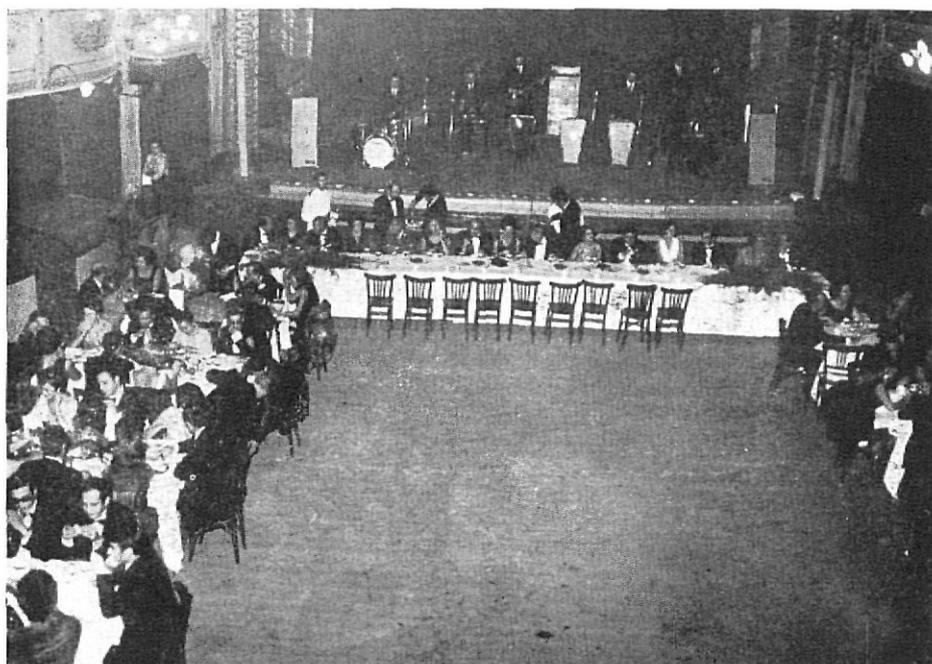


III

PREMIO

LITERARIO



Un aspecto del Teatro Municipal, durante el acto celebrado con motivo de los premios literarios "Inmortal Ciudad de Gerona"

(Foto Sans)

"Inmortal Ciudad de Gerona"

Convocado, en virtud de acuerdo del Excmo. Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 7 de marzo de 1969, durante el transcurso de una cena, que tuvo lugar en el Teatro Municipal, se adjudicaron los premios de novela, una en lengua castellana y otra en lengua catalana, dotados, cada uno, con cien mil pesetas, correspondientes al III Premio Literario «Inmortal Ciudad de Gerona».

Al concurso fueron presentadas 21 novelas, de ellas 13 optaban al premio de novela castellana y 8 al de catalana, eran las siguientes:

«Amanece por la tarde»

José Fernández Castr.o

«Ancha es Castilla»

Manuel Vilarrasa

«Concierto para una mujer»

Francisco Pérez de Prat

«En la Costa Brava»

Miguel Fluiters (pseudónimo)

«Los infecundos»

Arena (pseudónimo)

«Lloraré por vosotros»

Francisco Faura Peñasco y
Antonio González Morales

«Mucho mayor que grande»

Pedro Campser (pseudónimo)

«Operación Regreso»

Antonio Santos Antolí

«La paz de los diez días»

Guillermo Saumell Navés

«Los rebeldes»

José M.ª Bermudo Avila

«Resinas y cortezas»

José Aniceto Serra Sala

«Sombras»

Juan Manuel Torrijo Aldea

«Tierra sin cielo»

Antonio Santos Antolí

«A cadascú la seva tempestat»

Juan Sallarés

«L'Arc de Sant Martí»

«Salvador Ultonia» (pseudónimo)

«Les forces del mal»

Nuria Mínguez

«Gent indígena»

Joaquín Segura Lamich

«L'Hereu»

Andrés Blasco Budi

«Joventut de Prometeu»

Guillem de Montsant (pseudónimo)

«Mort de jove»

Jou (pseudónimo)

«Quatre dones i un Stradivarius»

José M.^a Poblet

El Jurado Calificador, estaba integrado por los señores: Presidente, don Guillermo Díaz-Plaja. Vocales: don Juan Tibau Pagés, don Ramón Guardiola Rovira, don Ignacio Agustí Peypoch, don Carlos Sentís Anfruns, don Ignacio Bonnin Valls, don Valeriano Simón González, doña Pilar Morales Roy-Polo, actuando de Secretario, don Juan de Puig Roca.

Efectuada la selección en primera votación, quedan las obras siguientes: en lengua castellana, «Los infecundos», «Lloraré por vosotros», «La Paz de los diez días», «Tierra sin cielo», «Los Rebeldes» y «Concierto para una mujer». En lengua catalana, «A cadascú la seva tempestat»,

«L'Hereu», «L'Arc de Sant Martí», «Les forces del mal» y «Joventut de Prometeu».

Segunda votación, en lengua castellana: «Lloraré por vosotros», «La paz de los diez días», «Tierra sin cielo», «Los infecundos». En lengua catalana, «A cadascú la seva tempestat», «L'Arc de Sant Martí», «Les forces del mal» y «L'Hereu».

Tercera votación, en lengua castellana: «Lloraré por vosotros», «La paz de los diez días», «Tierra sin cielo». En lengua catalana: «A cadascú la seva tempestat», «L'Arc de Sant Martí», «Les forces del mal».

Cuarta votación, en lengua castellana: «Lloraré por vosotros», «Tierra sin cielo». En lengua catalana: «Les forces del mal», «L'Arc de Sant Martí».

En la quinta y última votación, obtienen mayoría de votos, en lengua castellana, «Lloraré por vosotros». En lengua catalana, «Les forces del mal».

El resultado de cada votación, era dado a conocer, a través de altavoces, a los asistentes a la fiesta literaria.

Finalizada la última de las votaciones, los miembros del Jurado, reunidos en Salón aparte, entraron a la platea del Teatro, donde se hallaban los asistentes, el Secretario procedió a la lectura del acta, dando a conocer las novelas premiadas, que resultaron ser en lengua castellana, la que llevaba por título: «Lloraré por vosotros», de la que son autores, don Francisco Faura Peñasco y don Antonio González Morales, y en lengua catalana, «Les forces del mal», autora, doña Nuria Mínguez Negre de Panadés.

Proclamándose finalistas, en lengua castellana, «Tierra sin cielo», de don Antonio Santos Antolí y en lengua catalana, «L'Arc de Sant Martí», escrita bajo el pseudónimo Salvador Ultonia.