

La CASA de CULTURA de GERONA y las BIBLIOTECAS de la PROVINCIA, BAJO la GESTION de Don JUAN de LLOBET

Enrique MIRAMBELL

Cuando D. Juan de Llobet se posesionó de la presidencia de la Diputación Provincial empezaba a dar frutos la cooperación entre la Diputación y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Nacional. Pero en los años de su presidencia esta labor de conjunto se incrementó de tal forma bajo su incesante empuje que el panorama de nuestras Bibliotecas y Casas de Cultura experimentó un profundo cambio.

Sus gestiones en este campo fueron constantes y oportunas; no perdió ocasión para dotar a una población de un nuevo centro o para realizar en alguno de los centros ya existentes una notable mejora.

Constantes visitas al Ministerio, largas horas de trabajo con los técnicos, contactos con los alcaldes; visitas a las obras en realización. Era tal su constancia y su atención a estas empresas, que si no supiéramos de su amplia actuación en tantos campos de la vida provincial, podíamos pensar que a ellos ofrecía su plena dedicación.

En los años de su presidencia se sucedieron en la Dirección General de Archivos y Bibliotecas los Sres. García Noblejas, Bordonáu y González Zapatero, con todos ellos mantuvo cordiales relaciones, con todos sostuvo largas entrevistas para planear nuevas realizaciones, repetidas veces los trajo a nuestra provincia, obteniendo de esta relación y de este trabajo en colaboración las más espléndidas realizaciones.

En 1956 la Biblioteca Pública de la provincia estaba ya instalada en el edificio del viejo Hospicio. Sus instalaciones eran buenas pero a todas luces insuficientes. Prestaba un magnífico servicio, pero necesitaba ampliarse y perfeccionarse. El Centro Coordinador de Bibliotecas había iniciado el año anterior sus actividades en pro de la difusión de la lectura en la provincia. Había recogido el legado de las tres Bibliotecas Populares, y había iniciado ya la creación de nuevos centros de lectura y difundido por las pequeñas poblaciones las Bibliotecas Viajeras. Pero toda esta labor se verá incrementada en gran manera por la acción del Sr. Llobet.

Mientras se empezaba a planear la futura Casa de Cultura de Gerona y la de Ripoll, se tramitó la creación de sendas bibliotecas en Rosas, Vidreras y Anglés. Las dos primeras en coordinación con los respectivos Ayuntamientos y la de Anglés con la Caja Provincial de Ahorros.

Al hacerse cargo el Sr. Llobet de la presidencia de la Diputación ya existía una vaga idea de Palacio de Cultura para el gran edificio del viejo Hospicio. Pero el edificio es tan grande que sus posibilidades de utilización quedaban muy en el aire. Posibilidades muchas, un nombre muy ampuloso y concreciones pocas y a largo plazo.

Vista ya la proximidad de quedar libre el edificio, se empezó a concretar. Estudió posibilidades, cambió impresiones, viajó a Madrid. Promovió una visita del Director General de Archivos y Bibliotecas. El nombre de Casa de Cultu-



Dentro de la cadena de atenciones culturales a toda la provincia, el 22 de julio de 1967, se inauguró en Palafrugell la "Casa de Cultura José Plá", que lleva el nombre del insigne escritor ampurdanés. Durante el acto se procedió a la entrega de la Medalla de Oro de la provincia, a don José Plá, en sencilla pero emotiva ceremonia, en la que vemos a don Juan de Llobet Llovaré compartiendo el sentir de una jornada memorable, en este abrazo de José Plá, y bajo la mirada del entonces gobernador civil de Gerona don Víctor Hellín Sol

(Foto Sans)

ra empezó a sonar, se pusieron planos sobre la mesa, se trazaron borradores, se estudiaron números, se habló de necesidades. Lo que hasta entonces habíase vislumbrado ennebulosa se empezó a concretar en hechos.

El primer proyecto fue el del Archivo Histórico y Depósito de Libros para la Biblioteca Pública. Afectaba las tres plantas del sector Norte del ala derecha del edificio. Derrribóse toda la obra interior y se construyó con base sólida un Archivo en siete plantas, que se dotaron de estanterías metálicas y ascensor.

A continuación se proyectó el sector Este de la misma ala, con los servicios de Archivos y Bibliotecas y Centro Coordinador de Bibliotecas. Esta zona une el Archivo con las primitivas salas de la Biblioteca Pública, que quedaban ambas destinadas a lectura.

A continuación el sector oeste de la misma ala quedaba habilitado para sala de lectura de jóvenes y niños.

Al mismo tiempo en el ala izquierda del edificio se montaba la gran sala de exposiciones, en dos naves flanqueando el gran patio de la casa.

Con todo esto se había dado ya un gran paso. Se habían inaugurado las salas de exposiciones. La Biblioteca contaba con instalaciones amplias y adecuadas. El gran Archivo permitiría reunir la documentación histórica de la provincia.

Coincidió este momento con la inauguración de la Casa de Cultura de Ripoll. El Ayuntamiento de Ripoll había recibido años antes el legado Lamberto Mata, entre cuyos bienes figuraba una valiosísima biblioteca. Aquellos libros debían no sólo guardarse adecuadamente, sino que debían ponerse a disposición de los lectores de la conda villa. A ello puso su atención el Sr. Llobet a instancias del entonces alcalde de Ripoll.

De aquí nació la Casa de Cultura Lamberto Mata. La Diputación y el Ministerio de Educación levantaban el edificio en el solar que había sido legado al Ayuntamiento.

A la inauguración de la Casa de Cultura de Ripoll acudió el Director General de Archivos y Bibliotecas, D. Miguel Bordonáu. Aprovechando su presencia en la provincia se enfocó la transformación de la Biblioteca Popular de Olot y se planearon nuevas instalaciones en la Casa de Cultura de Gerona.

En ésta, como ampliación de los servicios de la Biblioteca se realizaban las obras del primer piso del ala este del edificio. Es decir las tres salas de actos, con los servicios correspondientes.

Antes de terminarse estas obras, y en acuerdo con la Caja Provincial de Ahorros se emprenden obras en la tercera planta del edificio, en sus dos alas, así como en la segunda planta del ala izquierda.

Una nueva aportación gestiona el Sr. Llobet. La de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. Gracias a ella se montan los servicios de extensión cultural, con un nutrido depósito de medios audiovisuales, gabinete de grabación, laboratorio de idiomas, etc.

En el otoño de 1966 estaba totalmente terminada el ala derecha del edificio, y en estado muy avanzado las obras de la parte izquierda. Además se había renovado totalmente la cubierta del edificio. Gracias a la gestión de D. Juan de Llobet, aunando las aportaciones de la Diputación, del Ministerio de Educación Nacional y de la Caja Provincial de Ahorros, se había convertido en realidad la Casa de Cultura de Gerona.

El 3 de octubre de 1966 en un solemne acto presidido por tres Directores Generales y todas las Autoridades provinciales, Diputación y Ayun-



Una vista de la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura "Obispo Lorenzana" de Gerona

tamiento de Gerona en pleno, se inauguraba la Casa de Cultura. El acto coincidía con la inauguración del II Congreso Nacional de Bibliotecas, que se desarrollaría durante toda una semana, teniendo por marco la Casa de Cultura y diversas instituciones bibliotecarias de la provincia.

Durante estas jornadas todos los bibliotecarios españoles pudieron darse cuenta de la labor que en esta materia se había llevado a cabo en la provincia, gracias a la gestión y esfuerzo personal del Presidente de la Diputación.

En esta ocasión se inauguró también la nueva instalación de la Biblioteca Municipal de Salt, realizada a cargo del Ministerio de Educación en los locales cedidos por la Caja Provincial de Ahorros.

Nos hemos referido al principio a las tres Bibliotecas Populares existentes en la provincia. Todas ellas estaban instaladas con notoria defi-

ciencia, debido a que el paso del tiempo y diversas circunstancias habían dejado su huella en los edificios.

Las tres fueron totalmente renovadas durante la presidencia del Sr. Llobet.

En 1962 se inauguraba la de Figueras, con el edificio totalmente restaurado.

En julio de 1967 se inauguró la de Palafrugell, en uno de los últimos actos a que asistía D. Juan como Presidente de la Diputación. Y al dejar el cargo quedaba casi terminado el edificio de nueva planta que había de albergar la Popular de Olot, a cuyo acto inaugural asistiría un año más tarde como procurador en Cortes.

Después de haber dejado la Presidencia, pudo repetidamente constatar con satisfacción, que no dejaba de manifestar, como funcionaban y se incrementaban las obras a cuyo nacimiento él había dado el mejor impulso.