducimos que a comienzos del siglo quince un vástago de la casa Millás, señora del castillo de ese vecindario de Madremaña, casó con pubilla de la casa Marqués de Monells, por cuyo motivo se perdió el apellido Marqués aunque la gente continuaba conociéndola por el mismo nombre, conservado en calidad de apodo o **alias**.

Consta que en 1512 Pedro de Millars, doncel, era dueño de la heredad de Ramón de Roses y estaba obligado a hacer arder una lámpara en el altar de San Projet de la iglesia de Monells. En 1538 Pedro de Millars residía en Madremaña.

En 1548 el beneficio de San Juan, fundado hacia 1400 por Juan Marqués, era de presentación de Pedro de Millars domiciliado en Madremaña, y lo disfrutaba Dimas de Millars, clérigo, naturalmente de la familia del presentador.

De ello puede deducirse que los Millars, que ya eran procedentes del castillo de Millars, habían dejado de nuevo el domicilio de casa Marqués de Monells para reintegrarse a su antiguo castillo, notablemente reformado en los últimos años del siglo quince, dado que de ese tiempo es el estilo gótico flamígero que decora varios ventanales de aquél.

Pedro de Millars tuvo un hijo llamado Jerónimo de Millars.

En 1609 el beneficio de San Juan era de presentación de Pedro de Millars de Madremaña, que en 1615 figura entre los socios de la cofradía de San Jorge de Gerona.

En 1637 D. José de Millars pasó a vivir a la ciudad de Gerona y tenía la casa contigua al hospital real.

A partir de esa época el linaje quedó ya desvinculado de Monells.

El blasón de esta familia ostenta en campo de oro una banda de gules acompañada de una espiga de mijo a cada lado al natural. En la iglesia de Millás hay el sepulcro familiar de este linaje cuya losa ostenta el escudo indicado, aunque sin los esmaltes. Hasta el año 1936 podía contemplarse colgado de los muros de la iglesia de Madremaña un escudo de caballero, de metal, con los colores correspondientes.

A la izquierda según se entra en la iglesia de Madremaña hay una sepultura antigua, en cuya lauda aparecen restos de un escudo. Según la tradición local, era el sepulcro familiar de los señores de Millás.

La familia Soler

Estuvo afincada también en Monells una familia de linaje militar, caballeros y donceles.

En 1360 hallamos actos notariales de Pedro de Soler, doncel, que nombró procurador de sus asuntos en 4 de febrero.

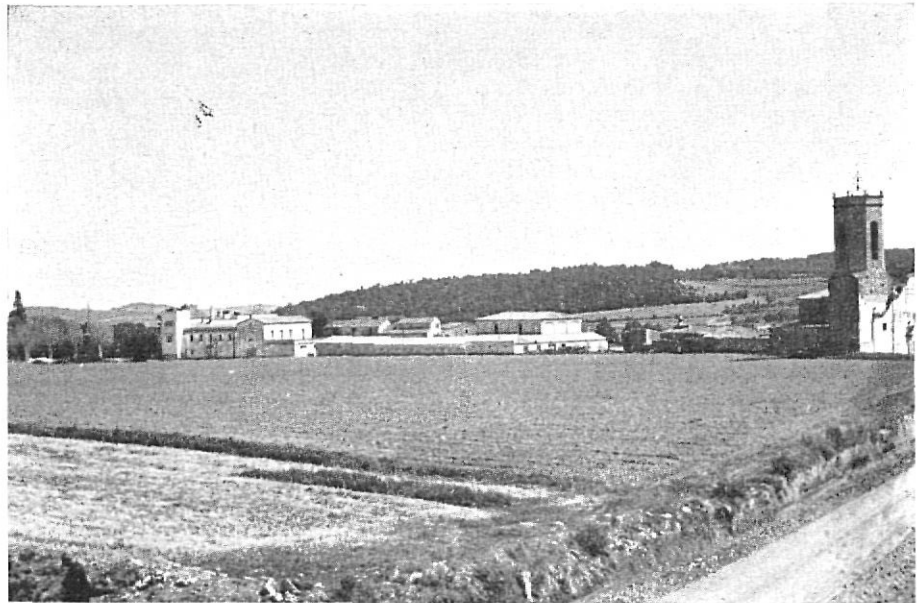
Asimismo se hallan actos jurídicos autorizados por Raimunda de Soler, esposa de Ramón de Soler, doncel, ausente. De Raimunda consta la filiación, puesto que era hija y heredera del venerable Pedro de Torroella, difunto y de su esposa Sibila, y sus abuelos paternos eran el caballero Dalmacio de Torroella y su esposa Bruna. Su esposo Ramón Soler en el mismo año 1360 compró a Dalmacio de Soler, caballero, cierto derecho sobre veinte libras. En cambio este Dalmacio de Soler compró a Raimunda una casa que ella tenía en el pueblo de San Acisclo de Ampurdán, habitada por la vendedora.

Que la familia Soler tuvo su solar en Monells consta por otro acto del año 1381 donde se afirma categóricamente que Pedro de Soler era hijo de Bernardo de Soler **quondam de Monellis**.

Los Montpalau

En el siglo trece tuvieron derechos sobre Monells los señores de Montpalau. Consta porque en 1294 Bernardo de Montpalau vendió al obispo de Gerona todos sus derechos dominicales sobre Monells y el honor que tenía en Corça.

Iglesia y Casa Estañol



La casa Estañol

Desde tiempo inmemorial radicaba en Monells una familia acomodada de labradores de apellido Estañol.

Ya dijimos, al describir la iglesia parroquial que figuraba entre los obreros de la parroquia en los años 1676 y 1702 el Magnífico D. Antonio Estañol y que en este último año lo era también Francisco de Estañol.

Ya antes, en 1574, acudió a informar al obispo sobre los diezmos de Monells, Rafael Estañol, agricultor del lugar de Monells, el cual declaró que los diezmos de su casa habían sido tomados por la corte real en concepto de contribución.

El uso de blasón, esculpido en la casa solariega y en el sepulcro familiar, sito al pie del pres-

biterio de la iglesia, está justificado por la concesión del título de ciudadano honrado de Barcelona obtenido por D. Francisco de Estañol en Madrid a 21 de mayo de 1671. A ella obedece el tratamiento de magnífico, que se le da en 1676.

En el año 1922 el filántropo D. Alberto de Camps y Armet, propietario de la finca llamada Torre Estañol, casa solariega de la antigua familia Estañol, la legó a la Diputación Provincial de Gerona, la cual la ha destinado a fines culturales y benéficos. D. Alberto Camps falleció en Barcelona el día 25 de octubre de 1925; pero la finca no fue entregada a la Diputación Provincial de Gerona hasta el año 1941, en que falleció el prelagatorio D. Carlos Camps Armet, hermano del testador,

Casa de Purtós en el vecindario de Sies.



La casa Fábrega

A 23 de diciembre de 1661, D. Juan Fábrega natural de Monells, obtuvo también la concesión de ciudadano de Barcelona, equiparado para casi todos los efectos al de caballero. La familia gozaba del derecho de sepultura en el templo parroquial como puede verse en el pasillo central del mismo. Su blasón ostenta un brazo armado y sobre él dos leones coronados luchando entre sí y en el centro hay la sílaba FA inicial del apellido. El sepulcro lleva las fechas de 1681 y 1683.

En 1676 Juan Fábrega era obrero de la parroquia y recibía el tratamiento de magnífico. En 1694 falleció y fue sepultado en la tumba de la iglesia.

Con posterioridad el apellido se extinguió y ni siquiera hemos podido averiguar con certeza la situación de su casa solariega.

La casa De Purtós

Desde donde arrancan los libros parroquiales de Monells aparece ya entre los vecinos de Monells la familia **Depurtós**. Estuvo relacionada con la iglesia de Millás de Madremaña, de la cual figura como obrero D. Juan De Purtós en 1387.

Su casa solariega se halla en el vecindario de Sies y sin duda gozó de cierto grado de nobleza, porque tiene sepulcro familiar en la iglesia de San Ginés de Monells, que ya hemos descrito en el núm. 52 de REVISTA DE GERONA.

La familia Mas

El hecho de que la familia Mas tuviera sepulcro en lugar preeminente de la iglesia parroquial, sugiere que se trataba de un linaje de cierta nobleza, tanto más que en ella se graba el escudo heráldico de la familia. Ostenta una mano extendida y las letras Mas. Lleva la fecha de 1703 y 1779. En 1702 D. Francisco Mas era obrero de la parroquia. En los libros parroquiales hay datos hasta 1812.

Ahora se ha extinguido el apellido en el censo del pueblo .

Otras casas nobiliarias

Tenemos la seguridad de que existieron otras familias notables afincadas o residentes en Monells. La casa Salellas ostenta un escudo que contiene un brazo armado, semejante al de la familia Fábrega ,pero con distintas letras; en unas ruinas situadas al Norte del Castillo vimos una ventana decorada con otro escudo que contiene una cruz; la casa llamada La Torre, en las afueras del pueblo parece que ha de tener cierta ascendencia militar y en Millás de Madremaña hemos visto un escudo de la familia Moner, que a nuestro juicio ha de relacionarse con el pueblo de Monells.

Sin embargo ningún dato documental hemos podido hallar hasta ahora, que permita ampliar esas vagas referencias.

Todas las noticias aportadas en el presente artículo han sido tomadas de fuentes documentales y acreditan un abolengo nobiliario en Monells que ilustra y eleva extraordinariamente la historia riquísima de este pueblo.



Fortificaciones de Monells. Al fondo la masía "La Torre"